Visual Magazine

昭和41年4月 第3種郵便物認可 昭和57年1月20日発行（毎月1回20日発行） 第18巻 第1号 通巻200号

プレイグラフ 1

PLAY GRAPH ニューマシンとインテリアの専門誌。 January

誌・面・刷・新 200号記念新春特大号

注目の機種と最新インテリア一挙掲載



インテリア、いま新しい時代。
1982

MIDORI

MIDORI

MIDORI

PHOTO/松本市・みどりホール

いま、ホールデザインが変った。

表情多彩なホールを創りあげてきた設計思想が、いまホールデザインの新しい時代を切り開きました。



東京・竹の塚/辰巳本店ビル完成図

謹・賀・新・年

●未来空間をトータルにクリエイトする



株式会社
環デザイン
KAN DESIGN CO.,LTD.
〠170 東京都豊島区東池袋2-45-8エコービル3F ☎03(984)1543代表

新年

今春、熱く燃えてるサミーの新機種。



スペースウィザード・II



ブラックホール

㈱日本商事	〒536	大阪府大阪市城東区永田2-5-9	06 (962)7721
㈱カセダ商会	〒653	兵庫県神戸市長田区二葉町5-6-14	078(641)0188
㈲大和遊機商会	〒760	香川県高松市西春日町1092-4	0878(66)3636
中国遊機	〒730	広島県広島市南段原町1-18	0822(63)2200
タジリ商事㈲	〒807	北九州市八幡西区藤田2-4-6	093(642)7282
伊地商会	〒900	沖縄県那覇市久米2-33-13	0988(68)5568
㈱京極製作所	〒812	福岡市博多区下呉服町4-26	092(271)4245
サミー販売㈱	〒536	大阪府大阪市城東区永田2-5-9	06(967)0801～4

Satomi

サミー工業株式会社

〒173 東京都板橋区双葉町31-7 ☎03(962)6655

謹賀

1982

新時代は、いつも“サミー”から。

Satomi

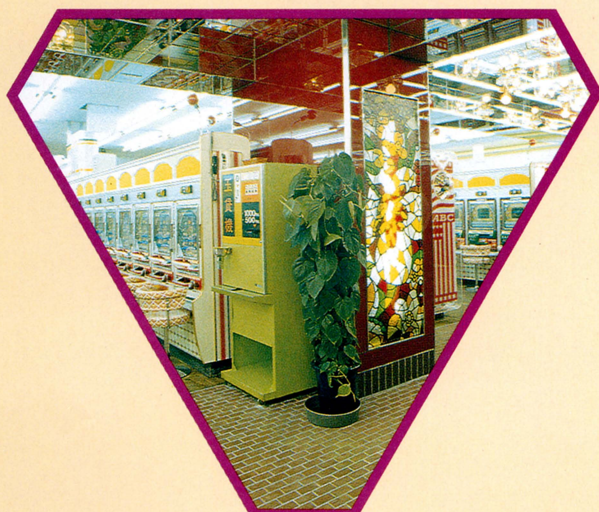
サミー販売株式会社

〒536 大阪市城東区永田2-5-9 ☎06(962)7721

●アレンジボール〈ミラクルシリーズ〉のご用命は、代理店へどうぞ。

北海道さとみ	〒060 北海道札幌市中央区南4条東5丁目		011(222)1563
サンレジャー㈱	〒020-01 岩手県盛岡市上田2-12-32		0196(52)2730
㈱マルエス総業	〒036 弘前市大字堅田字富田155-18		0172(36)3260
日本パイオニア㈱	〒983 宮城県仙台市東部工場団地4-15		0222(96)2828
㈱名豊商事	〒110 東京都台東区東上野3-10-3ムラセンビル		03(833)4891
中日産業㈱	〒171 東京都豊島区西池袋3-25-11 鈴木ビル		03(982)9555
㈱大昭和商会	〒420 静岡県静岡市駒形通り2-7-18		0542(54)4401
㈱伊藤商会	〒453 愛知県名古屋市中村区稲葉地町7-50		052(411)4141

時代を感じるインテリア。



ここまでインテリアは洗練されました。
時代の感覚はつねに変わっています。
また、ホールインテリアも時代とともに変わりました。
オーシャンデザインは時代を敏感にキャッチし、
ホールをいつも新しい感覚で満たします。



SYSTEM80

●バーコードリーダ

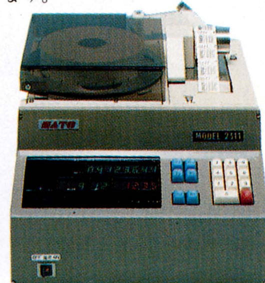
景品管理に頼れるシステム登場。

省力化から積極経営へ！考えられる全てのケースを解決するマース景品交換総合管理システム





●紙テープ
日付・取得玉数が一目でわかります。不正改ざんができません。



●高速ラベルプリンター
景品の玉札の印刷を簡単な操作で1分間に130枚のスピードで行います。

仕入／在庫管理・損益計算の原点は景品の交換業務にあります。限られた売上額の中でいかに利益をよくするかが大切なポイントです。正確、明朗な景品管理こそ増益の早道です。

マース景品管理システムは、景品ラベルの印刷機からコンピューターまで、貴店独自の仕様にも対応した総合管理の実現にあります。まず出玉管理から景品交換業務を機械化し、最終的にはコンピューターに接続する様に段階を踏んだ形でお勧めします。大衆ホールとしてのお客様の認識にも「近代的・信頼の店」として、与える効果は大きいものがあります。

●主な特長

①お客様の出玉が簡単な操作で目読できる紙テープになります。コイン併用は玉数に自動換算。

②景品交換機への出玉入力は紙テープから行います。一度読んだテープは再使用が出来ず、又不正使用の防止機能があります。

③景品の単品入力は便利な「30品目キー」と景品に貼付されたラベルの読み取りがあります。

④紙テープの累積、返品、保留機能等多くのワンタッチ機能があり、又景品換算、景品玉数の自動減算をディスプレイすることでお客様は常に残玉数を確認して景品選びが出来ます。

⑤景品の1500品目までバーコードリーダで景品ラベルを読み取り簡単に処理します。MC80コンピューターを併用しますと在庫管理、売上管理、損益計算書まで店舗別に作成できます。

●管理コンピュータ
MC80



未来をつかむ
ME 株式会社マースエンジニアリング

本　　社／東京都新宿区新宿２－９－18〒160☎03-352-8553代
大阪支店／大阪市北区西天満６－１－２〒530☎06-364-6212代
技術センター／東京都新宿区市ヶ谷富久町118-29〒160☎03-357-7172代

警察庁年頭あいさつ



社会的役割の自覚を

警察庁保安部長　谷口守正

遊技業界の皆様あけましておめでとうございます。

輝かしい希望に満ちた新春をお迎えのこととおよろこび申し上げます。

昨年は、国の内外を問わずまことに厳しい経済状勢の中での一年であり、貴業界にとっても必ずしも平穏な年ではなかったと思うのであります。

特に昨年は、いわゆる超特電パチンコ遊技機旋風に吹き荒れた多端な年であったと思われますが、皆様方にはこれらの悪条件を克服され健全な大衆娯楽の場として順調な繁栄を続けておられますことは誠にご同慶に堪えない次第であります。

皆様方の遊技業界がこのように順調な繁栄を続けておられますのはそれぞれの御立場におけるご努力によるものであることはいうまでもないことでありますが、それにも増して国民各層にわたる愛好者の支持を受けていることが大きな理由であると思うのであります。

従って、皆様方の果たされている社会的役割はきわめて大きいものであり、今後ともこのような社会的役割をよく自覚され、健全な遊技場づくりのためにますます努力されるようお願いしたいのであります。

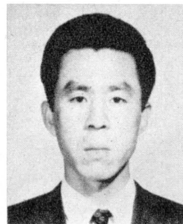
かかる意味あいから皆様方におかれては従来から推進されておられる健全営業のための諸活動をさらに積極的に推進していただくとともに客に対するサービスの向上等にご配慮をお願いしたいのであります。

また、最近は技術の進歩等により新種の遊技機が開発されており、まことによろこばしいことではありますが、これらの遊技機を設置する営業者の中には著しく射幸心をそそる方法で営業するものが見受けられ、新聞、雑誌などに興味本位にとり上げられております。

このように不健全な営業に走ることは、業界全体のマイナスにつながることであることを営業者ひとりひとりが銘記し、健全営業に努められ遊技場本来の使命であるいわゆる市民にうるおいを与えていただきたいのであります。

なお、皆様方におかれては、今後とも組織の結束を固め警察の行う防犯活動等に対して一層のご理解とご協力をお願いいたしたいのであります。

年頭にあたり、皆様のますますのご活躍とご発展を祈念し、新年のご挨拶と致します。



違法営業の徹底を

警察庁防犯課長　佐野国臣

全国遊技業界の皆さん謹んで新年のお祝を申し上げます。

遊技業界は、打ち続く厳しい経済情勢下にもかかわらず多くの困難をのりこえ、大衆の健全な娯楽の場として多くのファンから親しまれ安定した企業として発展を続けておられますことは、ご同慶に堪えません。

近年は、ギャンブルブームや余暇の増大等の影響もあってレジャー産業が次第に多様化し、競争の激化も一層その度を加えてきており、そのため風俗営業の許可を受けていない遊技場経営者のなかには営利本位に走るあまり違反覚悟で不健全な営業を営む者が目立ってきております。

また、貴業界におかれても昨年は、いわゆる超特電ぱちんこ遊技機が全国的に使用されるようになり、これが広まるに従い一部の客の異常な人気を呼び著しく射幸心をそそるおそれがあったこと及び営業者もこれをとらえて誇大な宣伝を行い客をあおる等一部に行き過ぎた営業姿勢をとるものが見受けられました。

しかし、業界が一丸となって警察が行った改造、入替え等の措置に協力されたほか自主規制を行うなど営業の健全化に積極的に取り組まれその鎮静化に努められました。

また、昨年は、業界が従来から推進しております「景品の持帰り運動」を一層効果的にするため優良景品として取扱っている一流商品の種類の拡大とあっせん事業を活発に行うほか11月には、ファンに感謝する行事として「ぱちんこ感謝祭り」を全国的に実施し、その行事の一環として障害者や犯罪被害者救援の「開け愛のチューリップ運動」を展開するなど社会福祉に寄与されました。こうしたご努力に対し、深く敬意を表する次第であります。

本年も昨年に引き続き厳しい経済情勢となることが予想され貴業界においても少なからず影響のあるものと思われますが、このことによって不健全な営業に走ることのないようお願いいたしたいのであります。

特に最近における各種遊技機は、IC、LSI等の高度の電子部品等を使用しているためこれを利用し入賞を自由にコントロールする調整装置を遊技機内外に容易に付設することが可能であり、現に一部の府県において、これらの不正行為による営業を行っているものが散見されております。この種の行為は遊技者の技術介入性という風俗営業許可対象遊技機としての要素をないがしろにし許可要件を無視するばかりでなく客に対する信義にも反する悪質な行為というべきであります。

また、従来からお願いしてきていることではありますが、「景品の買い取り」、「年少者を客として営業所に立ち入らせる行為」、「暴力団の資金源につながる行為」等が依然として見受けられるところから世論も厳しさを増してきている状況にあります。

従いまして、この際このような行為は一切やめていただき営業者ひとりひとりが違法営業に徹した健全営業に努められ、貴業界が従来にも増して大衆が安心して気楽に楽しめる明るい憩いの場として益々発展されますことを念願してやみません。

なお最後になりましたが、貴業界におかれましては、警察が行う防犯活動をはじめ省エネルギー対策等各種行政施策の推進に一層のご理解とご協力をお願い致したいと存じます。

年頭にあたり所懐の一端を述べ、今後における業界の一層のご繁栄を祈念いたしまして新年のごあいさつと致します。

プレイグラフ

Contents

1

1982

表紙／全遊協57年新春ポスター
（撮影：坂井孝次／モデル：真咲よう子）

感謝フェスティバル




浅田副理事長(開会の辞)


花岡副知事(大阪府知事代理)


楠本実行委員長(経過報告)


道広助役(大阪市長代理)


段副理事長(閉会の辞)


杉原本部長(大阪府警本部)



大遊連（松波哲正会長）の創立30周年、大遊協（同理事長）創立20周年、および善意の箱事業創立10周年と、３つの節目を祝う記念式典は、去る11月13日午前11時30分より、大阪市東区の「大阪コクサイホテル・いちょうの間」において、組合員、永年勤務優秀従業員など８５０名の出席で盛大に開催された。

また、来賓として大阪府花岡副知事（大阪府知事代理）、大阪市道広助役（大阪市長代理）、大阪府警本部杉原本部長、武内日工組理事長、全遊協柳副理事長ら、各方面から多彩な出席者があり、大遊連の活動の幅の広さを感じさせた。

さらに、記念行事の一環として実施された、81大阪障害者作品展での特別賞受賞者も招待、当日式典で表彰式も行った。

記念式典は、朝日放送の名物スポーツアナ植草貞夫氏の司会で、浅田副理事長が「本日の記念式典は組合員全員結束の賜ものである」という力強い開会の辞に続いて、松波理事長が「本式典を契機に力強く前進したい」と決意を語り、さらに本記念行事の実行委員長楠本副理事長により経過報告が行われた。

次に各功労者の顕彰に移り、㈶大阪身障者未亡人福祉事業協会、関連会社日本遊技機工業組合、業界紙など業界功労者、元会長および相談役、現職役員らに、松波理事長から感謝状を贈呈永年勤続職員、永年勤続優秀従業員にも松波理事長から表彰状を授与した。

この後、記念行事の目玉の一つである81大阪障害者作品展入賞者を表彰。


司会／植草アナ(右)

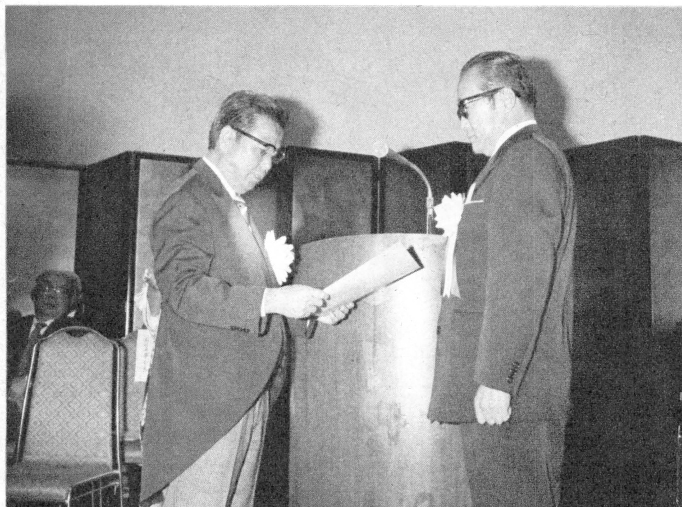


81大阪障害者作品展は「国際障害者年」の主旨をくみ取り、障害者の作品展を通じて、大阪府民相互の理解を深めるために、今回記念行事の一環とし

OSAKA PACHINKO '81 大遊連 30周年

大遊連30周年記念

式典に850名が出席



石川義正前理事長(右)に松波理事長より感謝状贈呈。



道広助役(大阪市長代理)より障害者作品展の入賞者に表彰状が。



て実施されたもの。

内容は、大遊連が主催し、大阪府・大阪市・読売光と愛の事業団の後援で、大阪府内に居住または通勤・通学する障害者による、絵画・書道・クラフト作品を広く公募し、これら応募の作品を、大遊連役員、府下社会福祉施設担当教官、読売光と愛の事業団により審査し、大遊連会長賞、善意の箱事業委員会賞、大阪府知事賞、大阪市長賞、読売光と愛の事業団賞各1点、および入選作品10点を選び、記念式典で表彰したもの。



作品展の受彰者に喜びのインタビューも



入賞作品の絵ハガキ

同入賞作品は、絵ハガキとしてカラー印刷され、パチンコ祭りの期間中に各ホールのファンに配布され、ファン海外旅行招待のための抽選カードとしても併用された。

表彰式では、各賞に選ばれた障害者達が、車椅子で、また自力で付き添いとともに出席、1人1人に各賞が授与されたが、不自由な体に満身の力を込めて晴れの壇上に上がり、喜びに身をふるわせながら受賞に臨むもの。足が不自由で、やむなく車椅子のまま涙ながらに受賞する者。一方授与する側も気さくに壇上から掛け下りて「よかったね」と激励のことばをかけながらの表彰式は、善意の箱事業など、福祉に対する活動を全国業界に先駆して実行している大遊連活動そのものを物語るような感動と涙で、会場からは組合員達の今日までの苦労と、障害者の苦労をだぶらせる大きな拍手が続いた。

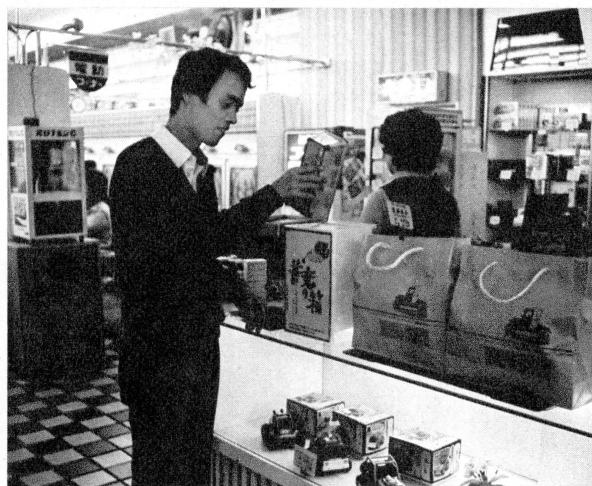
10年間の事業寄金が4億5600万円に

記念式典では続いて、善意の箱事業の成果である4000万円について、社会福祉事業資金として、大阪府に1500万円、大阪市に1500万円、さらに犯罪被害者救済金として1000万円を寄附した。

事業創立10周年を迎えた「善意の箱」は、それによる社会福祉事業への寄贈金額は合計4億5600万円にも達しているが、そもそもの始まりは、現在大遊協の理事でもある首藤氏が守口に持つホール「百万両」で、景品交換の際の余り玉を、恵まれない人々のお役に立てるために提供してもらう箱を設置したものだが、この一灯が全国業界の中でも目を見張る大遊協事業として大きく拡がっているものである。

また、記念行事の一環として、一般社会との交わりが少ない精神薄弱者施





〝善意の箱〟発祥の地「百万両(守口市)」の景品場





設の人たちに、パチンコの面白さを楽しんでもらおうという主旨で実施した「パチンコ慰問キャラバン隊」にも人気が集中。大遊連の社会福祉に懸ける意気込みに、各関係方面から暖い期待が集められている。

このパチンコ慰問キャラバン隊は、特別仕様車のトラック2台に、各14台のパチンコ機を設置、居ながらにして遊技を楽しんでもらおうというもの。訪問先は、11月初旬から、大阪府下では施設、収容人員ともに群を抜いている大阪府立金剛コロニーなど14の精神薄弱者施設、養護老人ホーム等を訪問したが、いずれも大好評で、このため大遊連では今後とも機会があればその都度出向き、施設の人たちにパチンコを楽しんでもらう方針。また善意の箱事業についてもさらに推進する方針。

多彩なイベントが業界のイメージアップ!!

このように大遊連30周年などを祝う記念行事については、いずれも大成功裡に終り、業界全体のイメージアップにも大いに貢献したが、主なキャンペーンを列記してみると、

①'81大阪障害者作品展…合計で250点以上の応募があり、その作品は11月7～9日の3日間、大阪市東住吉区の大阪市身体障害者スポーツセンターで展示公開され、延べ1000人を超える見学者で賑った。

②店頭イベント…11月8日～12日の5日間、各ホール店頭で来店客に、前記障害者作品展入賞者の作品を印刷した抽選券付き絵ハガキを配布、当位当選者にハワイ・香港マカオなどへの海外旅行招待をはじめ、空くじなしの抽選を行った。



作品展の入賞作品



テレビのスポット放送

各イベントも盛大に!!


'81大阪障害者作品展の展示会場


抽選付絵ハガキの配布に若い女性も……。


キャラバン隊"バンバン号"の慰問で無心にパチる老人の笑顔。

③新聞全面企画…大阪出身のテレビタレント浜村淳などの執筆による「パチンコと私」というエッセイを掲載。さらにファンによる「楽しいパチンコアイデアBEST30」を募集、パチンコの日に全頁紙面構成で優秀作品を発表。またテレビ、ラジオにも、ファン感謝のスポット広告を集中して放送した。



浜村淳のエッセイ"パチンコと私"

などの練りに練ったキャンペーンを展開、いずれもファン及び市民に広く支持されたものである。

これら大遊連の記念行事、および30周年に至るまでの経過について、全遊連柳副会長も祝辞の中で強く絶賛。「大遊連こそ全国業界1万の範であり、業界の歴史そのものである。今後とも業界の明りとして、機関車として頑張っていただけることを期待している」のとおり、これら活躍は全国の群を抜く。

記念式典は来賓祝辞、来賓紹介の後、段副理事長の閉会のことばで、午後1時30分、興奮と感動の中で終了した。

続いて休憩をはさみ、同会場で祝賀会を開宴、音と光で綴る郷土芸能、御陳乗太鼓とレーザー光線などのアトラクション。抽選番号付障害者作品絵はがきの抽選会などが行われ、また会場のあちこちで豪華な料理を中心にして30年の思い出を語りあう、組合員相互の風景が多く見られ、さらに40周年でのより盛大な再会を約し午後3時30分閉宴した。

来賓祝辞の要旨は次のとおり。

大阪府花岡副知事（大阪府知事代理）

今回の社会福祉事業への寄付について深く感謝します。貴業界の活動のうち「善意の箱」事業については、このような地域に根ざした運動こそ社会福祉活動そのものだと考えております。

大阪市道広助役（大阪市長代理）

パチンコが永い歴史の中で、常に根強い人気を維持している要因は、組合員の皆様の、社会と共に歩むという健全娯楽を、という精神を一貫して固守されたご努力だと信じます。

今後とも社会福祉にも変らぬご理解をお願い申し上げます。

大阪府警本部杉原本部長

業界の経営環境は社会・経済情勢により一層厳しくなると予想されますが、長い伝統を持つ貴連合会が今後とも一層の遵法営業に努められるとともに、組合員の皆様がより結束を固めながら、真しな営業努力を続けられ、健全な大衆娯楽としてますます発展されますことを期待いたします。



楠本実行委員長の指揮で抽選会が。

一言

起死回生のホームランを無駄にするな!!

▼起死回生のホームラン」――プロ野球でよく使われることばだ。〝筋書きのないドラマ〟といわれる野球では、しばしばこういった劇的なシーンが登場する。が、産業界ではこんなドラマチックなことはめったにない。ことに、昨今のような冷え切った経済情勢下では、なおさらその期待は少ない。なにしろ、一般市民のサイフのひもがかたく、購買力が極度に落ち込んでいるとあっては、どうにも打つ手がない。つい数年前〝消費は美徳〟などいわれたのは、どこの国の話かと疑いたくなるようなきょうこのごろである。

▼ところが、こんな中にあって〝起死回生のホームラン〟をかっ飛ばしたのがパチンコ業界だ。いうまでもなく昨年の「超特電機」である。ジリ貧、低迷、客ばなれｅｔｃ…それまで不調をなげく声に占められていた業界が、この画期的ともいえる新鋭機の登場でいっ気に息を吹き返した。まず、ファンがフィーバーし、ホールがフィーバーし、業界全体へのフィーバーへとその輪が広がった。その過熱ぶりをあおったのが、ホール業者の営業姿勢である。ハデな店内放送はもちろん、フィーバー台にバケツを提供するなど、日を追ってエスカレートした。

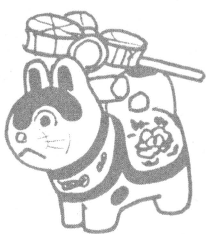
▼そのフィーバーぶりが新聞や週刊誌、果てはテレビにまで紹介されるに至っては、当局の目にふれないはずはない。そして、当局の規制、業界の自粛といった道を辿ることになったのはご承知の通り。ただ、ここまではやむを得ないだろう。ここ数年、不調をかこっていたホールに、目の色変えたファンがドッと殺到したのだから、ホール側がわれを忘れてはしゃいだのもいたしかたない。しかし、問題はこのあとの第二幕である。すでに、その後も各地で一部違反ホールが見られるようだが、遂にというか、静岡県では見かねた県警本部から静遊協に対して、文書で厳重な警告が寄せられてきている。

▼その詳細については、別掲（原文のまま）したが、いわく「一部の不心得者が営利本位に走るあまり、法を無視する違反営業を行うことが散見される」「最近、これら〝フィーバータイプ〟の遊技機につき、裏面基盤を認定を受けた以外のものに取替え、フィーバーしたらすぐフィーバーを繰り返す機構のものとし、いわゆる新基準の十回開きを無意味なものとしたり…」等々。そして、「これらは、ホール経営側が遊技機設置業者に対する働きかけによる結果で、ホール経営者がこれら事実を知らないといういいわけは通らない」ときめつけている。業界としては、まさに一言もないというところだろう。

▼こういった一部業者は、当局の規制、業界の自粛ということをどう考え、どうとらえているのだろうか。規制とは、野放しにしては収拾がつかなくなるため規則、基準を定めるものであり、自粛とは自発的につつしむことだ。が、一部業者のそれは、どさくさまぎれの〝火事場ドロ棒〟的な破廉恥な行動である。それも、違反業者だけですむ問題ならまだよい。こうした違反は、第二、第三の規制強化を招き、業界全体の足を引っ張るだけでなく、ひいてはファンばなれを招き、業界の死活問題にさえ発展しかねない危惧は十分にある。

▼パチンコが、ギャンブル的な見方から〝健全娯楽〟といわれ、〝娯楽の王様〟として君臨してこれたのはなぜか。そこには、三十年間にわたって「市民に愛されるパチンコ」実現に努力してきた、業界先達の努力があったればこそだ。そういった意味からも、違反業者にはこの際猛省をうながしたいし、組織としても違反業者の徹底調査を行い、断固とした処置を期待したい。そうすることが業界の矜持（きょうじ）であり、業界をより発展させるための礎となるだろうからである。

▼いずれにしろ、今回の「超特電機」にはじまる一連の新鋭機は、業界にとって待望久しい〝救世主〟である。この〝起死回生の大ホームラン〟を単なるブームに終らせないためにも、新年早々あえて苦言を呈したい――。



当局よりの警告原文

組合員殿

静岡県警察本部

防犯警ら部長　川井昭二

遊技場の健全営業について

謹啓　初冬の候、貴殿におかれましては益々御健勝のことと存じます。

さて、皆様方におかれましては、現下の難しい経済情勢下にもかかわらず日頃ご努力により健全な娯楽の場として多くのファンから親しまれ、安定した発展を続けられておられますことは、まことにご同慶に堪えません。

近年国民生活は著しく向上し、週休二日制の普及等に伴い余暇活動が増大しつつありますが、そのためいわゆるレジャー産業が著しく発展し、しかもそれが多様化しつつあり、その影響をうけ貴業界においても内外に対する競争が一層激化する傾向にあり、そのため一部の不心得者が営利本位に走る余り、法を無視する違法な営業を行うことが散見されるところであり、技術の進歩による新しい遊技機の開発は、その生成の過程で不健全な方向に走るおそれがあるのであります。

さて、本県におきましては、全国に先がけいわゆるフィーバータイプの超特電型遊技機については、本年9月末までに新基準適用の御努力をしていただき、これも無事終了したところでありますが、最近これらフィーバータイプの遊技機につき裏面基盤を認定を受けたもの以外のものに取替え、フィーバーしたらすぐフィーバーを繰り返す機構のものとし、いわゆる新基準の10回開きを無意味なものとしたり、さらにはフィーバーの出現率を調整するボリューム（調整器）等を取付ける等遊技の公正を害する機具機構としているものが見うけられる状況にあります。

これらはホール側が遊技機設置業者に対する働きかけによる結果で、ホール経営者がこれら事実を知らないという言訳は通らないのであり、ひとえにホール営業者は、経営する店の全責任を負うものであることを心得ていただきたいのであります。

違法営業は一時的に利益が上がるように見えても長期的に見れば愛好者の支持を失い結果的に業界全体のイメージダウンにつながり大きなマイナスとなるものであります。

警察としても違法営業行為に対しましては厳しい態度で望む所存でありますが、一部不心得者のため折角定着しつつある健全娯楽のイメージを落すことのないよう皆様方のご配慮をいただくとともに従来からお願いしている営業者が関与する景品買いや、年少者を客として立入らせる行為をなくし、かりそめにも暴力団の資金源になるような行為は絶対に止めるようあわせてお願い申し上げます。

話題のホール

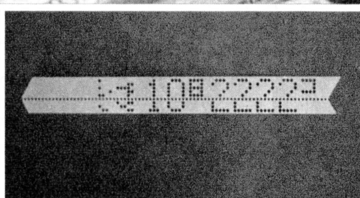
東京・鶯谷

みとや

景品管理に専用コンピューター導入。出庫、在庫、交換計算の容易さ、明朗さ、交換レシートの不正防止に威力。




玉数計算もなぞるだけでスピードアップ


改ざんができない紙テープ


大森支配人

省力化が遅れていた景品場に、待望の景品交換と管理を行うシステムが登場した。

東京都内に7店舗を有する『みとや』では、早くから人的作業が多く、能率の悪い景品交換と管理のシステム化を検討していたが〈マース景品交換システム〉の登場により、まず鶯谷店での導入を行った。

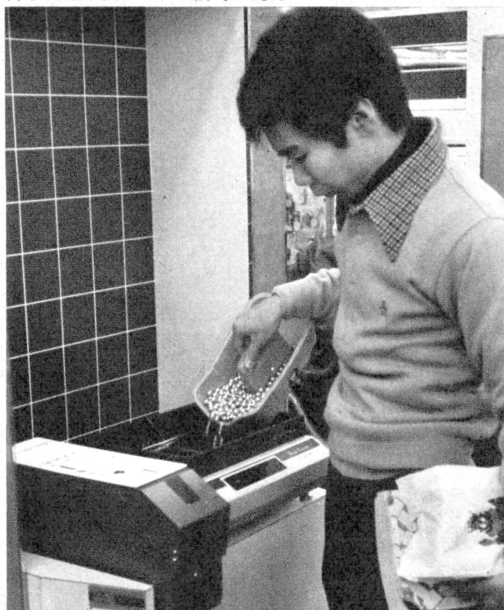
このシステムは、ホールの景品仕入れと在庫管理、損益計算の原点が景品交換業務にあり、限られた売上げ額の中でいかに利益を良くしていくか、をポイントに㈱マースエンジニアリング(本社/東京)が開発したもので、これから新しい形態のホール経営を目指そうとする経営者には、欠かせないシステムともいえる。

鶯谷店では、玉計数機にドッキングした紙テープ(交換レシート)発行機を島飾りに1基、景品場カウンターに2基、また景品場に景品交換POS(交換用管理機)1台、事務所には管理用コンピューター1台が設置されている。

お客は取った玉を計数機に入れ、自分でボタンを押して、出玉数と日付をパンチした紙テープを受け取る。この

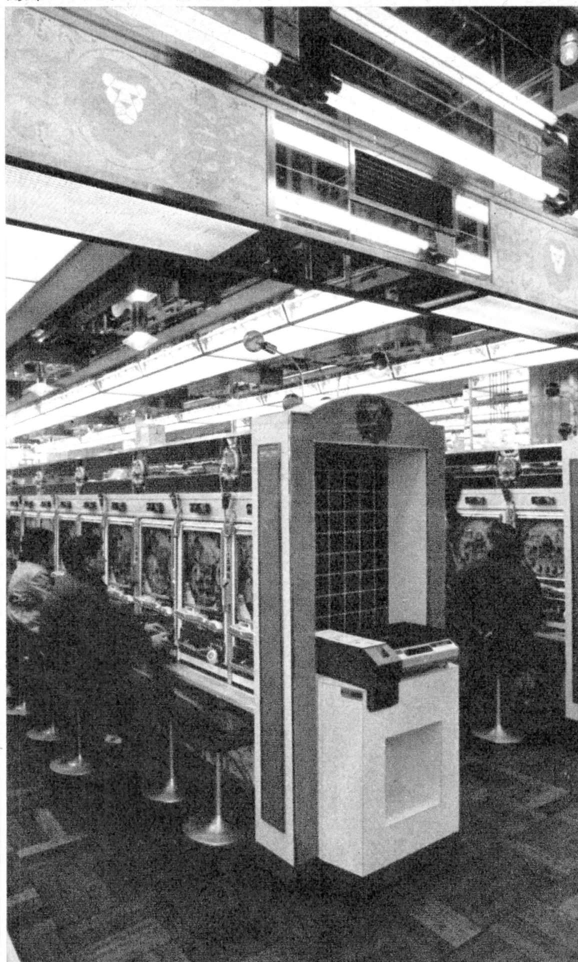
●みとやホール鶯谷店紹介
代表者/中野一郎氏
総台数/188台
所在地/東京都台東区根岸1-1-20
支　店/竜泉寺店、千束店、三河島店、神田店、水道橋店、第二千束店(以上、東京都内)

押すだけで紙テープが瞬時に発行





島飾りにセットされた出玉カウンター



景品交換POS







管理コンピューターMC80

紙テープを景品場で店員に渡して品物を選択する訳だが、店員がこの紙テープを交換POSに挿入するだけで玉数が客側と両面に表示。品物の玉数計算はバーコードリーダで景品に付いているラベルをなぞるだけで処理できるので、めんどうな交換計算から解放され、誰れにでも間違いなく扱えるのが大きな特長。玉数減算式なので、客も常に残高数を確認しながら品選びができる。

一度読み取った紙テープは不正改ざん防止機能がついているので再使用ができず、交換レシートの不正問題を一挙に解決している。

交換用のPOSには頻度の高い景品30品目がセットすることができ、バーコードリーダを使えば1500品目まで処理することも出来、大きな威力を発揮しており、管理用コンピュータでは、景品管理日計をはじめ、週計、月報、在庫月報など必要なものを瞬時に処理している。

鷲谷店の**大森支配人**は、このシステムの導入について数々のメリットを挙げているが、まず、紙テープ使用により不正が出来なくなったこと、景品出庫の完璧な管理処理ができるようになったことを強調している。

また、是品交換の際の作業についても、電卓を使えれば誰れにでも簡単に出来る操作なので楽になったことと、お客も機械に対する不信感が全くなく、かえって人的作業で行っていた時より信頼感が生れたと語っている。

お客もこのシステムに慣れ、スムーズに玉処理をしており、特に混雑の集中する閉店時には、いかんなく威力を発揮。客にも好評を得ていた。

話題のホール

大阪府高石市

ABC

IBMホストコンピューターを導入して多目的にオンライン化。独自のビデオ放映にも注目!!

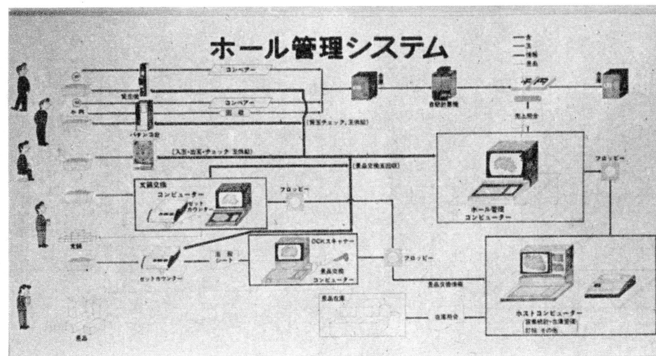

景品交換用パーソナルコンピューター



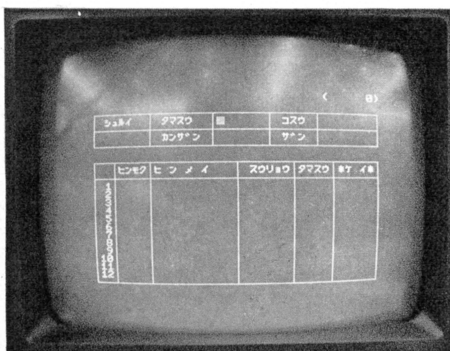
親会社が藤井毛織株式会社、その企業体・藤井考動グループのレジャー部門である㈱ＡＢＣスポーツセンター内パチンコ『高石ＡＢＣ』が昨年11月29日、超デラックスなインテリアを披露し改装オープンした。

特に今回のオープンでは、

(1)ホール管理／エースタックシステム81Ｆの導入で各遊技台、自動販売機、



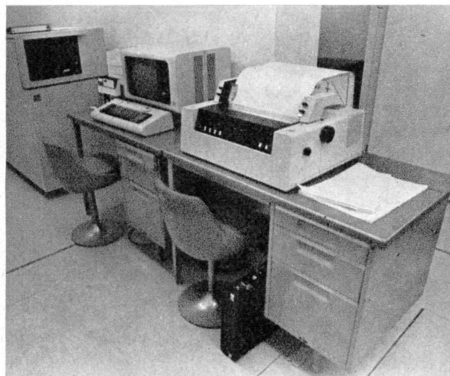
●高石ＡＢＣ紹介
代表者／平井弘之氏
総台数／369台
所在地／大阪府高石市綾園7-5-47
使用機／奥村、エボン、サミー、三共
西陣、ニューギン、平和
補　給／エースライン(大阪エース電研)
設計・施工／オーシャンデザイン研究所



景品交換用コンピュータの画面



ビデオ放映時の一例



これがIBM・S－34



IBM・S－34のブラウン管



オープンなコンピュータ・ルーム



景品交換用コンピュータの操作部分



島通路ではビデオ放映が

景品交換機、補給機構等のホール管理のほか、売上金（貸玉）はコインコンベアラインを導入して金庫へ自動的に回収。

(2)景品交換／NECパーソナルコンピューター2台、導入し、景品交換情報、在庫管理等を自動化に。

(3)ビデオシステム／顧客サービスに店内14ヶ所にビデオテレビを設けテレビ放映のほか、遊技台の情報（パンク台、サービス台）等を提供する。

(4)営業管理／(1)、(2)で集収した情報をフロッピーディスク・ドライブ装置（エース電研）を通してホストコンピューター（IBM・S－34）で処理し、ホール運営に必要な営業情報を作成する。なお、このホストコンピューターに同センター内のボーリング場（料金精算会員サービス、アンケート調査等）、レストラン、オートテニス、卓球、ビリヤード、バッティングセンター等にPOSターミナルを導入し、精算業務と併せ営業情報をすべてホストコンピューターに集中させ、営業実績を把握し部門別管理が可能となり、全社内をオンライン化する。

こうしたオンライン化の成功で、例えば、釘調整は7日間のプリントアウトによるデーター分析ができる。景品交換用パーソナルコンピューターでは、お客が景品交換玉を計数カウンターに入れると計数表示、景品の品目などがブラウン管に表示される。またビデオ放映では明日の開店情報なども。

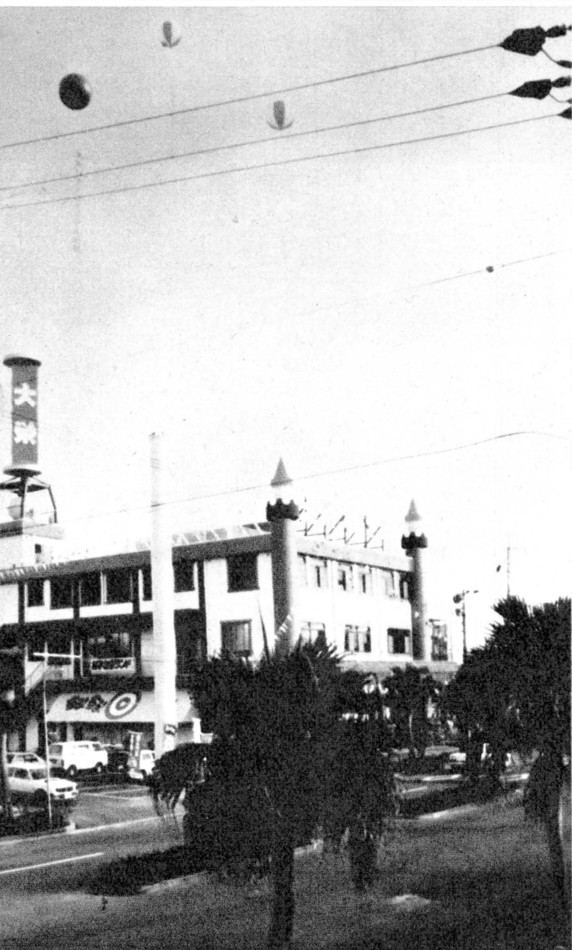
今日の情報化社会のなかで、次代のホールビジョンを、そしてOA時代を先取りした同ホールの〝システム〟の成果が期待される。

鹿児島市

大栄スマイル

「お子様お預りします！」ユニークな託児所付ホールが登場。ファン開拓の新手として話題に！





城を思わせる外装。アイデアがユニークなホール



レストランの人気メニューに「お子さまランチ」というのがあるが、パチンコホールに「お子さまランド」というコーナーを新設したユニークなファミリーホールが、地元ファンの明るい話題を呼んでいる。

そのアイデアとは、ホールの二階を子供の遊び場として自由に開放、ベビーベットや各種の遊具を備え、保母さんも資格のある人が管理、子供づれのファンにも、ゆっくりと遊んでもらおうという託児所付ホールだが、勿論ここは無料サービスとなっている。

●大栄スマイル紹介

代表者／米盛庄司氏
総台数／250台(大一商会)
所在地／鹿児島市与治郎ヶ浜1
設計監査／小松設計事務所
建　設／柴田建設
機　械／大一商会
納入業者／牧商会
補給施工／三和商会
部備品／光新星
ネオン工事／北斗ネオン
電気空調／大鹿電業

保母さんもいるので安心



広いスペースに遊具も豊富



この混雑でも子供は2階でオモチャに夢中

この話題のホールは、鹿児島市民のレジャーゾーン「与治郎ヶ浜」に、昨年末(12月3日)新築オープンした「大栄スマイル／米盛庄司社長」の第三店。親会社は米盛建設(株)という土地では二代に亙る有力な建設業者だがパチンコ部門は、この系列会社の大栄殖産(株)に属し現在三店が盛業中。

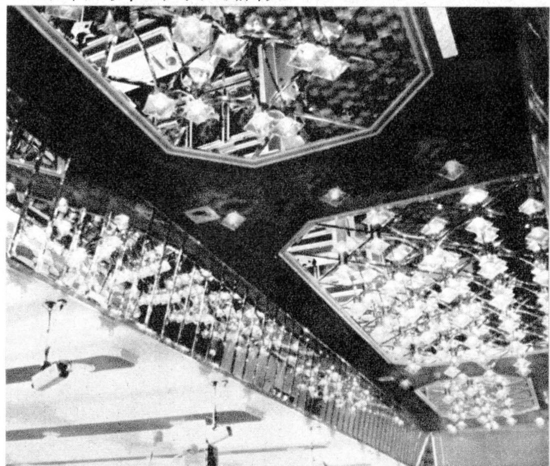
また、この米盛チェーンを統括する米盛社長は仲々のアイデアマンで、手がけたどの事業も当りに当っているがこの「揺り籠」パチンコの発想の動機について「最近パチンコは、地域住民の健全な娯楽場として定着、子供づれのファンなどファミリー化して来た。ところが親や同伴者がゲーム中に、幼児が店内を駆け廻ったり、交通の頻繁な表道路に飛び出して遊ぶなど、はらはらさせられる事が多い。そこで、この幼児を安全に保護してファンに安心して遊んでもらおうと、二階の全フロアーを子供へのサービスコーナーとして開放した。」と語っている。

ホールは、メルヘン調の外観にカラフルで明るい内装、屋上には地上30米の回転ネオンが、国道22号線を疾走するマイカー族や道行く人々をまねいている。また、ホールの横手には道路に面し広い駐車場も完備している。

二階は前記のような「お子さまランド」だが、三階は従業員の居住区で、冷暖房完備の和洋室、ソーラシステム給湯式浴室、洗濯場、食堂、トイレなど快適な居住設備が完備している。

ホール横手に建物に添って地元銀行

ゴージャスなインテリアも評判だ







オーナーの米盛庄司氏



宝くじ売場も併設





無料招待には地元の多くのお年寄りが参加して話題に

とタイアップした「宝くじ」売場もあって、年末ジャンボくじの予約も二千万とか――

このように同社の82年のビジョンは地域住民への還元と奉仕によって、繁栄を計るという社長の経営理念が、建設関係を含む13社（総資本金15億）に徹し、どの部門もガラス張りの黒字経営とか、また業績も、九州内にとどまらず、遠く台湾などの海外にも及ぼうとしている。

当日の夕刻のオープンは、地元ファンの熱気が店内に湧れ、このホールから、指呼の間にある「桜島」の噴煙も心なしか一段と高く天に沖していた。

オープン前日には地元の老人無料招待

また同ホール（大栄スマイル）では本番オープンの前日（12月2日）正午から、新築なったホールに近在の老人たちを慰問のため無料招待した。

この日、招待された地元の老人たちは、定刻前から息子の嫁や孫を伴なって三三五五ホールに詰めかけ、従業員の誘導と奉仕で、ジュースなどの接待を受けながら半日ゆっくりとパチンコを楽しんだ。

ある老爺は「パチンコは年寄りの数少ない楽しみの一つで、毎日、2～3時間やっているが、どこに行っても良い台は若い人に取られてしもうて負けて帰る日が多い。こんな事はチョイチョイあったらいいが」とピカピカの新台を前に心をはずませていた。

また帰りには、全員に菓子袋が、もれなく贈られ、二重の喜びにひたりながら帰って行った。

●あけましておめでとうございます●

全国遊技業協同組合
大阪府遊技業協同組合
理事長 松波哲正
大阪市南区谷町七—二—一
新谷町第二ビル
電話 〇六 七六八—七三三一

全遊連中国地区協議会
広島県遊技業協同組合
会長 理事長 松尾福三
広島市中区幟町八—一
電話 〇八二 二二一—九七六八

千葉県遊技業協同組合
理事長 林守根
千葉市富士見二—七—六
電話 〇四七二 二二—九七四八

三重県遊技業協同組合
理事長 小柴文一
津市広明町三二八
津ビル
電話 〇五九二 二六—三二〇〇

奈良県遊技業協同組合
理事長 樫正春
奈良市大宮町五—二七八—一
新奈良ビル2F206
電話 〇七四二 三四—二五〇二

全遊連東北地区協議会
福島県遊技業協同組合連合会
会長 堀川三之助
福島県会津若松市栄町一—一五 二楽内
電話 〇二四二 二二—六一三三

全遊連九州地区協議会
福岡県遊技業協同組合
会長 理事長 有田義雄
福岡市中央区舞鶴二—四—三
福遊会館
電話 〇九二 七四一—七〇九二

神奈川県遊技場協同組合
理事長 三田正雄
横浜市神奈川区鶴屋町二—二—八
電話 〇四五 三二二—五二三三

滋賀県遊技業協同組合
理事長 新海利定
大津市木下町一—二九
電話 〇七七五 二三—二八八一

和歌山県遊技業協同組合
理事長 浜口義清
和歌山市雑賀屋町東の丁二
電話 〇七三四 二三—〇二九四

全遊連関東地区協議会
栃木県遊技業協同組合
会長 理事長 柳勲
東京都新宿区市ケ谷左内町八
遊技会館
電話 〇三 二六九—三九四七

岡山県遊技業協同組合
理事長 千原通禮
岡山市京橋町五—一
電話 〇八六二 二五—一三三六

新潟県遊技業協同組合
理事長 丸山源一
外組合員一同
新潟市西堀通三番町七九九
電話 〇二五二 二二—五四六二

京都府遊技業組合連合会
会長 高山正一
京都市左京区鹿ケ谷下宮ノ前町四
電話 〇七五 七五一—六七一一

熊本県遊技業協同組合
理事長 大塚静一
熊本市新大江一—九—二五
電話 〇九六三 六六—四四七七

全遊連中部地区協議会
愛知県遊技業協同組合連合会
会長 森渥美
外役員一同
名古屋市中区栄二—九—三〇
栄山吉ビル8F
電話 〇五二 二〇一—五八一六

東京都遊技業協同組合
東京都遊技場組合連合会
理事長 会長 松岡豊
執行部一同
東京都新宿区市ケ谷左内町八
遊技会館
電話 〇三 二六〇—七三八二
二六九—三九四六

静岡県遊技業協同組合
理事長 村越一哲
静岡市本通り一〇—五〇
電話 〇五四二 五一—三三三四代表

兵庫県遊技業協同組合
兵庫県遊技業組合連合会
理事長 三宅正平
神戸市中央区下山手通五—二—七
協和ビル2F
電話 〇七八 三五一—三七一〜三

株式会社 トリオ製作所
代表取締役 沼田通弘
東京都大田区北千束二—七—九
電話 〇三 七八六—七三二一代表

順不同



この人に聞く①

松波哲正氏

全国遊技業協同組合連合会・理事長

［天気晴朗なれども波高し］

［超特電機が新風と緊迫感をもたらし、ホール経営者を目ざめさせた。］

——昨年は、いわゆる『超特電機』の台頭によって、遊技機の一大革命の年であったといえますが、そういった点を含め昨年を総括していただきたいのですが。

松波　ひと口でいえば、総じていい年だったといえるでしょう。もちろん新鋭機の急激な台頭によって業界が過熱化し、これが著しく射幸心をあおると批判されました。また、これに対応するため、営業面での自主規制の実施、関係当局の指導強化など、いろいろの問題はありましたが…。

しかし、新鋭機の登場はホール業界に有形無形の大きなプラスをもたらしました。そのひとつは、ここ数年じり貧傾向にあった業界に新風を吹き込んだことです。その意味では文字通り〝旱天の慈雨〟ともいえるわけです。

そしていまひとつは『超特電機』の問題が、業界にある種の緊迫感をもたらし、これが引き金となってホール経営者を目ざめさせたというか、真剣な取り組み姿勢への促進剤的役割りを果たしたということです。現に、各地のいろいろなホールをのぞいて見ても、それ以後は簡単な注意書きのステッカーひとつにしても、ちょっとした工夫が見られるようになりました。

いままでが真剣でなかったとはいいませんが、長い年月の間に惰性で流れていた、といったことも否定できません。ま、みなさんが今度の問題を契機に、より経営に一生懸命に取り組む姿勢に立ったことは事実です。

この人に聞く

そういった意味で、一面では遊技機の革命、他面ではホール経営者の意識改革、この二つが相乗効果を生んで結果的に昨年はいい年であった、と私は思っている訳です。

——その辺をもう少し具体的に説明してもらいませんか。

松波　ホール業界にとって、これまでどれだけ頑張ってもまず6千円どまり。私の店、5軒の平均でもその例にもれませんが、超特電機によって、昨今では業界紙誌でも伝えられているように夢のライン、あるいはそれ以上の成績を上げているホールもけっこう多いようです。

とはいっても、単に新鋭機を入れたというだけで好結果が得られた訳ではなく、やはり個々のホールの経営努力があって、その夢を勝ち取った訳です。したがって、ホールによっては平均3千円位しか上がらないところもあります。つまり、昨年の新展開によって超Aクラス、Aクラス、Bクラスと、ホールの格差がはっきり現われたといえると思います。

ただ、業界全体を見渡した場合、経営努力度で100点をあげられるホールが圧倒的に多く、業界平均では80点といったところではないんでしょうか。

遵法営業の徹底には従来以上に真剣に取り組む必要がある。

——とはいっても、昨年の問題が全てスンナリと解決している訳ではありませんが、その点について今年はどのような対応策をお考えでしょうか。

松波　ご承知のように、昨今の社会情勢は〝不確実性の時代〟〝不透明の時代〟などといわれ、きわめて流動的で予断を許さない状況です。その中で執行部としてはしっかりとした業界の方向づけをしていかなければなりません。

例えば『超特電機』に対する業界の自主規制（設備台数の30％）を今後どう展開させていくか、『新要件機』はこのままでよいのか、また、営業のあり方など緊急に取り組んでいかなければならない問題も山積しています。他方ではメーカーとの協力によって、新しい遊技機の開発を目ざすなど、これら種々の問題解決に積極的に取り組んでいく方針です。

更に遵法営業の励行の問題もあります。特に電子機械時代への突入によって、法にのっとった営業を心がけることが絶対必要になっています。なぜなら、フィーバーの例でも判るように、電子機械は業界に新しい息吹きをもたらしてくれましたが、半面、ちょっとしたことが著しく射倖心をあおるという特性をも内蔵しているためです。

そして、そのちょっとした行き過ぎが当局を刺激し、結果的に規制を厳しくするなど、業界側にとって好ましくない事態を招きかねません。要するに電子機器によって新たな幕開けを迎えた業界を、更に発展させていくのも、あるいはその芽を摘みとってしまうのも、全て各ホール経営者の営業姿勢に大きくかかっているといえる訳です。

ですから、従来以上に遵法営業の徹底には真剣に取り組む必要があると痛感しています。と同時に、業者のみなさん個々の自覚がなければ難かしい問題でもあり、この点については是非みなさんにご協力いただけるよう、お願いしたい訳です。

ただ、みなさんフィーバー問題以降は、賢くなったというか、真剣に取り組んでおられるようです。例えば、新しい機械設備の導入についても、各ホールのオーナーやマネージャーは、以前の10倍くらいの神経を使っており、単に誰かが『いい機械だ』といったくらいでは耳を貸しません。やはり自分自身でしっかり吟味し、慎重に検討してから、というようになりました。



——ところで理事長として今年は何を目標に行動されるつもりですか。

松波　やはり全遊協全体の意思の疎通をはかること、風通しをよくすることですね。そのためには九州でも東北でも、地方からの要請があれば何処へでも飛んで行きます。そして地方のみなさんが知りたがっていることに答弁してあげる。極論すれば、箸のこけたようなことでも駆けつける決心をしています。理事長が大阪や東京でじっとしていたのでは、解決できることも解決できないと私は思っています。

——最後に、超特電機をはじめとする新要件機などを含めて、今年あるいは今後の業界の見通しを聞かせて下さい。

松波　一連の電子機械の出現による、この好調ムードは今後も続くと私は見ています。いいかえると、これらの画期的ともいえる新鋭機がホール業者の夢を満たしてくれたのと同様に、一方ではファンの夢をも満たしたといえるからです。

過去に、ファン離れ、業績低調といわれたのは、エレクトロニクス時代の中にあって、ひとり遊技機だけが東海道線でトコトコ走っていたような状況下にあったためです。

それが時代にふさわしい機械が開発され、ファンを呼び戻した。もちろんこの上にあぐらをかくのではなく、今後も積極的に新しい遊技機の開発が必要なことはいうまでもありませんが、そういった意味から、このムードは今後も続くだろうし、先行きは明るいと見ている訳です。

●大正15年生まれ。趣味は絵画とゴルフ（ハンデ16）



この人に聞く②

武内国栄氏

日本遊技機工業組合・理事長

［魅力ある機械開発と積極的な陳情活動を。］

許可基準の明確な点が、今春には当局から出る見通し。

——フィーバー型の規制以後の、いわゆる『新要件機』に対して物足りない、という声が多く出ていますが、メーカー側としては、この辺をどう対応していくお考えでしょうか。

武内　確かにおっしゃる通り、私達もそういった声を耳にしています。また、ファンがフィーバー以上のものを求めていることも十分認識しています。かといって、当局の意向にそわない機械をいくら開発しても意味がない。その辺が難かしいところなんです。

例えば、当局の考え方は1発の玉でサービスになるものが10個以内、Wチューリップだと5個までは認めようという訳なんです。ところが、ゲージの操作によっては12～13発入ったり、逆に7～8発しか入らなかったりする。それにファンの玉を打つ技術によっても変ってくる。パチンコというのは本来、打つ人の技術が介入するところに妙味や面白さが介在する訳ですから。

したがって、いま私どもが基本的な考えとしているのは『超特電機』は設備台数の30％以内となっているので、残り70％のお客さんに満足を与えられる機械を…ということで、現在、鋭意開発をすすめています。

——それでは〝ポスト・フィーバー〟としての魅力ある新機種のメドが立っているのでしょうか。

武内　ええ、そう解釈してもらってよいでしょう。昨年11月25日、検定委員会で新開発の18機種の検定を受けた結果、5機種が一部改良すれば合格、4

機種が不合格でした。この結果からみても一応の目安がついたとみています。

こうした経過からみて、当局側でも今春早々には、はっきりした許可基準の線を出しそうな見通しがあるので、その前に私どもにご連絡いただくよう申し入れています。

というのは、当局の考え方はどうしても“射幸心”の点に集約されるのはいたしかたないのですが、業界関係者あるいはファンサイドから考えると、経済指数も変っているし、娯楽形態も変っています。そういった時代背景も加味して検討してもらいたいこと、いまひとつは、パチンコは今や国民最大の娯楽であり、ファンにアピールする機械でないと営業がなり立たなくなること、などを強く陳情したいためです。

もちろん、その陳情内容にはホール業界のご意見も反映させる必要がある訳で、今後その辺について話し合いもすすめていきたいと思います。

「特定の機種で問題が起きた場合には、切り替えの猶予期間なども当局に充分お願いしたいひとつ。」

——陳情内容で、メーカー側が希望している点を具体的にお聞かせ下さい。

武内　機械の許可基準に対する内容はもちろんですが、特定の機種で問題が出た場合の切り替えの猶予期間などもそうですね。

例えば、フィーバー型も一昨年夏に登場して、火を噴いたのが昨年夏。ひとつの機種がファンをつかむまでには、やはりかなりの時間がかかる訳です。

したがって、特定機種で問題が表面化したからといって、メーカーでは一定ロットで生産しているため、急に生産をストップする訳にはいかないんです。

それに、これとは別の問題ですが、新しい許可基準を満たした機種であっても、ごく一部のホール業者の方が営業面で利益第一主義に走られると、結果的に問題を起こすことになる訳です。



「業界の発展のためにはホール業界との連携を緊密にしていく必要が。」

——そういった面でも、全遊協側との話し合いが必要になると思いますが。

武内　これは積極的にやっていきたいと思っています。いまさらいうまでもありませんが、メーカーとホール業界とは表裏一体ですからね。昨年の問題からも、機械の取り扱いについては両者間での緊密な連携の必要性が高まった訳です。

——機械の開発についてもでしょうか。

武内　いや、この点はメーカーに任せていただきたいですね。“餅は餅屋”ということもありますが、私どももいろんな開発機関を設け、積極的に取り組んでいます。それに、この分野ではそれぞれの企業の機密といった問題もありますので…。

いずれにしても、ホール業界と私どもメーカーとは車の両輪。業界の発展のためには両者が手を取り合って、ともに努力していく以外ない訳です。

——メーカーとホール業界との連携も大切ですが、メーカー間あるいは日工組内部の結束はどうでしょうか。

武内　これはありがたいことに、非常に結束がかたくまとまっています。むろん、商売の上での競争はありますが、これは知識の問題とは別です。私事で恐縮ですが、日工組内のいろんな問題で、私があまり厳しくいうものですから、時には組合員の皆さんから『警察的な考え方だ』とか『税務署の味方じゃないか』などと、きついことをいわれたこともありました。

「今年のメーカーの見通しは、多少の上積みか、悪くても横ばい。」

——メーカーの現状はどうでしょうか。

武内　これは苦しいです。確かにフィーバーブームでいくらかは潤ったことは事実ですが、この業界は一般メーカーでいわれている生産材30％に比べて60％を必要とします。その上見込み生産ができません。手形サイドが長く、それにひとつの型を作るのに、2、3千万円と研究開発費に膨大な費用がかかる訳です。

特に小さなメーカーほど苦しく、この点はホール業界も十分ご理解いただき、ご協力いただきたい訳です。

——最後に、メーカーとしての今年の見通しなどをお聞かせ願いたいのですが。

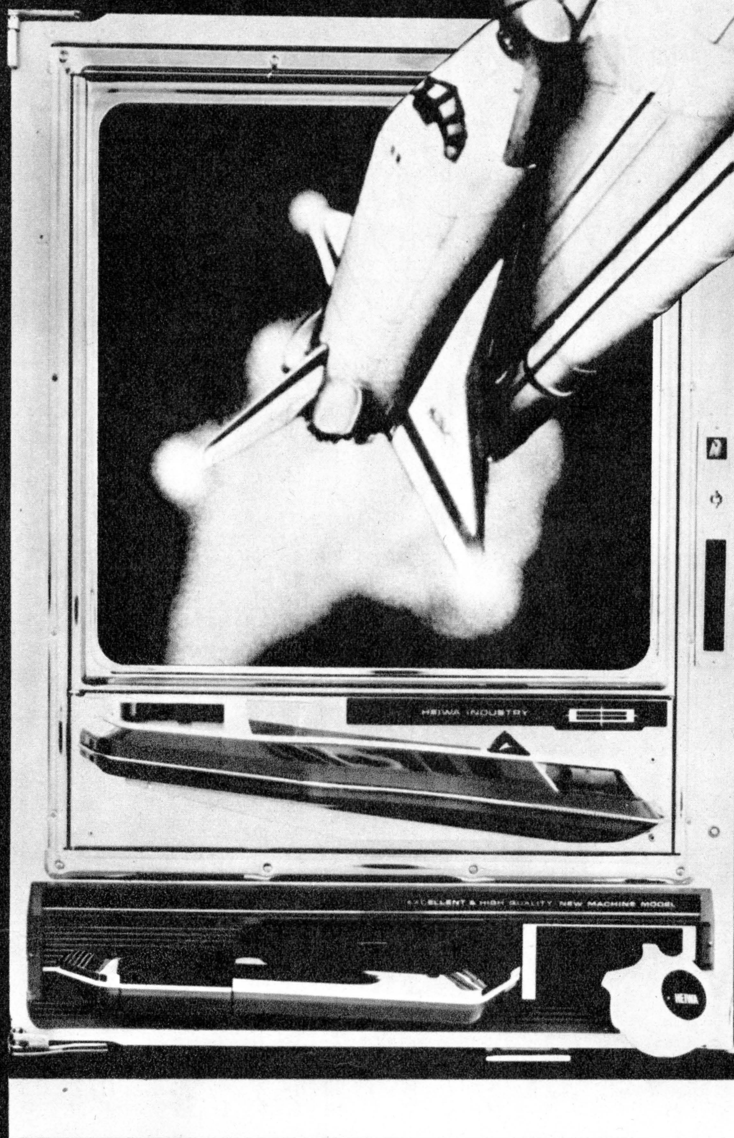
武内　先ほど申しあげたような事情から、著しい上昇は期待できませんが、多少の上積みがあればよい方で、悪くても横ばいは維持できると思います。

また、機械開発の面では、容易に改造できない、メカ部分を複雑にしたものにし、秩序維持に貢献できる機械を提供していきたいと思います。

そして、再度ホール業界にお願いしておきたいことは、風俗営業であるということと、いつの場合にも世論に逆らった営業は永続きしない…ということを肝に銘じていただきたい、ということです。

●大正3年生まれ。趣味は写真と旅行。

夢を乗せてヒットをつづけます。



A HAPPY NEW YEAR.

heiwa



この11ミリ球に情熱を…。

球体は人間の〝遊びの精神(こころ)〟に大きくかかわってきました。なかでもパチンコ玉は直径11ミリと、もっとも小さな球体です。しかしこのP玉ほど大がかりな、そして高度な技術で管理されているものはありません。

1982年――。エース電研グループは、この11ミリの球の完全管理にすべての情熱をかたむけ、さらに新たな一歩を踏みだします。

ホールの省力化に貢献する

エース電研グループ

センター〒110 東京都台東区東上野3-20-2☎03(832)6271

札幌011(831)8491・仙台0222(93)6781・新潟0252(43)1384・東京03(834)6151・沼津0559(24)1647
名古屋052(703)8821・金沢0762(23)4351・京都075(661)6017・大阪06(632)4791・神戸078(652)0885
岡山08694(3)8285・広島0822(63)2212・四国0878(65)6017・九州092(271)0348

謹賀新年

太陽のスーパー



厳しく選ん



スロットル2号（関西ゲージ）



大回転3号（関西ゲージ）

ツーバイ方式新規認可



トリックマシン3号



●チャレンジ・サービスセンター

大阪太陽株式会社

〒556大阪市浪速区元町1-11-85 三協ビル6F 電話(06)649-4770代



謹賀新年

益々御機嫌うるわしく平和の春を迎え遊ばされ大慶に存じます。
尚本年は一層御取引先御得意先各位の御要望を充す可く、努力を尽す所存で御座います。何卒倍旧の御指導御支援を賜わりますよう偏に願い上げます。

昭和五十七年　元旦

株式会社 内藤商会

天白工場　名古屋市天白区中砂町二二九
電話　〇五二－八三二－六七五七

熱田工場　名古屋市熱田区二番町七ノ一
電話　〇五二－六五一－七一二一

迎春



昨年中は格別のお引立を賜り厚く御礼申し上げます。
尚本年も相変らずご愛顧の程、御願い申し上げます。



株式会社 竹屋

オートメーションのパイオニア

工場・営業部／春日井市美濃町2丁目98番地　代☎0568(31)6154
東京支店／東京都中野区新井4の4の3　代☎03(387)8201
大阪支店／大阪市浪速区敷津西1－10－2　代☎06(649)1510
福岡支店／福岡市中央区舞鶴2の413〈福遊会館〉☎092(781)2537
北海道連絡所／札幌市豊平区岸田四条9の13－20　☎011(823)5129
（コア電子KK内）

ヤクルトスワローズ　武上監督

ここ1番に この1本

全遊協推奨商品



朝鮮人参エキス・ハーブエキス・ガラナエキス入り清涼飲料水——110mℓ

●ヤクルトでは、当社製品専用自動販売機とショーケースを各機種とりそろえ、無償でお貸ししています。各府県遊協、もしくはお近くのヤクルト販売会社へご相談ください。

栄養飲料
ヤクルト タフマン

(株)ヤクルト本社・東京都港区東新橋1-1-19 〒105 ☎03(574)8960

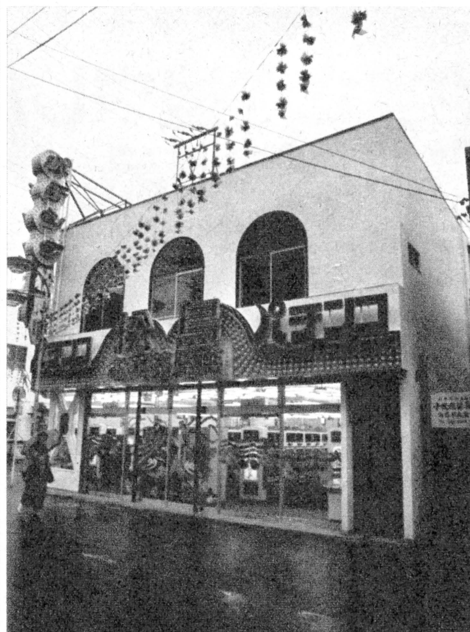
ヤクルト

NEW HALL INTERIOR

東京都葛飾区 **松島**

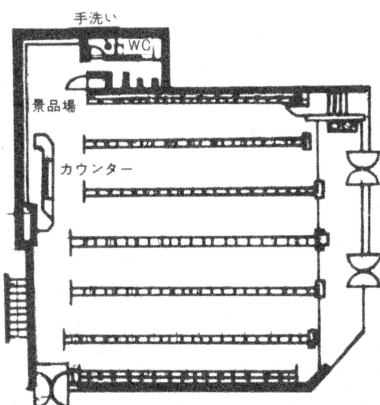
設計㈱オーエス・インテリアデザイン部











島もひとつの家具に。全体の統一を心がけ、ハイグレードなホールに

開店日／56年11月29日
所在地／東京都葛飾区お花茶屋1-19-4
経営者／松島金属鋼業㈱
代表者／徳山鐘彦氏
従業員／15名
構　造／2階建　1階ホール、2階店舗
面　積／230m²(70坪)　敷地270m²(80坪)
総工費／約8500万円(1,2階内外装共)
工　期／60日間

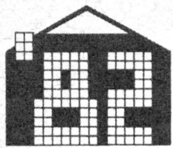
●設備
総台数……………………………228台(平和)
補給装置……………オーエスフロアーライン
コンピューター…………オミクロンLP-5500
両替玉貸機2台(池上通信)、台間玉貸機117台(大都製作所)、計数機2台(ナダ電子)

●サービス施設
休憩所4名分、公衆電話1台、手洗い2基、トイレ男小2基、大1基、女1基

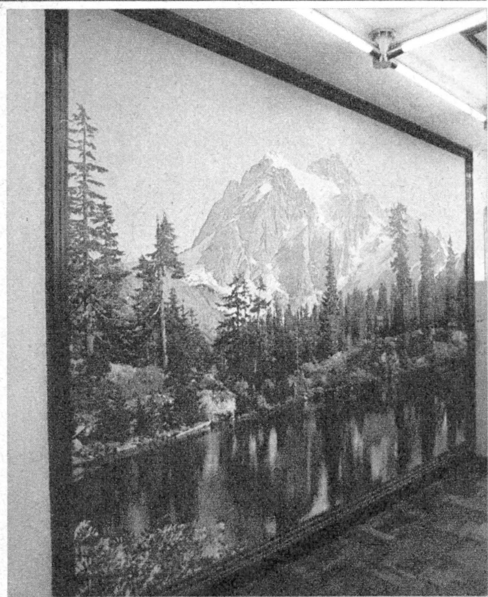
●インテリア材料及びカラー
床／木タイル、入口フロアー部分青タイル
壁面／カラーガラスとクロス
天井／吹付け、クロス、ミネラートンキューブ
島飾り／ステンドグラス、カラーガラス
島幕板／カラーガラス(ワインレッド、白)
島腰板／オニキス
景品場／カラーガラス

●照明設備
入口フロアー／システム照明
ゲームスペース／直管110W、吊下型3灯用
景品場／システムライン直管40W

●設計のポイント
従来の島という概念から離れ、ひとつの家具として考え、景品棚等とのデザイン統一を計り、よりハイグレードな店造りを心がけた。(オーエス・インテリアデザイン部)









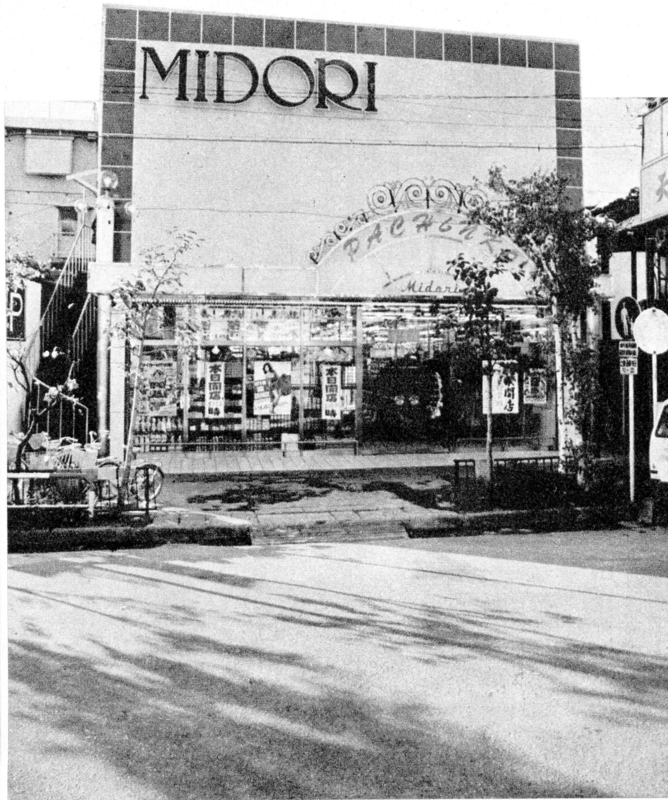


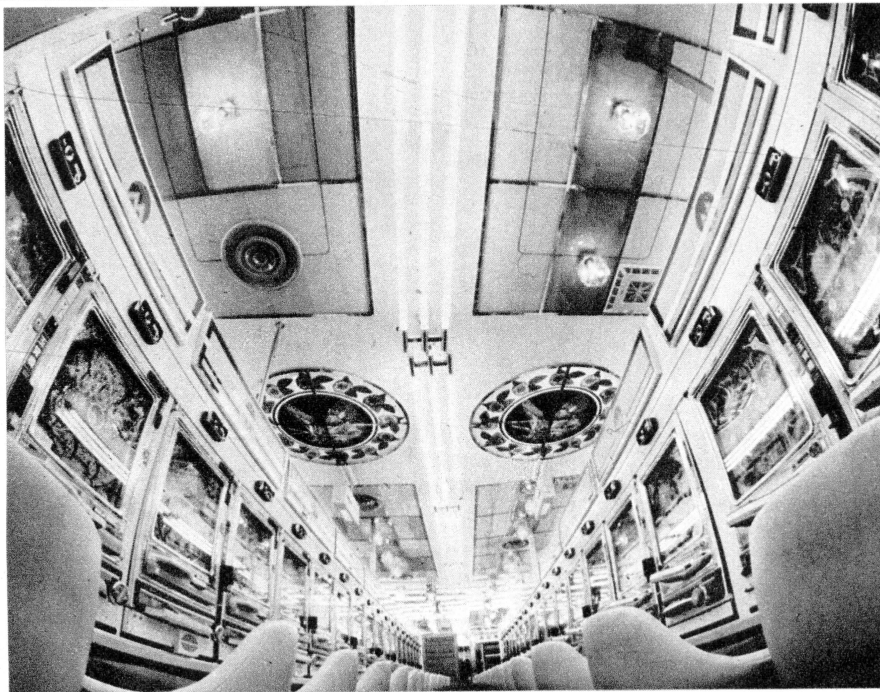
NEW HALL INTERIOR

松本市 みどり

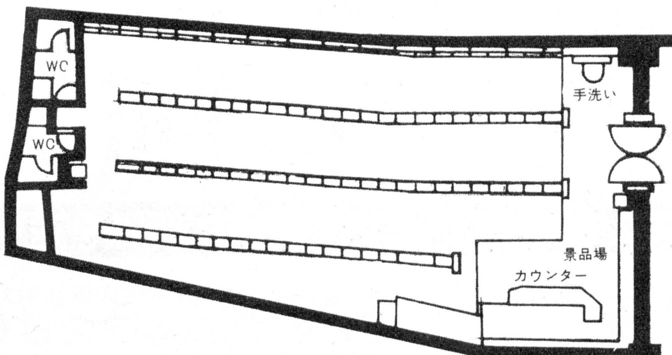
設計／㈱環デザイン








市川社長



内外装を一新。新内装材、カラーガラスが空間をソフトに包む。

開店日／56年11月10日
所在地／長野県松本市大手4-2-9
経営者／㈲みどり遊技場
代表者／市川武雄氏
従業員／10名
構　造／2階建　1階ホール、2階事務所
面　積／165m²(50坪) 敷地191.4m²(58坪)
総工費／約6000万円(内外装、電気工事)
工　期／30日間

●設備

総台数…………………………………………160台
平和40台、三共40台、西陣35台、大一商会27台
藤商事雀球8台、藤商事アレンジ10台
補給装置………………………………平和ライン
コンピューター……………オミクロンLP-5500
両替機2台(大都製作所)、台間玉貸機71台、台間メダル貸機9台、計数機2台(ナダ電子)

●サービス施設

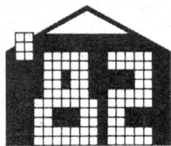
公衆電話1台、手洗い1基、トイレ男2基、女1基

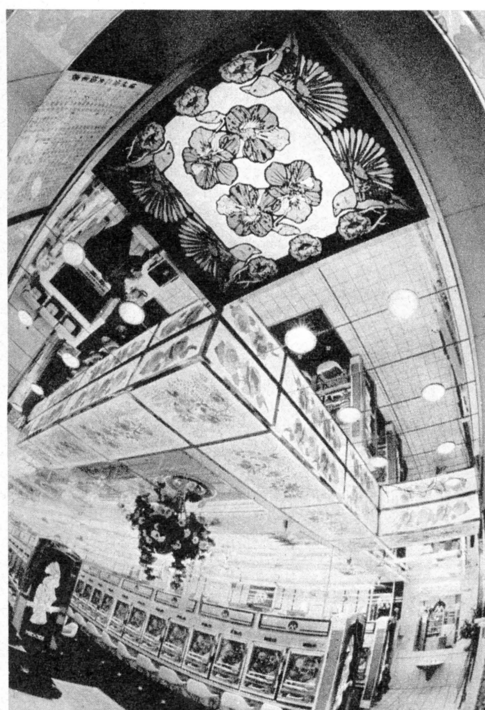
●インテリア材料及びカラー

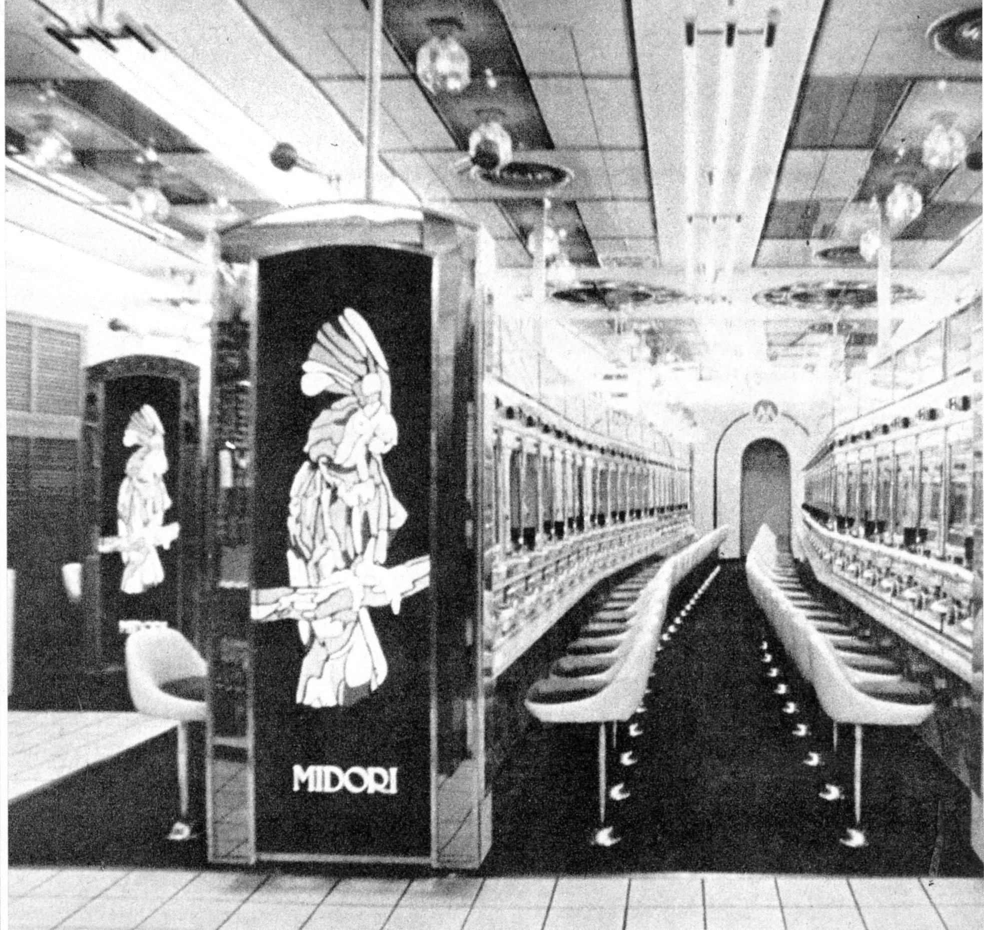
床／フローリング・ブロック(木タイル)、入口フロアー部分白タイル
壁面／カラーガラス(ペールホワイト)とミラー
天井／カラーガラス(ホワイト、イエロー)
島飾り／ユニライト
島幕板／カラーガラス(ホワイト、グリーン)
島腰板／オニキス(大理石風)
景品場／カウンター…カラーガラス（シルバーメタリック、赤）天井…ユニライト

●設計のポイント

ガラス独特の輝きに、奥行を感じさせる特殊塗料をマッチさせたカラーガラスを使用。ホール内ムードを盛り上げると共に、空間をソフトに包みこむことを心がけた。(環デザイン／星)


'82




MIDORI



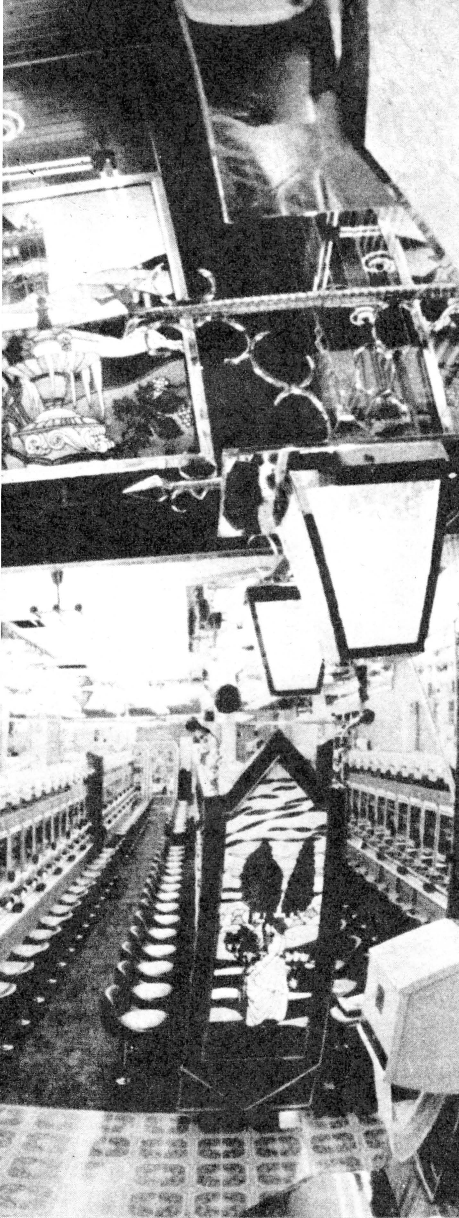

MIDORI

NEW HALL INTERIOR

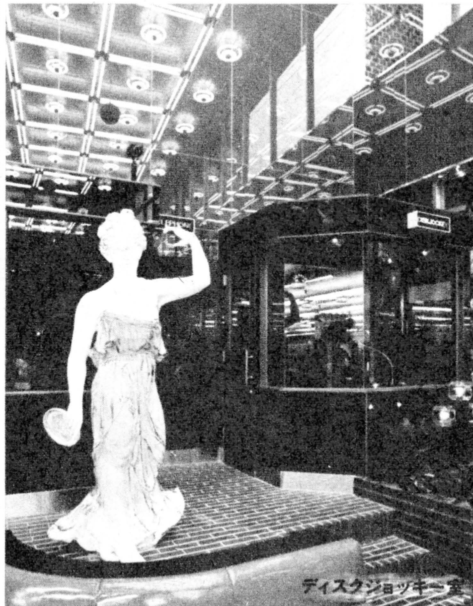
東京都板橋区 **成増会館**

設計／㈱クレ・デザイン研究所

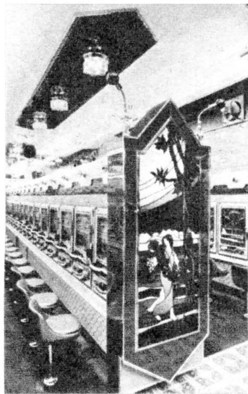
カラーガラスとステンドガラスで広がりと豪華さを演出。







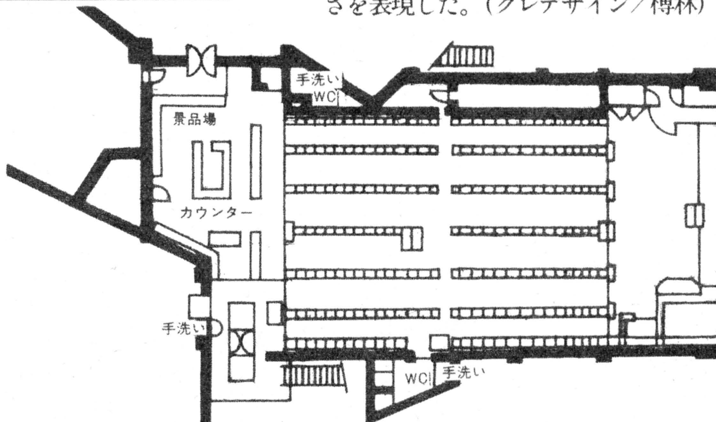
ディスクジョッキー室



●設計のポイント

カラーガラスの特色を大きなイメージで表現。入口廻りの大きな吹抜けをグリーンのカラーガラスと正面に特大ステンドガラスを設け、広がりと豪華さを演出。またランプ板、間柱等にも特注のアルミエッチングを取付けてキメ細い施工の中に華麗なホールを打ち出した。

機械間は従来の規格より70㎜広く、客との接触をなくし、十分プレーできる様配慮。特に電話ボックスやディスクジョッキー室を設け、その前面に立体彫刻を配置してアプローチの優雅さを表現した。(クレデザイン／榑林)



開店日／56年9月7日
所在地／東京都板橋区成増2-19-4
経営者／㈲三栄
代表者／紫崎栄一氏
従業員／15名
構　造／3階建　1階ホール、2階事務所
面　積／575㎡(174坪)　敷地865㎡(262坪)
総工費／約8000万円(内装、電気工事、照明)
工　期／30日間

●設備

総台数……………………………………336台(西陣)
補給装置……………………………西陣太平洋ライン
コンピューター…ユートピックス8000システム1
両替玉貸機4台(大都製作所)、台間玉貸機175台、計数機2台

●サービス施設

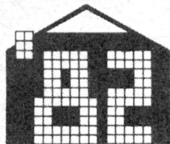
休憩所10名分、公衆電話1台、手洗い3基、トイレ男5基、女2基、ディスクジョッキー室

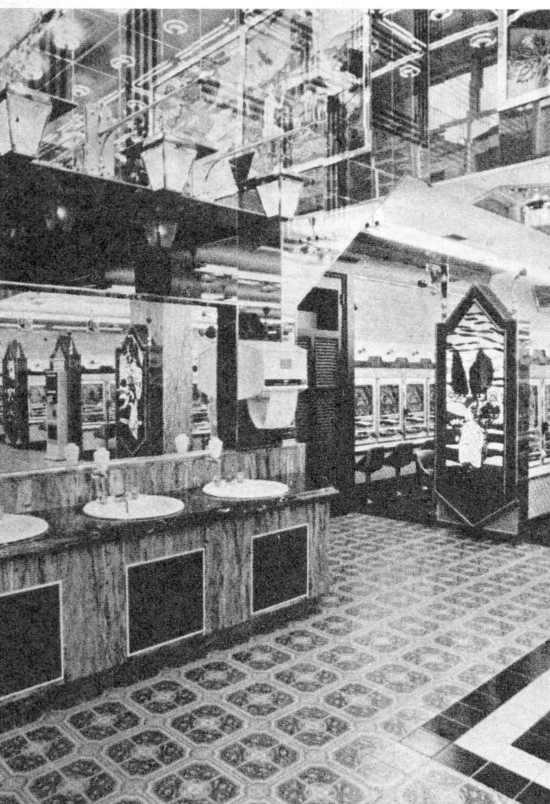
●インテリア材料及びカラー

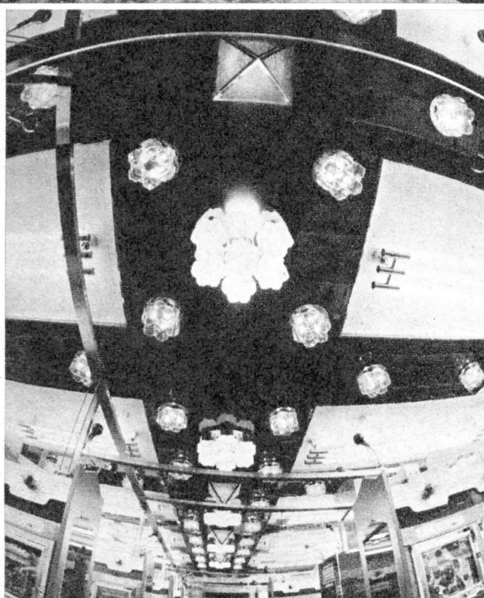
床／木タイル、入口部分イタリアンタイル
壁面／カラーガラス(グリーン)、レンガタイル、吹抜部分ステンドガラス絵画
天井／カラーガラス(グリーン)、ミネラートン
島飾り／カラーガラス(グリーン)、ステンドガラス絵画(内部照明入り)
島幕板／カラーガラス(グリーン)、アルミエッチングランプ板
島腰板／模様入りビニタイル貼り
景品場／カウンター…ユニマーブル、カラーガラス(ブルー)、景品棚…カラーガラス(ブルー)

●照明設備

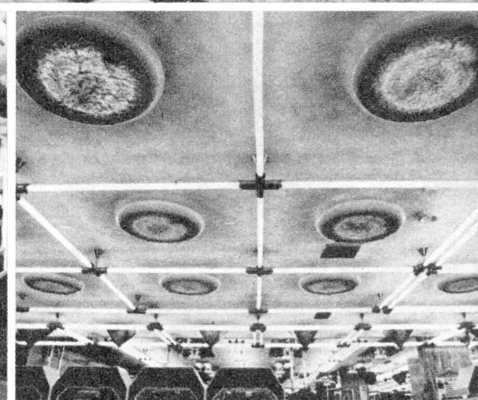
入口フロアー／直管40W×2、システムライト
ゲームスペース／直管110W×3、吊型連結＋シャンデリア
景品場／直管40W、システムライト他


'82









NEW HALL INTERIOR

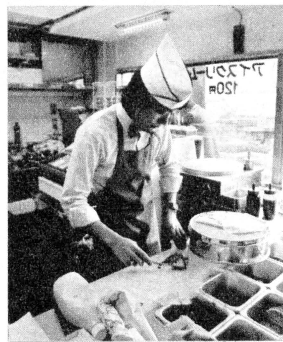
盛岡市 ニューボンボン

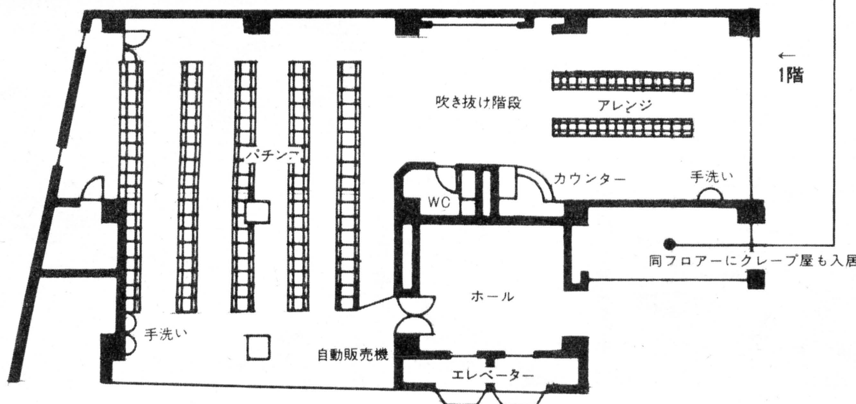
設計／ヤマウチデザイン

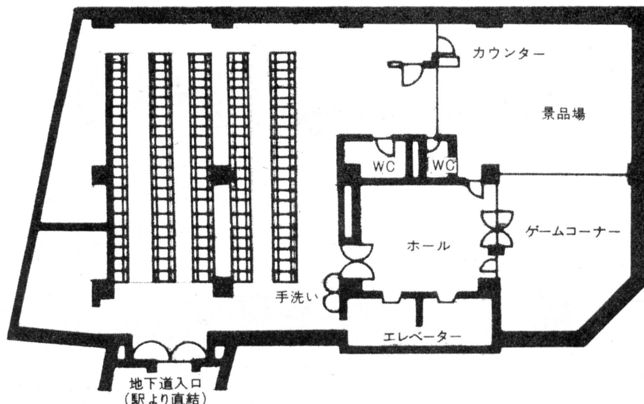


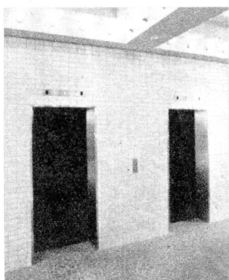












テナント相互とのバランスを考慮したトータルデザイン。

開店日／56年12月12日
所在地／岩手県盛岡市盛岡駅前通り15-50
経営者／厳　春子氏
代表者／厳　彬哲氏
従業員／10名
構　造／6階建　1階・地下1階ホール
面　積／1階306m²(93坪) 地下298m²(90坪)
総工費／約7000万円(内装、電気工事)
工　期／60日間

●設備

総台数…………………………………… 366台
三共175台、西陣102台、三洋物産60台、高尾29台
補給装置……………竹屋オールマイティー8000
コンピューター………………………キタック
両替玉貸機4台、台間玉貸機188台、メダル貸機2台(大都製作所)、計数機3台

●サービス施設

手洗い5基、トイレ男4基、女1基

●インテリア材料及びカラー

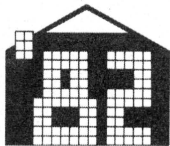
床／ラバータイル(赤)
壁面／カラーガラス(白)
天井／ミネラートンキューブ(白)
島飾り／ステンドグラス
島幕板／ビニールクロス、アルミ枠
島腰板／化粧板

●照明設備

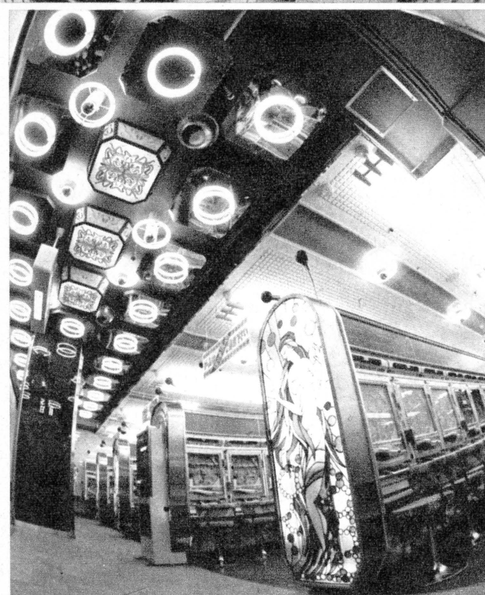
入口フロアー／ステン鏡面仕上パネル丸蛍40W
ゲームスペース／直管110W×3灯
景品場／丸管40W、ステンドグラス

●設計のポイント

①レジャービル内のホールとしてビルとデザイン統一。②空間をいかし、島と機械を目立たせた。③排煙、空調に力を入れた。④経営理念を満足させるデザインにした。⑤個性あるホールを演出。(ヤマウチデザイン／山内)

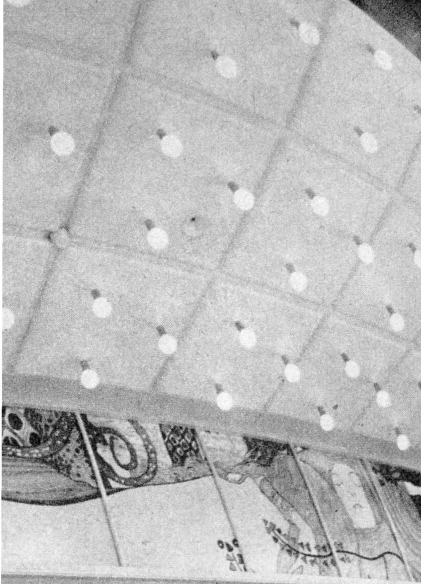

'82






新装開店



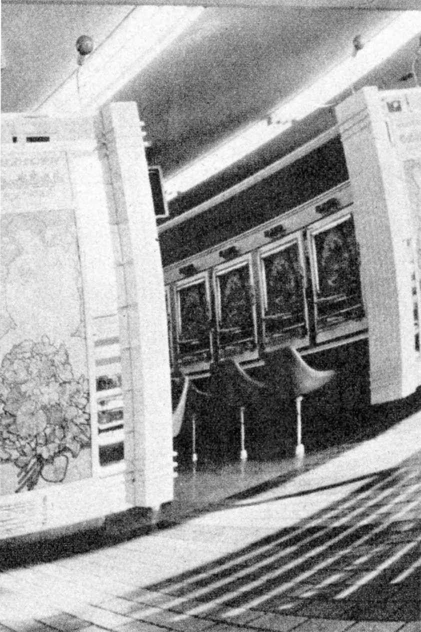


NEW HALL INTERIOR

高松市 第一会館

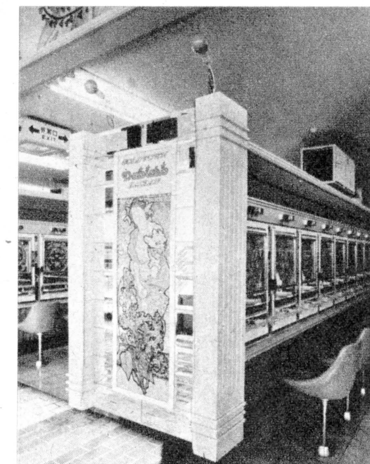
設計／三浦建築設計事務所

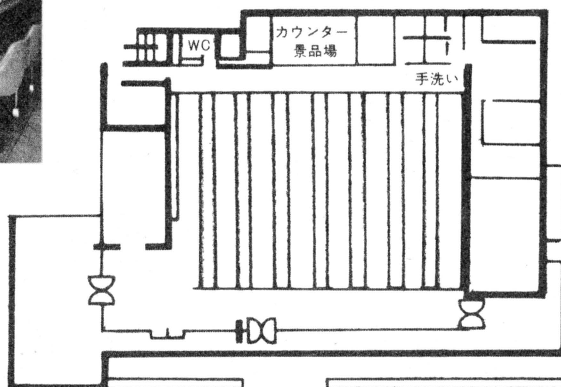












新感覚の郊外ホール。特注ステンドグラスが華やかさを加味。

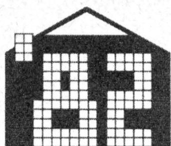
開店日／56年6月10日
所在地／高松市高松町2554-1
代表者／巴山重吉氏
従業員／13名
構　造／3階建　1階ホール、2階事務所・寮、3階寮・倉庫
面　積／1239m²(375坪) 敷地10350m²(3136坪)
総工費／約3億円(建築、機械設備全て含)
施　工／讃亜商事・河西建設
工　期／69日

●設備
総台数……………………………………… 447台
奥村遊機407台、ユニバーサル40台(スロット)
補給装置……………………………エースライン
コンピューター……………オミクロンLP-5500
両替玉貸機3台(大都)、メダル貸機2台(大都)、玉貸機6台(大都)、台間玉貸機210台(大都)計数機3台(部備品／光新星)椅子／ニッショー産業

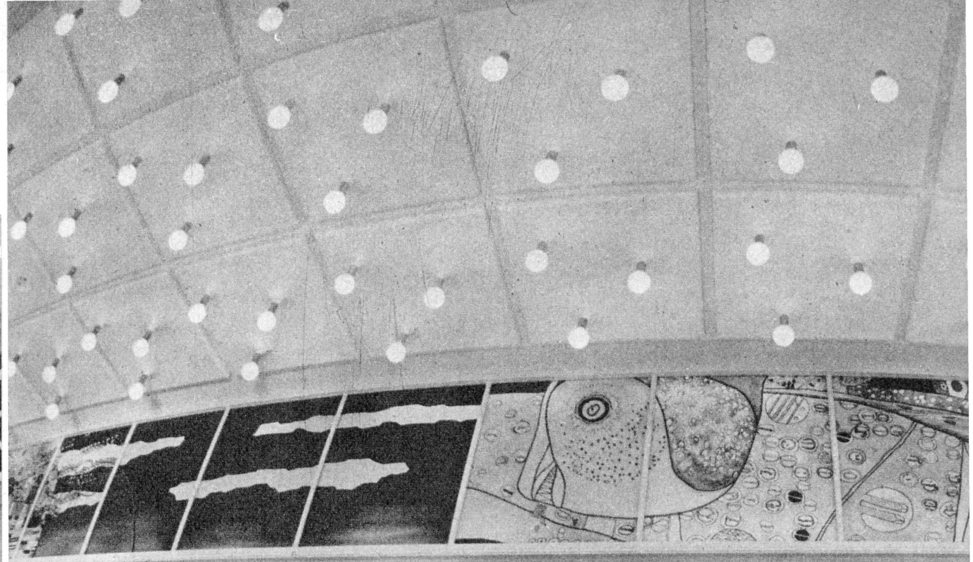
●サービス施設
公衆電話1台、手洗い2基、トイレ男5基、女1基、駐車場350台

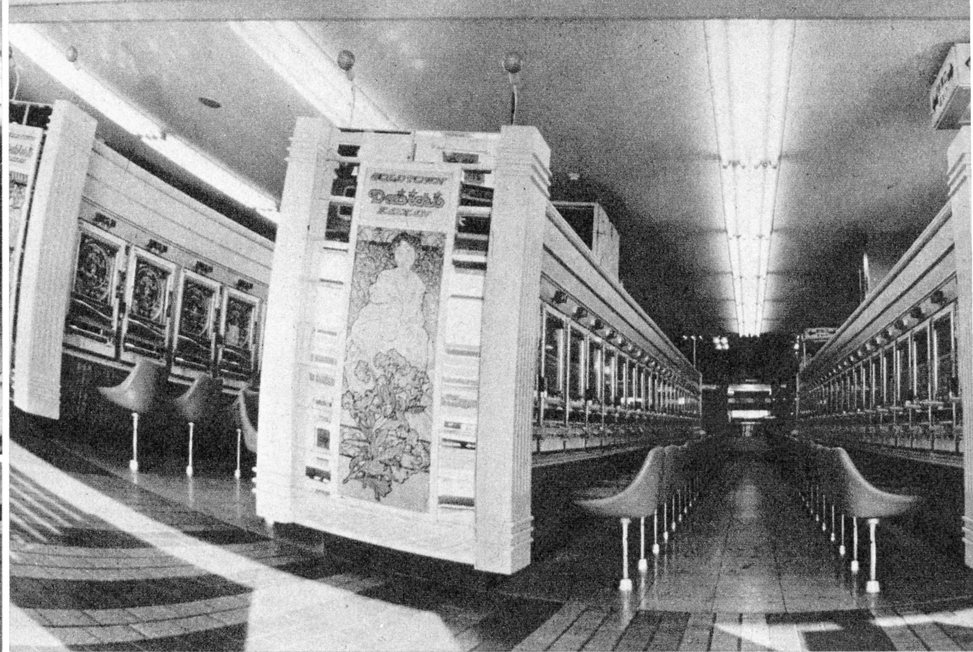
●インテリア材料及びカラー
床／デザインタイル(ベージュ)、入口フロアー部分レンガ風カラータイル(茶、ベージュ)
壁面／プラスターボードにビニールクロス貼り
天井／ジプトーン貼り(白)
島飾り／ステンドガラス、ミラー
島幕板／レザー貼り(レインボーカラー)
島腰板／クッションフロアー貼り
景品場／棚…ラッカー仕上げミラー貼り(白)

●設計のポイント
特注ステンドガラスの使用でホール内をソフトに。エレベーションもケバケバしさを除き落ち着きの中にも華やかさを加味。クロス1つにも斬新なものを採用。(三浦建築設計／竹内)

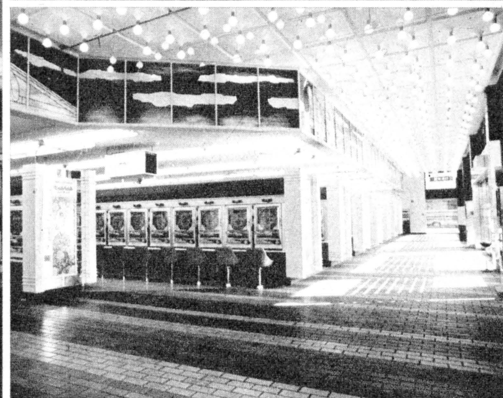

'82









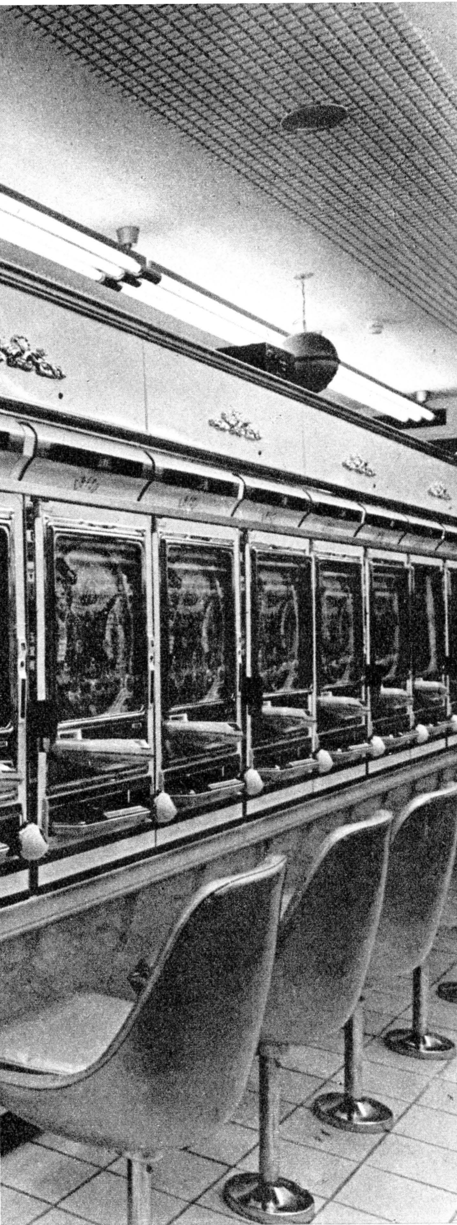




NEW HALL INTERIOR

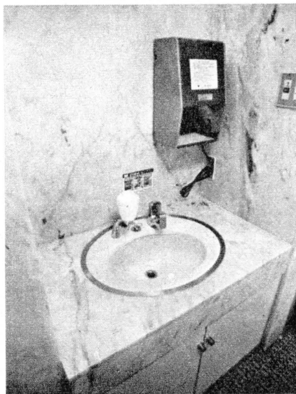
長崎市 えびす会館

設計／企画設計事務所

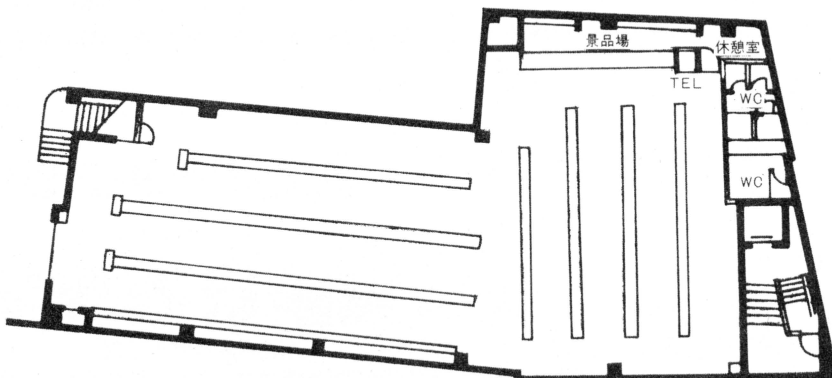












外装からパチンコの文字が消えた。照明も省力化した新ホール。

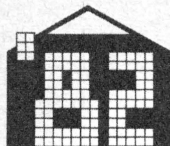
開店日／56年12月５日
所在地／長崎市銅座町10-9
経営者／(有)ダイコク商事
代表者／中島義雄氏
構　造／６階建　１階ホール、２階ライブハウス、3、4階サウナ、5、6階店舗
面　積／352m²(107坪)　敷地394m²(119坪)
総工費／約４億円
工　期／７ヵ月

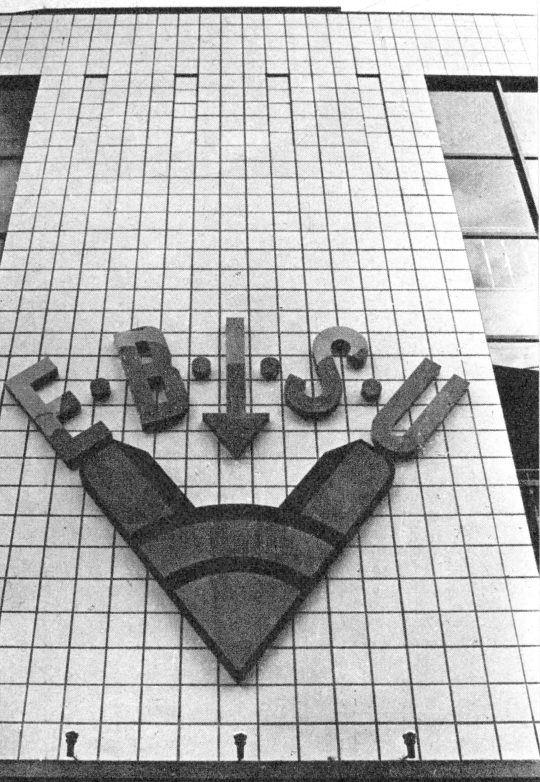
●設備
総台数……………………………… 326台(平和)
補給装置……………竹屋オールマイティー8000
コンピューター…………………オミクロン5500
両替玉貸機３台、玉貸機１台(光新星)、台間玉貸機169台(大都)、計数機２台
部備品納入／九州光新星
遊技機納入／原田商会

●サービス施設
公衆電話１台、手洗い２基、トイレ男３基、女２基

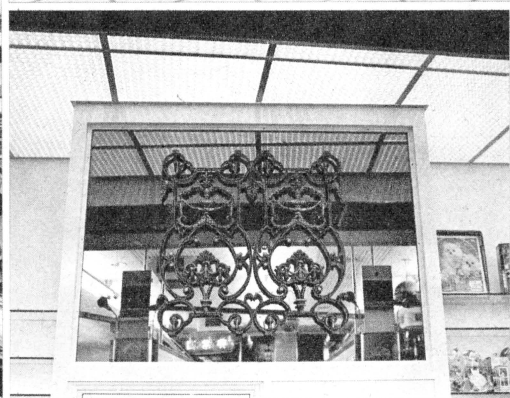
●インテリア材料及びカラー
床／インテリアタイル(白)
壁面／ビニールクロス(白)
天井／ビニールクロス(白)
島飾り／カラーガラス、ランプ
景品場／カウンター…デコラ、天井…ビニールクロス

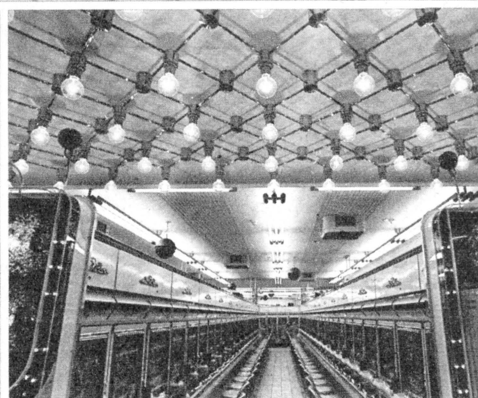
●設計のポイント
これまでのホール造りの常識を破った、無理に飾りたてない現代的なインテリアセンスが注目される。パチンコの表示をせず、ネオンも廃し、チューリップと天釘、店名をアレンジしたマークで印象づけを狙った点も新しい行き方である。また店内は白一色で統一され、照明も省力化されている。


'82


E·B·I·S·U


TELEPHONE

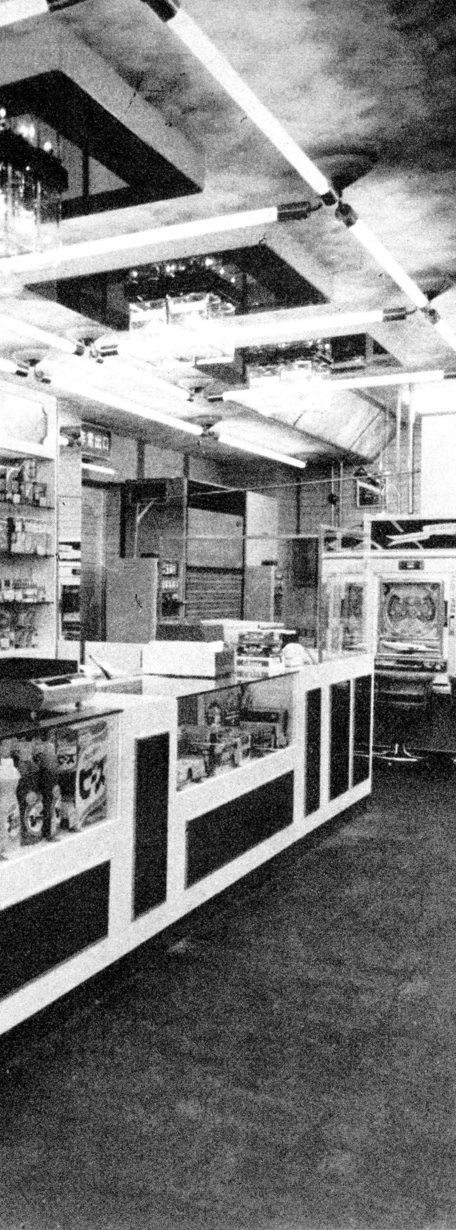




NEW HALL INTERIOR

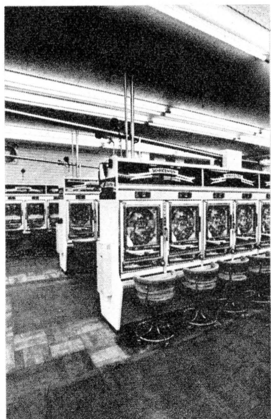
大阪府摂津市 千里センター

設計・施工／山本工務店

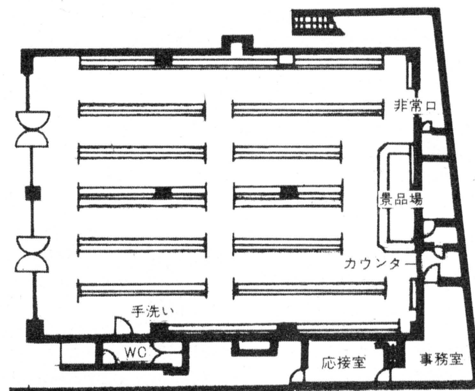












景品場に浮かぶ
青空と白い雲のステンド。
女性好みのソフトムード。

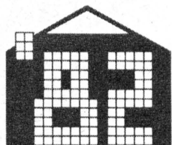
開店日／56年11月18日
所在地／大阪府摂津市千里丘2-13-29
経営者／㈱千里丘ショップセンター
代表者／辻山甚次郎氏
従業員／14名
構　造／2階建　1階ホール、2階寮
面　積／337m²(102坪)　敷地480m²(145坪)
総工費／約9000万円
工　期／14日間

●設備
総台数……………………………………… 281台
ニューギン234台、太陽電子47台
補給装置………………………………エースライン
コンピューター……エースタックシステム81F
両替玉貸機4台、台間玉貸機(エース電研)、メダル貸機3台、玉計数機2台、メダル計数機1台

●サービス施設
休憩所3名分、公衆電話1台、手洗い1基、トイレ男2基、女2基

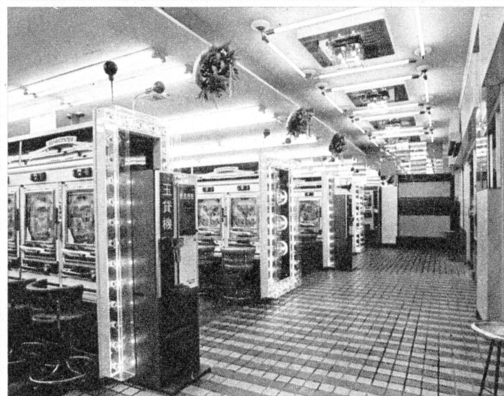
●インテリア材料及びカラー
床／木タイル、入口フロアー部分…タイル
壁面／クロス、ミラー
天井／クロス(白)
島飾り／カラーガラス(赤)
島幕板／カラーガラス(赤)
島腰板／カラーボード(青)
景品場／カウンター…カラーガラスとデコラ、天井…ステンドグラスとシャンデリア

●設計のポイント
暗いムードを嫌う女性客に好印象を与えるため、イエロー、ホワイトを基調とした明るさがポイント。ゲームスペースの照明は特に明るくした。景品場天井には青空と白い雲をパターン化したステンドを使用。(山本工務店)

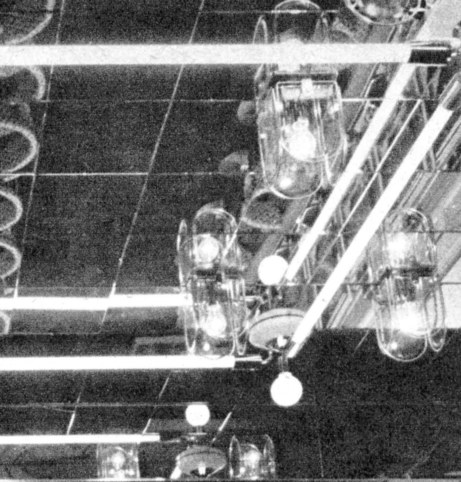

'82






玉貸機





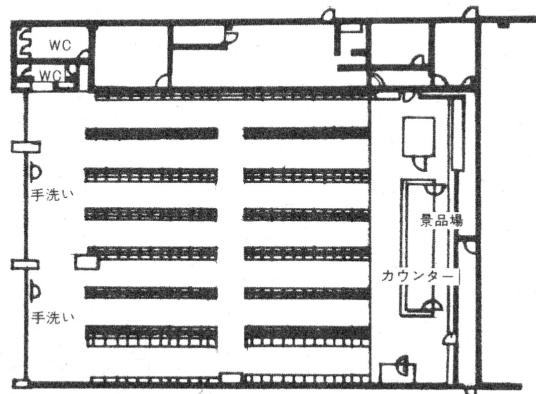








特報！
田端義夫
来る11／29(日)
一日店長



NEW HALL INTERIOR

大阪府高石市 ABC

設計／㈱オーシャンデザイン研究所

ワインレッドが基調色。OA時代を先取りした設備に機能美が映える。

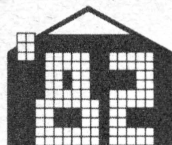
開店日／56年11月19日
所在地／大阪府高石市綾園7-5
経営者／㈱ABCスポーツセンター
代表者／平井弘之氏
構　造／2階建　1階ホール、2階ボーリング
面　積／720m²(218坪) 敷地9900m²(3000坪)
総工費／約6000万円(内装、防災費他)
工　期／29日間

●設備
総台数…………………………………… 369台
奥村164台、サミー56台、エボン39台、三共28台、ニューギン28台、西陣27台、平和27台
補給装置…………………………エースライン
コンピューター……………IBM、エースタック
両替玉貸機6台(池上)、両替メダル貸機1台、両替機3台(エース)、台間玉貸機140台(エース)、計数機2台、コイン計数機3台(ナダ、大泉)

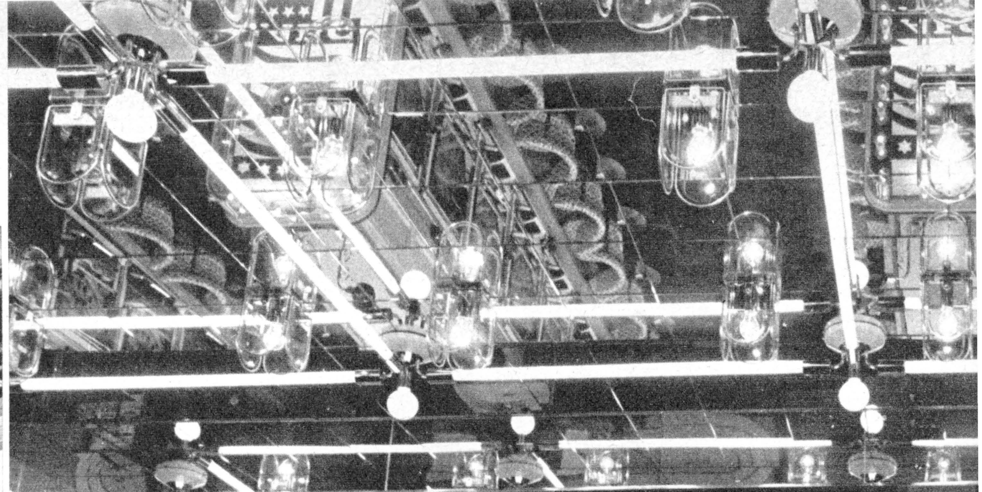
●サービス施設
駐車場200台、公衆電話1台、手洗い2基、トイレ男5基、女2基

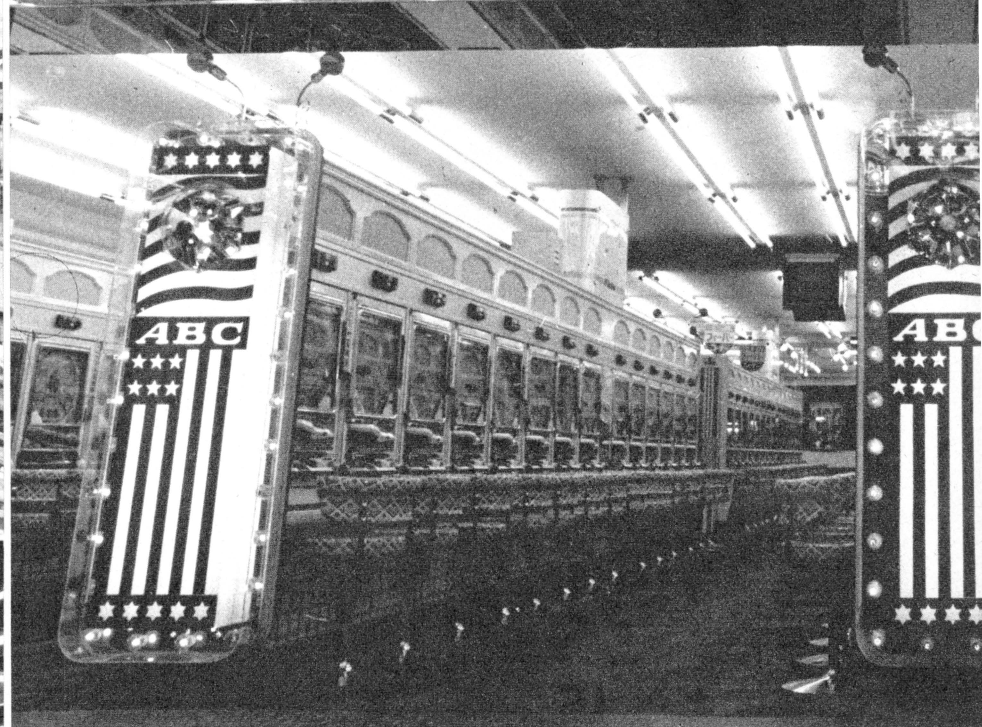
●インテリア材料及びカラー
床／木タイル、入口フロアー部分レンガタイル
壁面／カラーガラス(ワインレッド)、クロス
島飾り／アクリル(白、赤)
島幕板／エースオリジナル(白、黄)
島腰板／エースオリジナル
景品場／カウンター…カラーガラス（ワインレッド)、天井…カラーガラス、ミラー

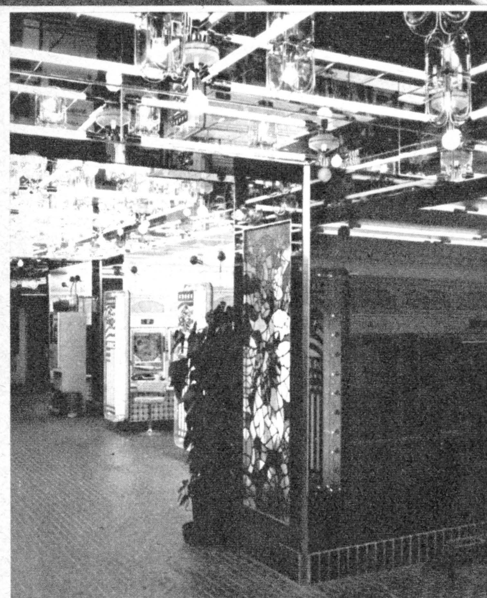
●設計のポイント
大阪府下初のパチンコ、アレンジ、スロットを同一フロアで営業。またIBMによる総合管理システムや店内ビデオ放映等設備はトップレベル。内装はワインレッドを基調に、各コーナーとも機能美を追求したシンプルなデザインで構成した。(オーシャンデザイン研究所)


'82


ABC




ABC
ABC

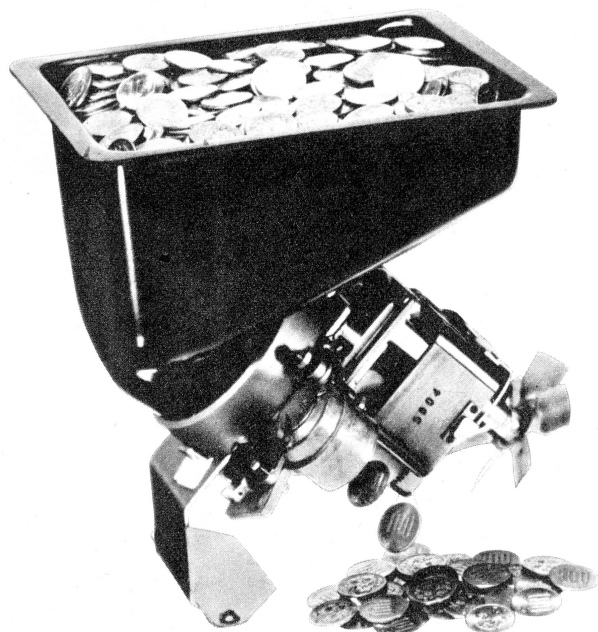






する実績のメカニズム

ミニホッパーCAH-1



特徴

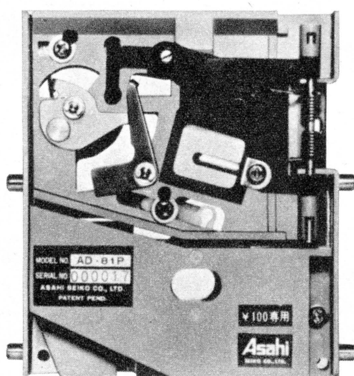
英国コインコントロールズ社と旭精工㈱が永年の技術と経験から作りあげた最も小型で確実な機構に最大の収納容量をもつミニホッパー。

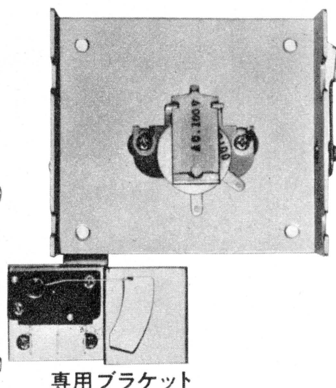
仕様

■最大収納数：100円用硬貨の場合 …………1500枚
10円用硬貨の場合……………1300枚
25セントサイズメタル………1200枚
■硬貨払い出し数：1分間(50Hz) ……………220枚
(60Hz) ……………280枚
■カウントリミット：マイクロスイッチ付
■モーター：定格1時間　50Hz　100V　90W
(ファン付)　60Hz　110V　100W
サーマルプロテクター内蔵
瞬間停止装置及び冷却ファン付
■使用可能コイン径：17.5φ～27.0φ
※ミニホッパーCAH-1—24Vもございます。

新製品

コイン・セレクターAD-81P　コイン・セレクターAD-80B





専用ブラケット

特徴

1.合理化による大巾なコストダウンに成功!!
2.外径寸法において従来の製品と互換性があります。
3.蝶番仕様により全体が開きコイン垢等よごれがとり易い。
4.傾斜ストッパーがついているので、傾けた時、擬似硬貨が入らない。
5.応答速度が速く連投が可能です。

●コインの種類

100円(22.6φ)…………厚さ1.7mm
メダル(21φ～30.8φ)…厚さ1.0～2.0mm

特徴

高速連続投入可能、小型化によりセレクターの高さが小さい。

仕様

1.使用直径範囲：22～27mm
2.選別方式
外径大小→クレードル方式
材質選別→マグネット吸着方式
3.使用姿勢：クレードル側より見て右方向－3°以内
左方向－3°以内
4.コットンチェッカー：無し（取付シュートに付く）
5.オプション：取付ブラケット、キャンセルジョイントレバー、正貨検知マイクロスイッチ、キャンセルシュート、正貨取付シュート、投入シュート、投入中止ブロッカーソレノイド（3種類のブロッカーが使用可能）

信頼と技術のふれあい

Asahi SEIKO CO., LTD.　旭精工株式会社

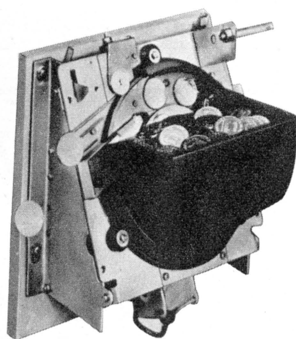
本　　社／東京都港区南青山2-24-15 〒107 ☎03(401)6181(代表)
(青山タワービル2F)
台東営業所／東京都台東区竜泉3-7-3 〒110 ☎03(876)3405

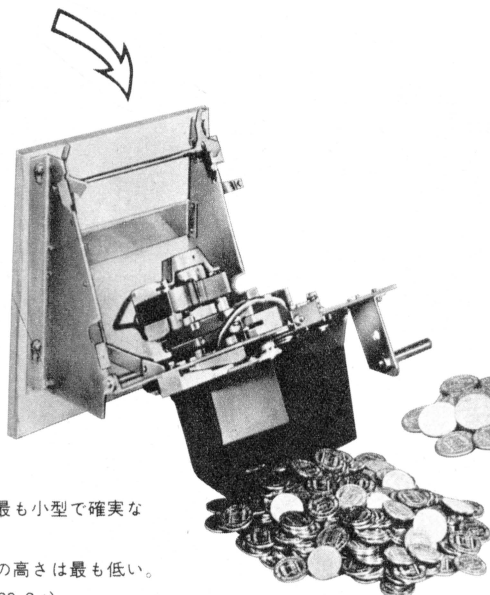
●詳細は本社宛にカタログを御請求下さい。



メダル時代をリード

コイン・ホッパーCH-250

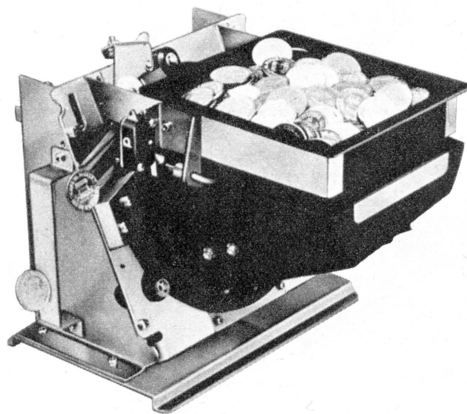




特徴

1. 永年の技術と経験から作り上げた、最も小型で確実な機構をもつコイン・ホッパー。
2. コインを排出する位置は高く、全体の高さは最も低い。
3. コインサイズの変更が容易。(21φ~30.8φ)。
4. ワンタッチでコインの回収が出来る。
5. 円盤のうしろに、スラスト・ベアリングが入っているのでブレが無い。
6. アレンジボール台等に最適。

コイン・ホッパーCH-500



特徴

1. 永年の技術と経験から作り上げた、小型で確実な機構をもつコイン・ホッパー。
2. コインを排出する位置が高く、全体の高さは最も低い。
3. コインサイズの変更が容易。(21φ~30.8φ)。
4. 円盤のうしろに、スラスト・ベアリングが入っているのでブレが無い。

コイン・ホッパーCH-500 専用・エスカレーター



特徴

1. 本機は、定位置より高い取り出し口までコインをむりなく押し上げることが出来る多用途のコイン・ホッパーです。
2. 磁気センサー検知標準装備。

CH-250/CH-500/CH-500専用・エスカレーター付

仕様

1. 最大収納数：25φメタル CH-500……500枚 / CH-250……250枚
2. 硬貨払い出し数１分間(50Hz)……160枚以上 (60Hz)……180枚以上
3. モーター：定格　時間連続 50Hz　100V　90W (ファン付) 60Hz　100V　100W
   サーマル・プロテクター内蔵、瞬間停止装置及び冷却ファン付。
4. 使用可能コイン径……21φ~30.8φ
5. カウント用検知：近接スイッチ式(CH-250/CH-500) 磁気センサー(CH-500専用・エスカレーター)

謹告　当社の製品は、その全機種にわたり全体および各部の機構につき、特許・実用新案・意匠等を申請しており、その一部は既に登録および公開され、工業所有権によって保護されておりますから、当社製品の模造及びその販売はもちろん、それらを購入使用されることも法律上の不利益を蒙ることがありますので御注意下さい。



DAIICHI

1982 A HAPPY NEW YEAR

新しい感動
新しい興奮

おもしろさ'82

'82年のニューマシーンは大一がリード。



マジックエイト



ファントム

株式会社 大一商会

本社／工場	名古屋市中村区鴨付町1－22	052・411・8101
東京営業所	東京都台東区東上野2－20－11	03・834・4531
大阪営業所	大阪市浪速区元町1－3－18	06・632・6217
(株)九州大一	福岡市博多区博多駅前4－20－16	092・451・1268
北海道営業所	札幌市東区伏古九条3丁目2－4	011・783・1767

キ・ラ・リ

ヤマウチはトータルなホール
機能とデザインで、様々



飾りたてるだけのインテリアはつまらない、
ホールインテリアは、その店の個性である。
新しいホール造りは、他のホールにない個性の追求である。
パチンコという同一のレジャーマーケティングの中で
ホールインテリアの理論は組み立てられる。
クリエーターは、大衆の代弁者である。
80年代はクリエーターの個性が問われる時代である。
新しい個性の追求が**ヤマウチデザインのモットーです。**



レジャービルの企画・設計・監理
YAMAUCHI DESIGN **ヤマウチデザイン**
東京本社／東京都中央区銀座1－14－13 奥野ビル4F
仙台出張所／仙台市錦町1-4-5第一チサンマンション905号
東京03(567)5602　自宅0472(51)1079　仙台0222(25)1684
(島還元・垂流し方式・補給装置のご相談も受け賜わります。)

セントラス硝子㈱仙台支店
☎0222(27)9191
㈲**コイズミ(秋田市)**
☎0188(23)2583

モノのすべて

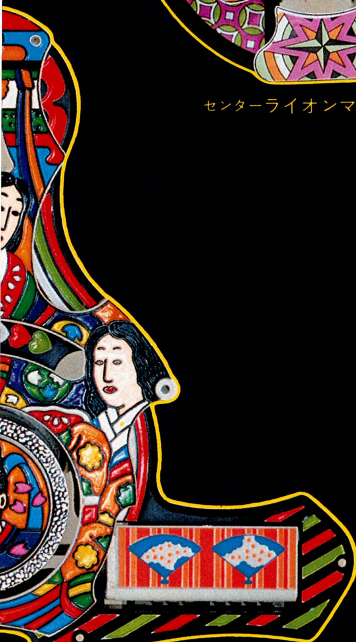


株式会社 共栄商会（ともえ）

本社 〒453名古屋市中村区二ツ橋町2-4☎052(481)7331〜5



センターライオンマスク(電役)



光源氏(電役)



センタータコツリ(電役)



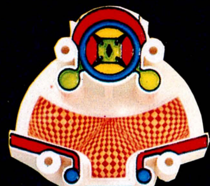
天ハンター



天リング



天アイランド



天ブライト



天赤ダイ



天ピエロ



天ミニアタッカー



天オリオン



センターコミック



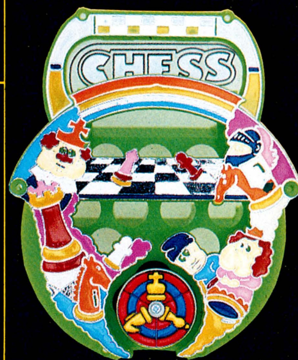
センターバースデー



センターレオ(深物)



センターワン・ツー・スリー(深物)



センターチェス(深物)



センター回転宇宙(深物)



センターエーリアン(深物)



センターポリスマン



センターフレンドガエル



センターノンノン(深物)

ヤクモノ製造のパイオニア
TOMOE

1982 新作ヤク


天サーカス


天ブラックホール


天カトレア

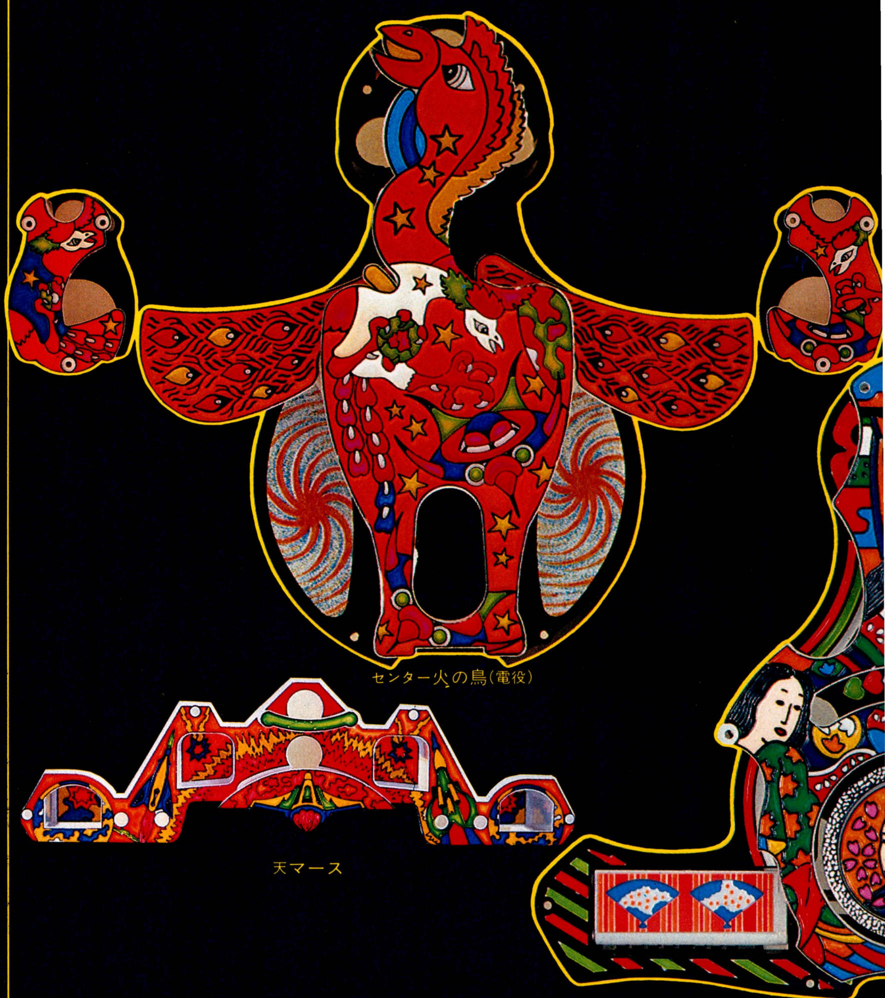

天ザリガニ


天ローチ


天ケムンパス


天ミーシャ


天サイドクールン


センター火の鳥(電役)


天マース

セン


センタープラネット(深物)


センターローチング(深物)


センタードンキー(深物)


センターシャトル(深物)


センターアクロバットピエロ1号(



センタームーンキャッスル(深物)



センタードミノ(深物)



センターキャプテン(深物)

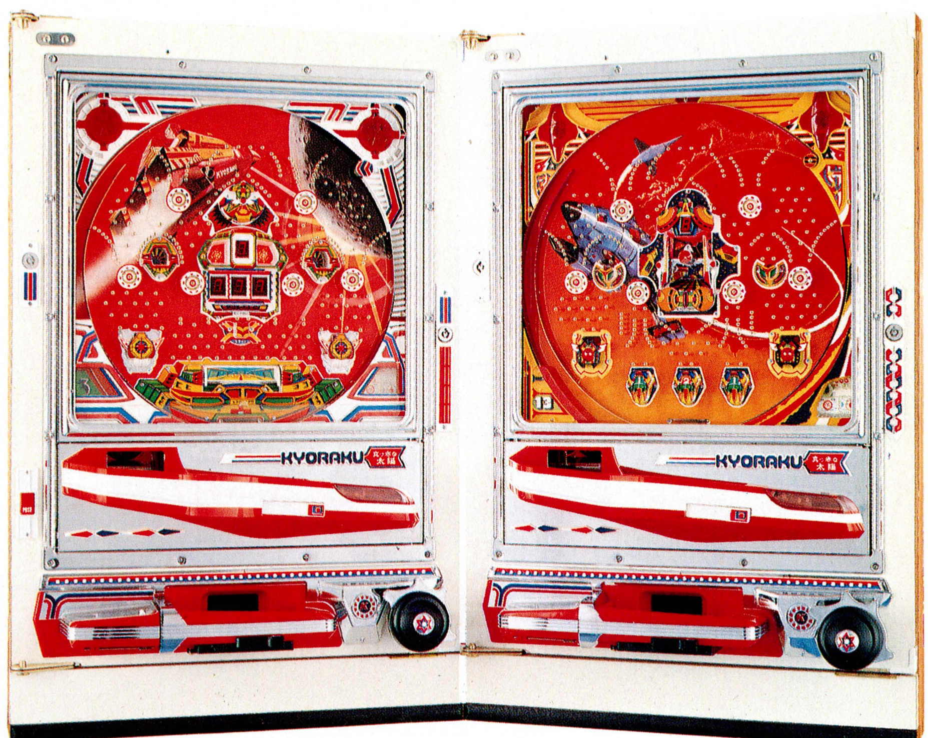

センタープレイギャル(深物)


センターサーカス(深物)

登場。

をお約束します。

迎春



ニューサンダッシュC　　スーパーワンダー

ホールの守護神

超特電時代の旗手、京楽の"真っ赤な太陽"は '82年もホールの守護神として繁栄



京楽産業株式会社
本社／名古屋市天白区中砂町278
☎052-831-8596代表

株式会社 **ユニオン**
本社／名古屋市天白区中砂町278
☎052-831-8898代表

とうございます。

元旦

お願い申し上げます。



ロボット



ギャラクシーダイバー



ビームマシン



タイムトンネル

あけましておめ

昭和5

今年も三共をよろしく

ホールに客付きの良い優れた機械を
提供することに全力を注いでおります。





オール13 フィーバー

オール15 フィーバー



株式会社　三　共

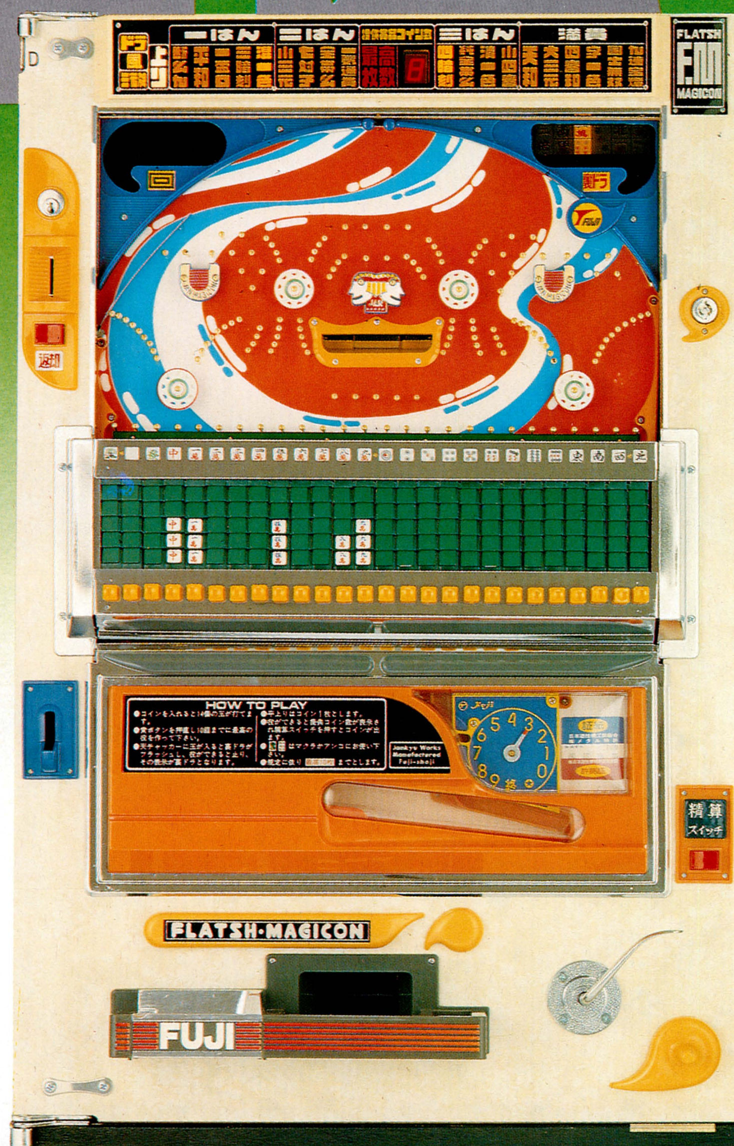
本社●桐生市境野町6-460 ☎(0277)47-4521代表〒376

FUJI

新型機



サイクロンVI



フラッシュマジコン

1982 A HAPPY NEW YEAR

Daito®

A Happy New Hall

キラッと先進の「島還元」—ダイトライン

DAITO LINE

ホールの省力化へ、永い実績と高い信頼を誇る大都の島還元補給システム《ダイトライン》。独自の研磨材の開発によって、すぐれた研磨性を発揮。また音が静かなうえ、ムダの少ない効率的な島の設計が可能など、数多くのすぐれた特長を備えています。

●総合プランニングが可能

大都では、こうした島還元方式や全店還元方式の補給システムのほか、下記のような数多くのホール用省力化機器及びシステムをそろえ、あらゆるホールの立地条件や構造に対応。ご要望に応じた総合プランニングが可能です。



株式会社 大都製作所

本社	〒115 東京都北区志茂1－6－11	TEL 03－902－3191㈹
大阪営業所	〒564 大阪府吹田市金田町5－10	TEL 06－385－2225㈹
仙台営業所	〒980 仙台市国分町1－3－20 肴町ビル	TEL 0222－62－6697
新潟営業所	〒951 新潟市附船町1－4270	TEL 0252－28－1197
㈱九州大都	〒802 北九州市小倉北区片野2－2－14	TEL 093－951－1091
㈱西原商会	〒454 名古屋市中川区澄池町7－2	TEL 052－351－7471㈹

〈大都のホール用機器・システム〉

- 補給システム《ダイトライン》
- スーパーコンピュータ《DAC—2000Σ》
- 売上集計管理機《DAC—8000》
- 電動還元機
- 高額紙幣玉貸機《BSL—5500》
- 高額紙幣両替機《BSL—5500X》
- 紙幣玉貸機《BSL—2000》
- 紙幣両替機《BSL—2000X》
- ミニサイズ玉貸機《ミニ100》
- 《ハンバーガー玉貸機》
- 紙幣メダル貸機《BSL—2500》
- メダル貸機《DMC—8》
- コインスペースライン

MARUHON

新春を彩る3タイプ

あけましておめでとうございます。

昭和57年元旦



ミニアタッカー・**下ジャンボダルマ**　　ミニアタッカー・**下安来節**　　センター・**ピューマ**

マルホン工業株式会社

本社／〒486 愛知県春日井市桃山町1-127 ☎0568(81)8575(代)

謹　賀　新　年

信頼のブランド、新春から勢揃い。



E･ゴンドラ13
西　陣



E･キュービック13
西　陣



E･ジャガー13
西　陣



ウルフ13
西　陣



バトル13
西　陣



ミラクルセブンA-Ⅲ
サミー工業



ウィザードⅢB
サミー工業



ブラックホール
サミー工業

旧年中は格別のご愛顧を賜わり厚くお礼申し上げます。
なお本年も倍旧のお引立のほどよろしくお願い申し上げます。

昭和57年　元旦


発売元

株式会社カセダ商会
神戸市長田区二葉町5－6番14号
TEL078(641)0180･0188･0189



マッチプレー



ダイアナ1号



ダイアナ2号

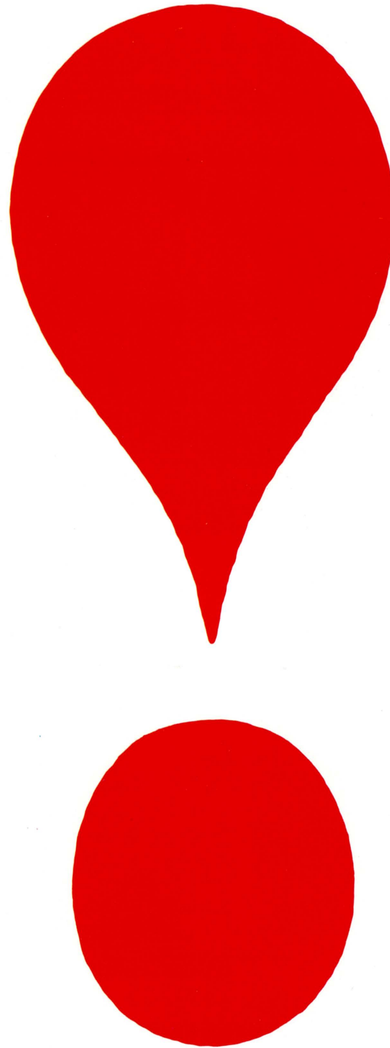


ツインロータリー

謹賀新年

絶　句 !!

空前絶後のスーパーアレンジが、遂に新登場!!
パチンコをしのぐゲーム内容と売上げは
1982年の経営戦略に欠かせぬベスト4
信頼の浪速商事がおすすめします。



関西総発売元・サンセイ(旧スリースター)・三洋アレンジ
●最新パチンコ・アレンジボール・優秀中古機●



浪速商事

〒556 大阪市浪速区元町2－4－7　☎06(632)3821～2

●あけましておめでとうございます●

日本遊技機工業組合
理事長 武内国栄
名古屋市中村区畑江通二ー一七
電話 〇五二 四八二ー七五八一〜三

関西遊技機商業協同組合
理事長 吉川国一
外役員一同
大阪市浪速区敷津西二ー一ー一
電話 〇六 六三三ー七三二一〜二

九州遊技機商業組合
組合長 有賀克明
外役員一同
福岡市博多区神屋町四ー一六
電話 〇九二ー二七一ー三六九六

㈱日本遊技機特許運営連盟
代表取締役 倉田義男
名古屋市中村区畑江通二ー一七
電話 〇五二 四八二ー七五八四〜五

有限会社 銀座
代表取締役 伊藤博吉
名古屋市東区大幸町二ー一五
電話 〇五二 七二一ー二三四一

全国遊技機商業組合連合会

会長	西川勝馬
筆頭副会長	吉川国一
〃	松下富茂
副会長	畠山権喜
〃	丸山徳治
〃	服部稔
〃	金田秀吉
〃	日野哲郎
〃	有賀克明
専務理事	二上英信

広島市中区橋本町5－3
山根ビル
電話 0822－23－1760

西部遊技機商業協同組合
理事長 金田秀吉
神戸市生田区北長狭通五ー一九ー四
電話 〇七八 三四一ー四五七一

遊技場自動補給装置工業組合
理事長 榎本宏
名古屋市中村区畑江通二ー一七
電話 〇五二ー四八二ー六一三一

三和自動車株式会社
奥村遊機株式会社
代表取締役 奥村昌美
名古屋市昭和区鶴舞二ー二ー一八
電話 〇五二 八八一ー八一三一㈹

株式会社 大一商会
代表取締役 市原茂
名古屋市中村区鴨付町一ー二二
電話 〇五二ー四八一ー八一〇一

北海道遊技機商業協同組合
理事長 畠山権喜
外組合員一同
札幌市豊平区豊平三条三
美好ビル4F
電話 〇一一 八二三ー二八七一

中国遊技機商業協同組合
理事長 西川勝馬
外組合員一同
広島市中区橋本町五ー三
電話 〇八二ー二二三ー一七六〇

愛知県遊技機材料協同組合
理事長 中林七四郎
名古屋市天白区中砂町一三九
㈱内藤商会内
電話 〇五二 八三三ー三二一五

京楽産業株式会社
代表取締役 榎本宏
名古屋市天白区中砂町二七八
電話 〇五二 八三二ー八五九六㈹

株式会社 高尾
代表取締役会長 内ケ島正一
代表取締役 内ケ島敏博
名古屋市中川区蔦元町二ー五一
電話 〇五二ー三六三ー三七八一

東日本遊技機商業協同組合
理事長 松下富茂
組合員一同
東京都台東区東上野三ー二ー二
電話 〇三 八三二ー五四三九

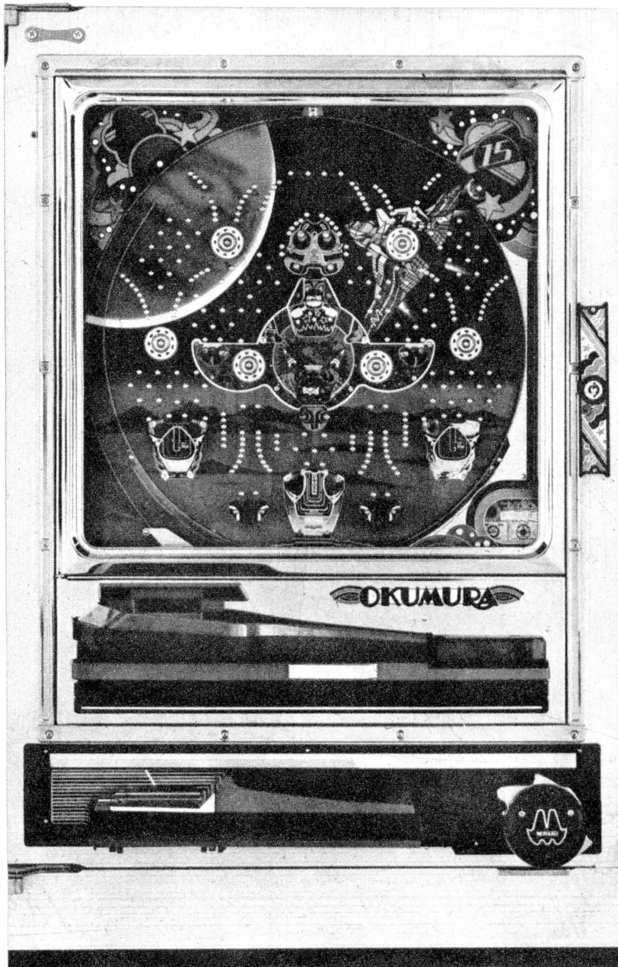
四国遊技機商業組合
組合長 日野哲男（日野遊機）
副組合長 福崎昭男（福崎商会）
理事 中越守（土佐遊機）
〃 浜崎直（浜崎商会）
〃 神農永秀（四国エース電研）
〃 松本重雄（マツモト商会）
〃 砂川利勝（砂川商会）
〃 梅本高雄（双葉商会）
〃 渡辺清（USSライン）
〃 住友延行（三共企画）
〃 楢原修（楢原製作所）
顧問 瀬戸宗次郎（大和遊機商会）
〃 川原田忠逸（ダイナー商会）
〃 山下准弘（四国宝商事）
高松市郷東町七九二ー七
電話 〇八七八ー八一ー三五一一

株式会社 三共
代表取締役 毒島邦雄
東京都台東区東上野二ー二〇ー一二
電話 〇三 八三三ー五三八一㈹

センターチューリップが10秒間、開花。開花中、3入賞穴に入ると、再び10秒間。

奥村遊機

グランプリテン'82



写真③

ゲーム内容

●天穴に入賞すると最下部チューリップが開く。

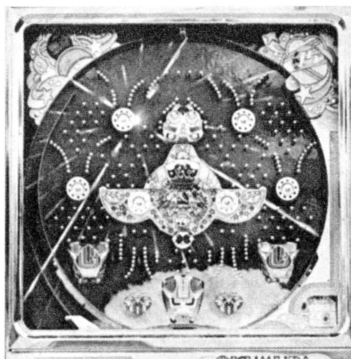
●天チャッカー下部穴、及びセンター左右の入賞穴に玉が入るとセンターグランプリが約10秒間(写真①)開く。

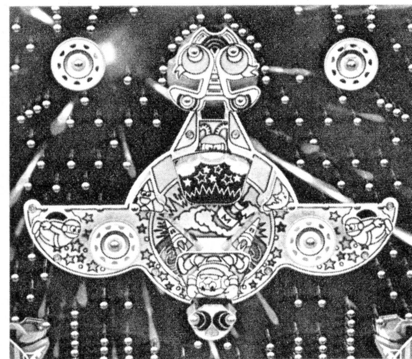
グランプリテンのポイント

センターグランプリが開花中、天チャッカー下部穴、及びセンター左右入賞穴に玉が入ると、入賞時点から約0.5秒で閉じ、新たに約10秒間開き閉じる。センターグランプリが作動中、センター内のランプ(赤)が点滅し、電子音が発生して遊技ムードを盛り上げる。

その他の特徴

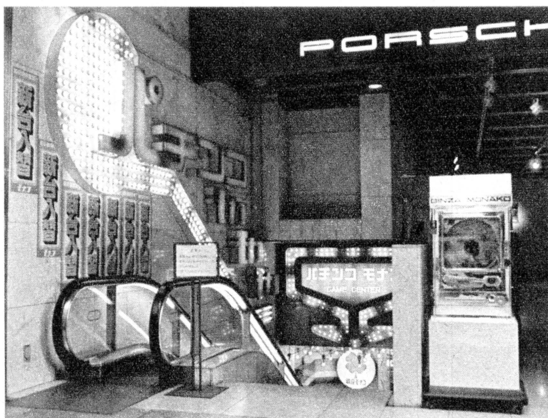
写真②のセル盤は藍色の〝花火〟模様のほか、'82年向のニューモデルとして写真③を新らたに発表。新セル柄はレッドとイエローのツートンカラーで宇宙ムードのイラストデザイン。


写真②


写真①開いた状態







東京都中央区

モナコ

●**代表者**／奥村昌美氏

●**営業年数**／26年

●**立地**／銀座8丁目、国鉄・新橋駅近く。

●**総台数**…………298台

●**グランプリテン台数**……10台

●**導入月日**／56年12月13日

●**グランプリテン選定の理由**

当ホールは、本社(奥村遊機)のモデルホールであるため、お客の反応を見るテストケースとして少数台だが設置した。特に超特電機以降の〝物足りなさ〟を満足させることを重点に設置してみた。

●**導入機の魅力**

ハード過ぎることなく、またソフト過ぎることもなく、中間的で当ホールに向いている。

●**ファンの反応**

土地柄、客層は文化人、芸能人が多いため、超特電機ではハード過ぎ、ソフト機では今の時代にそぐわない。その点、同機はテスト導入とは言え、常時、満台の客付きである。

●**営業効果**

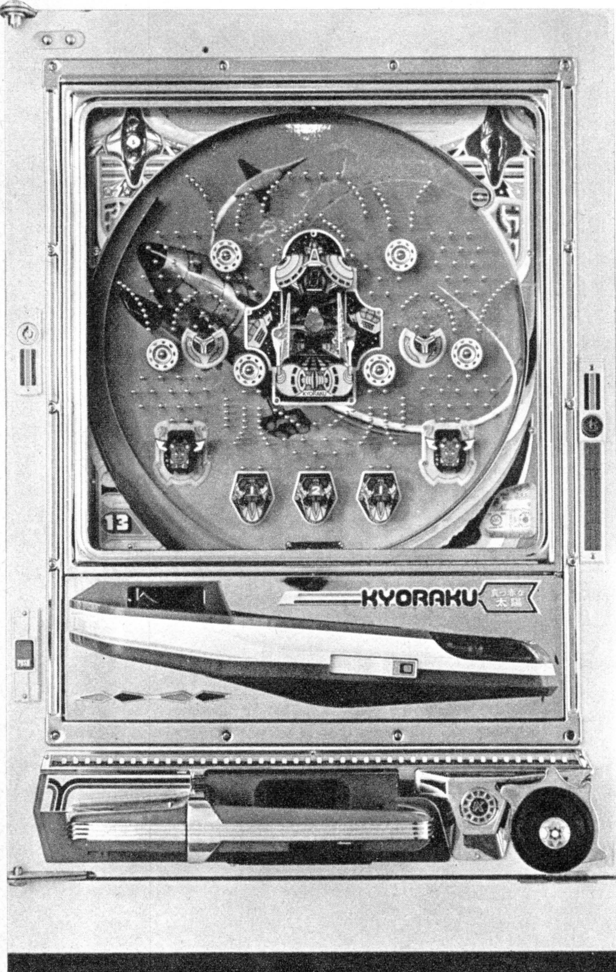
機種選定が難しくなって来た時代に、いかにファンに受ける機械を見つけるかは、メーカーもホールも同じだと思う。当ホールのようにメーカーの直営店であればこそ、率直なデーターが提供できる。

(インタビュー／中島成管理部長)

センター・ワンダーの両翼が最高18回×8回、開閉す。

京楽産業

スーパーワンダー'82



ゲーム内容

●天右穴、または右サイドチャッカーに入賞すると右サイド回転チューリップが開く。天左穴、または左サイドチャッカーに入賞すると左サイド回転チューリップが開く。

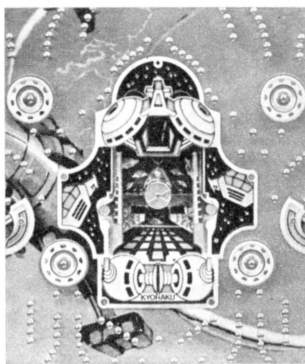
●下部左右落しセーフ穴のいずれかに入賞するとセンター・ワンダーの両翼(写真①)が0.5秒間、開閉動作する。また、最下部セーフ穴に入賞すると、センター・ワンダーの両翼が0.8秒間の開閉動作を2回、行う。

●この両翼が作動中、ワンダー内への入賞玉が中央のVポケットに入賞すると両翼が0.8秒間の開閉動作を18回繰り返えす。また、この18回の作動中、Vポケットに入賞すると、入賞の時点から再び18回の開閉動作を始める。

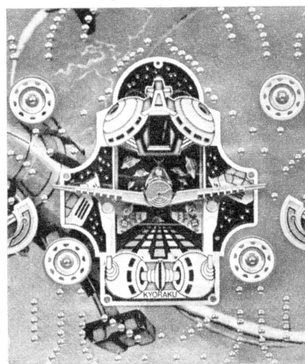
●Vポケットに入賞して継続する回数は通じて8回で停止する。

その他の特徴

"真赤な太陽"でトレードマークとなった京楽独自の赤色に今回の新セル盤は黄色のツートンカラーで、宇宙イメージのデザインを採用。



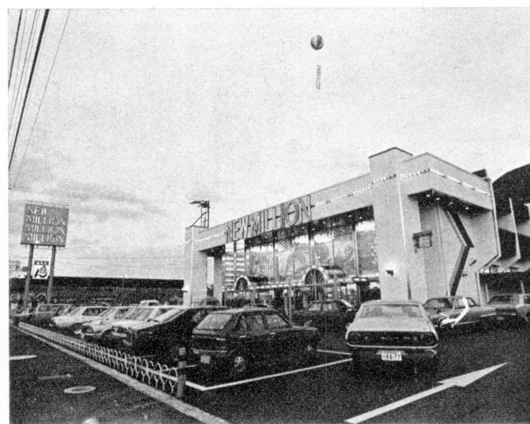
写真①閉じた状態



写真①開いた状態







北九州市門司区

ニューミリオン

●**代表者**/山下初雄氏

●**営業年数**/新規オープン

●**立地**/北九州市門司区の関門海峡に面した海岸沿いを走る国道199号線沿線、片上海岸に登場した郊外ホール。ホール前は道路をへだてて漁船が接岸されているシーサイド。

●**総台数**……………320台

●**スーパーワンダー導入台数**……………40台

●**導入日**/昭和56年12月2日

●**スーパーワンダー選定の理由**

同機の導入は全国初で、全くの未知数だった。ただ系列5店全て京楽で統一してきた実績があり、間違いのないメーカーの新機種として選出した。

●**スーパーワンダーの魅力**

フィーバー以来、新機種への期待がややそがれているのが正直な話。だが今客の嗜好自体がゲーム性に向きつつあるので、予想を上廻る人気が出始めている。

●**ファンの反応**

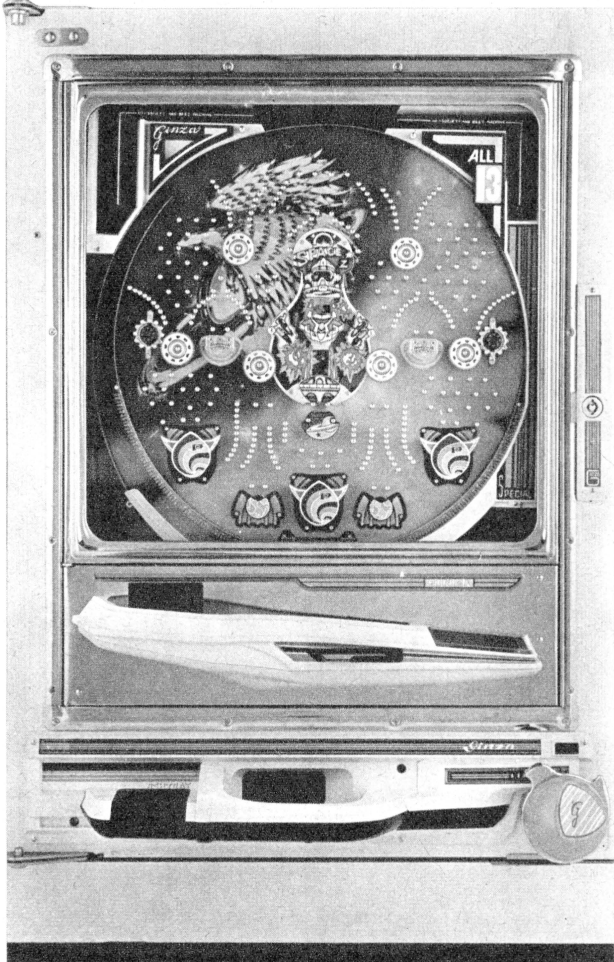
新規出店、しかも門司では最初の郊外ホールということもあって、ファン層もまだ不鮮明。多種多様な客層が集まって来ているが、スーパーワンダーは他機種より広い客層に人気がある。

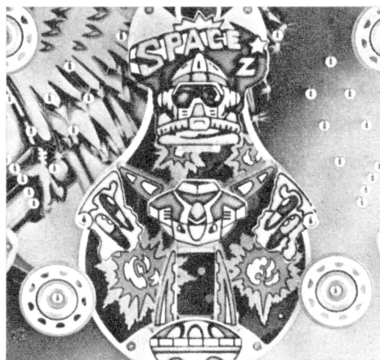
●**営業効果**

とにかく現在はまだオープン直後。本当の営業効果はまだ判然としない。現時点の客付は上々。

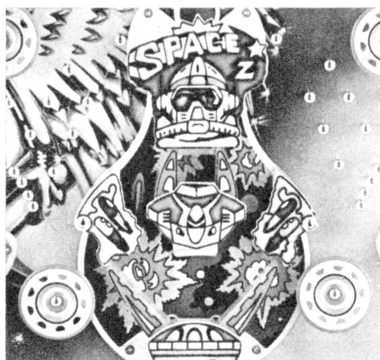
センター内の下部チューリップ入賞で最高16回、開閉運動——。

銀座 スペースサタン'82





写真①上部チューリップが開いた状態



写真②下部チューリップが開いた状態

ゲーム内容

●天穴に入賞すると最下部中央チューリップが開く。

●センター左右のチャッカーに入賞すると、センタースペースサタンの2段チューリップ（写真①、②）が交互に開く。

スペースサタンのポイント

2段チューリップの作動は各0.5秒単位。この作動中、下部チューリップに入賞すると、2段チューリップが16回、交互に開閉運動する。センター左右チャッカー、及び2段チューリップに入賞すると電子音が発生し遊技ムードを高める。

その他の特徴

'82年向けに玉皿、受皿等をフルモデルチェンジしている。玉皿はホワイトとアイボリー、受皿はホワイト、アイボリー、ブラックの3色、ハンドル部は淡いブルーで全体にソフトなデザインでまとめてイメージ一新。







大阪市北区

モコ

●**代表者**／新井常夫氏

●**営業年数**／10年

●**立地**／国鉄・大阪、地下鉄、阪急、阪神・梅田駅近く。阪急東商店街中。

●**総台数**……………475台

●**スペースサタン台数**……12台

●**導入日**／昭和56年12月18日

●**スペースサタン選定の理由**

営業率（終了台、遊び台、回収台）から見て、お客と経営者の双方に自在性のある機種が必要だ。まだ超特電機の感覚が抜け切らないお客に新鮮味のある機種でなければならない。その点、同機は既に導入してきたボクシング、ベルバラ、ニューベルバラ（ともに銀座）で実績済みの同メーカーの最新機を今回は、テストケースで導入している。

●**ファンの反応**

超特電ブーム以来、電動ヤクモノ主体の遊技機が横行している。ゲーム性、スピード、売上げ的にも"電動・電役機"に魅力があるが、当ホールの手動機コーナー（138台）は設置場所、椅子席に短所が多いのに稼動率は特電コーナーをしのいでおり、この秘訣も見のがせない。

●**営業効果**

当ホールの営業方針は少数台でテストし、後日増台しており、今回も結果的にデーターも良い。

（インタビュー／畑中清親店長）

777でチューリップが30秒開花。更に7が出れば得点は一挙2倍に。

サミー工業

スペースウィザード・II

'82



ゲーム内容

●得点型メダルゲーム。3000点でメダル1枚で、以後500点毎に1枚ずつ加算。最高メダル放出枚数は10枚。

●得点は各チャッカーに玉が入ると、そこに表示された点数がスコアーに加算され、センター上に表示される。

●天のチャッカーに入ると左右のチューリップが約4秒間開放する。

●左右のチューリップに入ると1回目200点、2回目300点、3回目400点、4回目500点、以後は1000点が加算。

●左右のチャッカーは各50点加算、同時に中央チューリップが約0.5秒間開放。左右とも入ると500点加算される。

●天上のデジタル表示された3ケタの数字の組み合わせによって中央チューリップが開放。777が揃うと約30秒間、その他の組み合わせで数秒間開く。

●デジタル数字のいずれかに7が出ると得点が2倍になる。

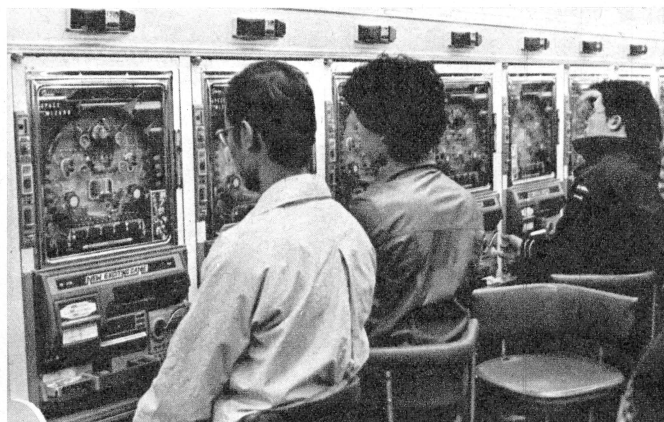
●下部のチャッカーに入ると、得点と同時に入ったところのアルファベットが中央に点灯。WIZARDの文字が揃うと1000点加算される。

スペースウィザード・IIのポイント

16個の持ち玉の最初の3個でデジタル数字が決定。7が3個揃うとセンターの大型チューリップが約30秒、7が2個、他の数字が2個揃ってもそれぞれ数秒間開花。そのチューリップに入賞する度に500点ずつが加算されるので数字の組み合わせが高得点に大きく影響。

更にデジタル数字に7が出ると得点が一挙に倍になるのもポイント。







大阪市天王寺区

アレンジ天王寺

●**代表者**／永田秀雄氏

●**営業年数**／5年

●**立地**／天王寺駅北口の近く。予備校、大学、YMCA等の集まる文教地区に当っている。

●**総台数**……………220台

●**ウィザードII導入台数**…26台

●**導入日**／昭和56年11月3日

●**ウィザードII選定の理由**

前回導入した別の機種の不人気挽回のため、新感覚の機種として導入。

●**ウィザードIIの魅力**

最大の魅力は従来のアレンジとは一味も二味も違う得点制が加味されたこと。

●**ファンの反応**

そのスピードとスリルがヤングをキャッチ。立ち見も出る人気。

●**営業効果**

ゲームのスピード化が、営業面での回転率アップにもなった。

大阪府高石市

ABC

●**代表者**／平井弘之氏

●**営業年数**／6年

●**立地**／南海本線・北助松駅近く

●**総台数**……………369台

●**ウィザードII導入台数**…14台

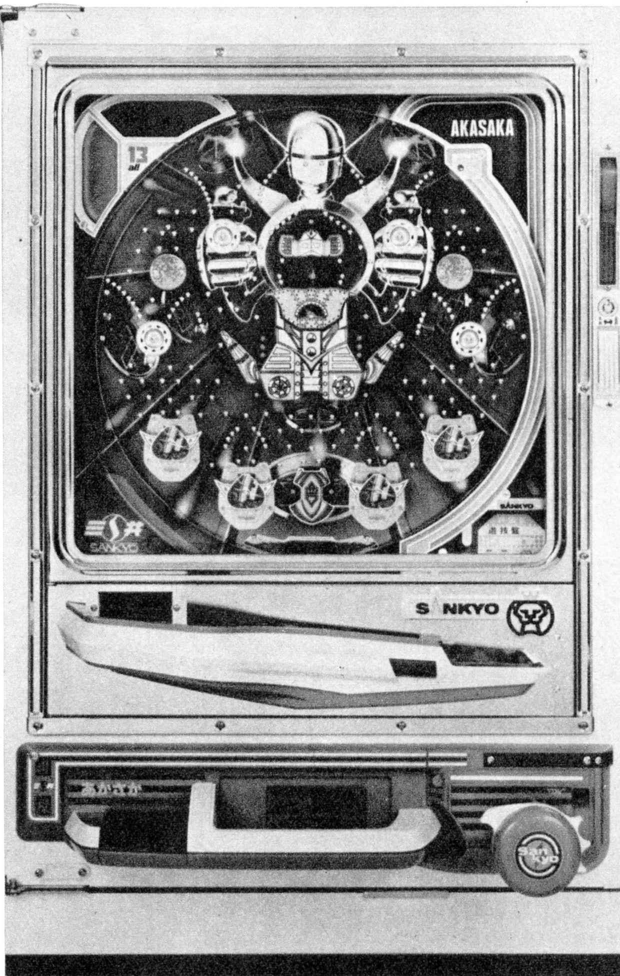
●**導入日**／56年11月19日

●**ウィザードII選定の理由**

メダル機もパチンコ並みにスピード、ゲーム性が必要な時だから全56台はサミーで揃えた。

半開、右開、左開、全開の4つのワイドな動きが魅力。

三共
ロボット'82



ゲーム内容

●天に入賞すると、センターのアームが図①のように約5秒間開く。

●センターに入賞すると振り分けにより、右に入ると右側のアームが(図②)、また左に入ると左側のアームが(図③)それぞれ約6秒間開く。

●下チャッカーに入賞すると、アームは図④のように全開して、約6秒間開く。

●アームは、それぞれ開成時間経過後に閉じる。

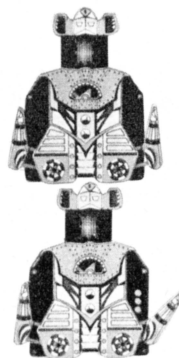
ロボットのポイント

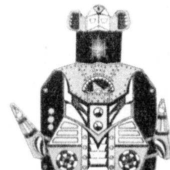
センターのアームは、半開き、右開き、左開き、全開と4種類の動きに変化し、約6秒間開き続けるという大型のヤクモノ。

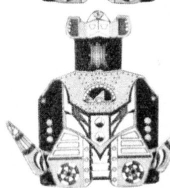
また、アームが開いている時には両サイドのランプと、センターのタテ3個の赤いランプが点滅し、その間電子音が出る。

その他の特徴

セル柄は機種名に合わせたロボットをデザインしたダイナミックなもので、ブルーのバックにメタリックなロボットが浮かび上っている。


図① 天に入賞した時
図② センター右に入賞した時


図③ センター左に入賞した時


図④ 下チャッカーに入賞した時





横浜市中区
関内プラザ

●**代表者**/金井森雄氏
●**営業年数**/7年
●**立地**/国鉄・関内駅前。伊勢佐木町商店街入口。
●**総台数**……………372台
●**ロボット導入台数**……65台
●**導入日**/56年11月9日

●**ロボット選定の理由**

ポスト・フィーバーと新要件機時代に対応する機種として、又フィーバーで過熱したファンに対しての対応機として最適だと思った。

●**ロボットの魅力**

フィーバー機のように若いファンが主体の機種は、オールドファンがついていけないが、この機種は老若男女に巾広くうけるので、安定したファン獲得にはもってこいである。

●**ファンの反応**

家庭内にまで広がったIC時代に、音、スリルとスランプのよさは長い時間遊べるので客付は上々。特に年配者もこの程度の機械だとすんなりついていけるようだ。スランプの良さはお客にも実益が多く喜ばれている。

●**営業効果**

当ホールの社長は営業のモットーに『薄利多売』を掲げており、このロボットはファンにも充分遊んでもらえ、実益もあり、営業方針にピッタリの機種である。

(インタビュー/松村利明専務)

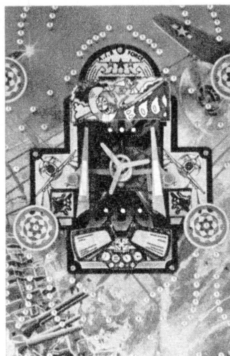
Vゾーン入賞時に18回、グラマン開閉。セル柄も劇画タッチ!!。

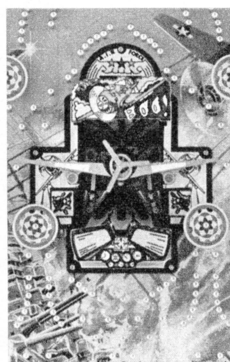
三洋物産

グラマン

'82




写真①閉じた状態


写真①開いた状態

ゲーム内容

●天左穴、およびセンター左側チャッカーに入賞すると左サイドチューリップが開く。天右穴、およびセンター右側チャッカーに入賞すると右サイドチューリップが開く。

●下部左右の①チャッカーに入賞するとセンター・グラマンの両翼が1.2秒間を単位に1回開閉する。最下部②チャッカーに入賞するとセンター・グラマンの両翼が1.5秒間を単位に2回開閉する(写真①)

●センター・グラマンの開閉動作中、役物内中央下部のVゾーンに入賞するとグラマン両翼が各1.5秒間単位で27秒間、作動する。

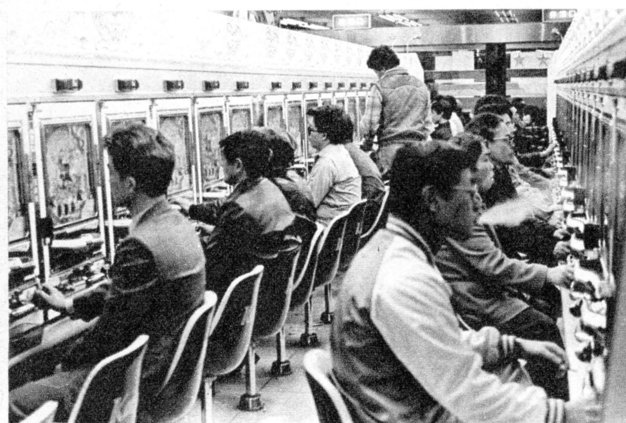
●両翼の作動中、Vゾーンに入賞すると、27秒間の作動中であっても、その時点から再び27秒間、両翼が各1.5秒間を単位として開閉を継続する。但し、継続回数は通じて8回で停止する。

グラマンのポイント

グラマンの作動中、表示灯の点灯のほか、"プロペラ機"の飛行機音が発生する。

その他の特徴

セル盤は"太平洋戦争"を思わせる劇画タッチのイラストデザイン。グラマンの発生音とともに醍醐味がある。







名古屋市南区

光洋センター

●**代表者**/安川和宏氏

●**営業年数**/約11ヶ月

●**立地**/名鉄(名古屋本線)桜駅近く。桜本町1丁目交叉点角。

●**総台数**……………218台

●**グラマン導入台数**……44台

●**導入月日**/56年12月10日

●**グラマン選定の理由**

ポスト・超特電(パニック)として最右翼と定評ある同機を導入した。

●**ファンの反応**

ゲーム性が高いため、運が良ければ……となってお客も満足感があるようだ。超特電ブーム以前より売上げは多少、低下したが、顧客数は変わらない。

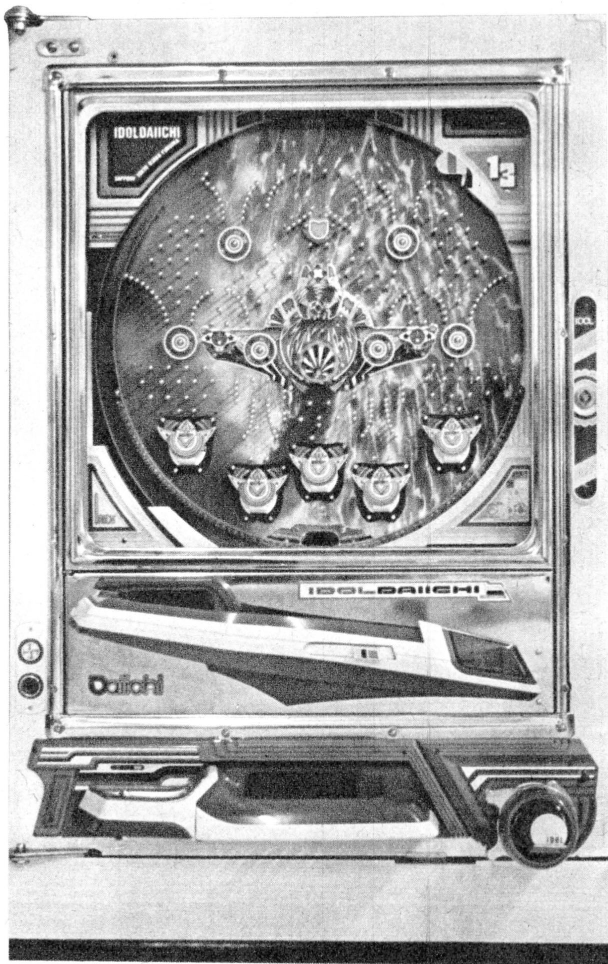
●**営業効果**

今回、グラマンの他、スーパーパニック、ウィング、アクロバット、普通機などパチンコ機は三洋で統一したことにより、客層が幅広くなった。営業面では昔の"パチンコ屋"でなく、「接客業のマナー」と従業員1人1人が心掛け、例えばお客と多少の会話の必要性を重視している。とにかく「安心して遊べる店づくり」は機種選定から接客面まで、すべてが大切だ。

大当り入賞でチューリップ5個が5秒間開花!!リザーブ入賞で再び……

大一商会

リザーブドボン '82



ゲーム内容

●センター・リザーブ上部入賞穴（写真①）、およびセンター左右入賞穴の計3個所のいずれかに入賞すると、センター・リザーブのランプが5秒間、点灯する。

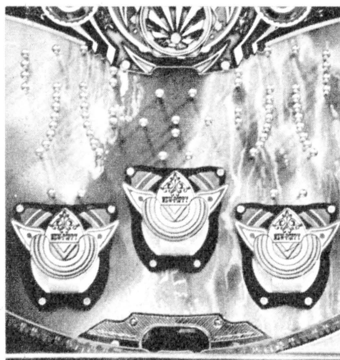
●この間、センター内チューリップが1回開閉し、下部5個のチューリップが開花し、リザーブのランプが点灯中（写真①）は開きつづける。

●ランプが消えると、5個の各チューリップに入賞するとチューリップは閉じる。

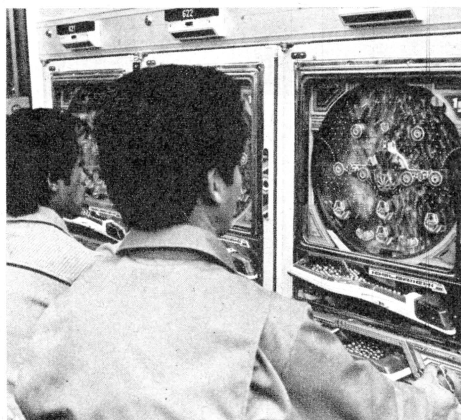
●センター内チューリップが開いている時、このチューリップに入賞すると、さらに5個のチューリップが開く。

リザーブドボンのポイント

下部5個のチューリップ（写真②）はリザーブランプが点灯中（5秒間）、開きつづけており、消滅後は従来のチューリップどおり、玉1個入賞すると閉じる最新機種。


写真②


写真①







大阪府東大阪市

アポロ会館

●**代表者**／梅村忠助氏

●**営業年数**／4年

●**立地**／大阪外環状線（道路）沿線、瓢箪山付近にある。150台収容の駐車場を持つ郊外型ホールだが、すぐ北には近鉄奈良線瓢箪山駅もあって、位置的には半郊外。幅広い客層を持つ。

●**総台数**………358台

●**リザーブドボン導入台数**…26台

●**導入日**／昭和56年10月25日

●**リザーブドボン選定の理由**

とにかく客付が良く、売上が伸びる機種であること。そのために様々なホールを見てまわるようにしているが、中でもこの機種は素人に向くと判断した。

●**リザーブドボンの魅力**

当ホールの客層はヤングから女性、年輩まで非常に広汎にわたっているが、そのどの層にも充分遊んでもらえるのが最大の魅力。一般向きにしてはややきついかもしれないスランプも、逆にゲームのポイントとなっている。

●**ファンの反応**

フィーバーの規制以来、全く新しい客が集まり始めている現状にある。機械の性質の変化が、影響しているようだ。そしてリザーブドボンは無差別的な好調。

●**営業効果**

客付は超特電以来落ちていない。

（インタビュー／吉田総務課長）

スロットルからマジックネオンへ。アレンジのニューゲーム誕生。

太陽電子

マジックネオン2号

'82

ゲーム内容

●メダル投入後、センターパネルの左右の矢印(写真①)が点滅移動する。第1打球がセーフ玉となると同時に左側の矢印が停止する。

●得点成立と同時に右側矢印ランプが停止する。

●左右の矢印ランプが同じ色で止まった場合のみ、センター下3個のチューリップが開き得点チャンスを増やす。

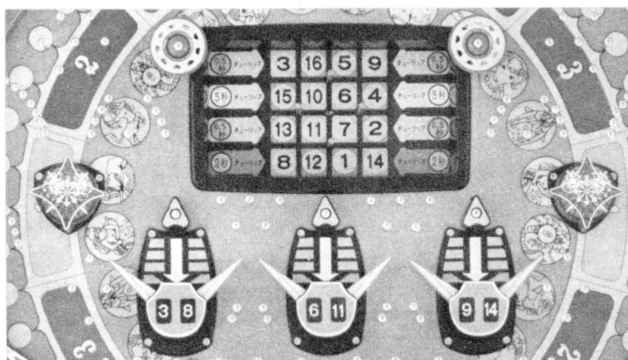
マジックネオンのポイント

矢印の1段と3段の白で一致すると3個のチューリップが0.5秒間開く。4段目の緑で一致すると2秒、2段目の赤で一致すると最高5秒間開く。左側チューリップに入ると③⑧、中央⑥⑪、右側⑨⑭ランプがそれぞれ点灯する。

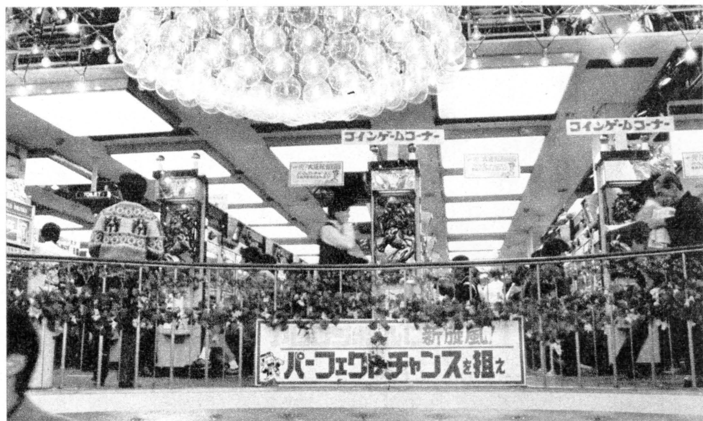
その他の特徴

デジタルゲームからゲーム性を追求した最新機。セル盤はワインレッドを色基調に鮮やか。なお、同社関西総発売元の大阪太陽㈱の販売地区では独自の〝グリーンセル柄〟を採用。









東京都千代田区

みとや

●**代表者**／中野一郎氏

●**営業年数**／12年

●**立地**／国電・水道橋駅前

●**総台数**……………350台

●**マジックネオン導入台数**…8台

●**導入日**／56年12月10日

●**マジックネオン選定の理由**

アレンジファンの大半は若い層、特に学生に人気があり、最近のパチンコのゲーム性が高くなっているため、アレンジにもこれに対応したよりゲーム性の高いものを求められているので、マジックネオンを選んだ。

●**マジックネオンの魅力**

太陽電子のこれまでのゲーム性の高い機種よりも、ファンの反応はいいようだ。今、大量導入を検討している前のテストだが、データーを見た限りでは、かなりいい結果が出ている。

●**ファンの反応**

アレンジファンは新しい機種が出るとすぐに飛びつく。しかしゲーム性が悪いと反応も早いが、この機種は客付きがかなりよい。

●**営業効果**

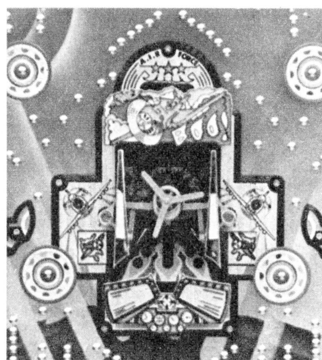
当店の客層は若い人が多く、アレンジファンが非常に多い。これらのファンをつなぎとめるにも、ゲーム性の高い機種を次々導入して飽きられないことが必要であり、今回の導入は成功だったと思う。（インタビュー／佐々木隆夫総支配人）

ファンコン18回開き発売。藍色が映える独自のセル柄。

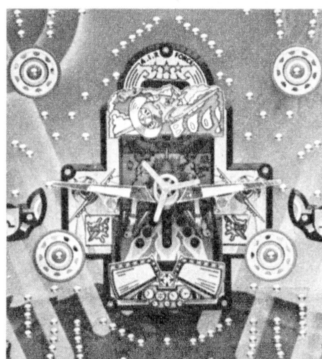
高尾

ファルコン'82





両翼が閉じた状態



両翼が開いた状態

ゲーム内容

●天左穴、またはセンター左サイドチャッカーに入賞すると左サイドチューリップが開花。天右穴、またはセンター右サイドチャッカーに入賞すると右サイドチューリップが開花。

●下部左右の①チャッカーに入賞すると、センター・ファルコンの両翼が0.6秒間開閉する。最下部中央の②チャッカーに入賞すると、センター・ファルコンの両翼が0.8秒間の動作を2回、両翼を開閉する。

●この作動中、センター内役物の中央Vポケットに入賞すると、0.8秒間の開閉動作を18回、繰り返す。その間Vポケットに入賞すると、その時点から再び18回、開閉動作を開始する。但し、この回数は最高8回まで。

その他の特徴

セル柄は上部ワインレッド→中央がピンクのグラデーション、下部は濃い鮮彩な藍色。玉皿、受皿はともにアイボリーとワインレッドのツートンカラー。





愛知県海部郡

正ちゃん

●**代表者**/内ヶ島正一氏

●**営業年数**/9年

●**立地**/同郡内大治町、郊外地。

●**総台数**……………245台

●**ファルコン導入台数**……21台

●**導入日**/昭和56年11月20日

●**ファルコン選定の理由**

当ホールは直営店(株)高尾)であるため、新機種が出ると試験的に設置している。今日の特電機は、⑦⑦ゲームに匹敵しないが、時期的に他の特電より数倍よい。

●**ファンの反応**

ゲーム自体、"Vポケットを狙う"感覚が人気につながっている。特電類は全体的に、個々のファン層が別々と言える。

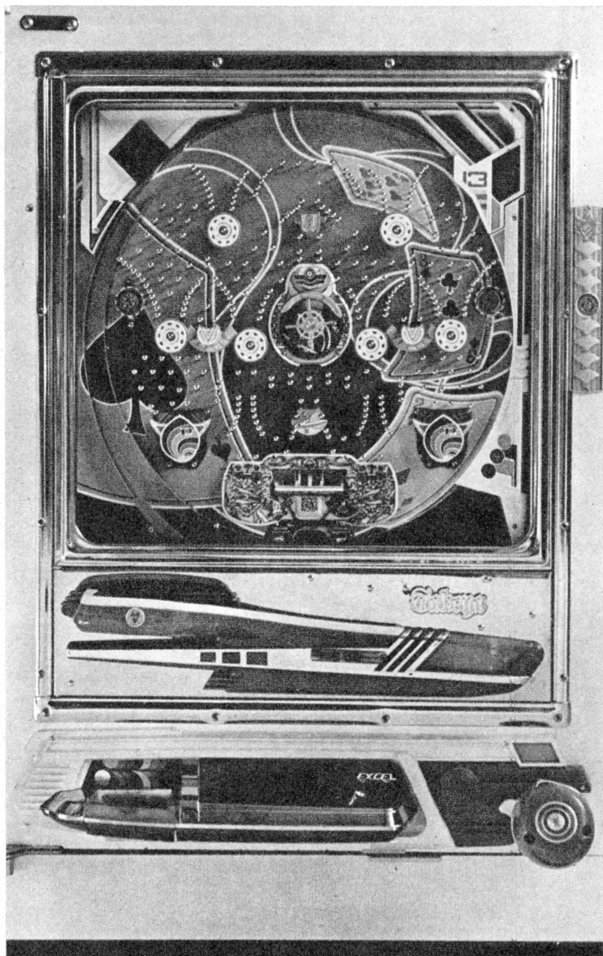
●**営業効果**

特電機の選定、種類、そして出玉情況に注意すれば、過熱ブーム頃の客付きに戻る可能性は大いにある。10カウント新要件機は遵法営業を徹底すれば、今年(57年)の夏まで十分、生かせる筈だ。

大当りでアタッカー開口。'82年向けニューモデル発表。

竹屋

アクロバット '82



ゲーム内容

●センターアクロバット上部の入賞穴もしくはセンター下部の入賞チャッカーに入賞すると、最下部アタッカーが開口する。

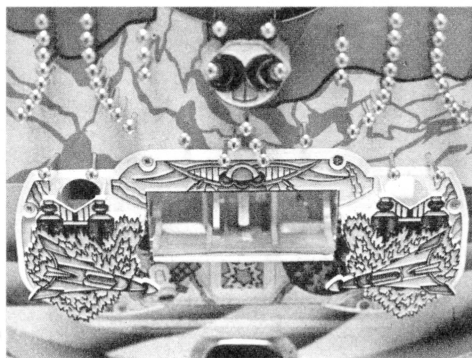
●盤面上のいずれかの入賞穴に入賞するごとに、センターアクロバットが約4秒間で1回転する。

アクロバットのポイント

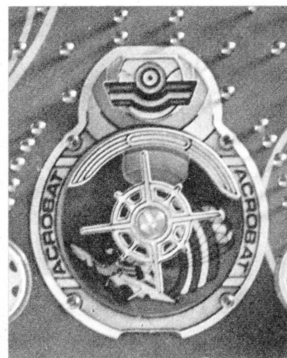
最下部アタッカーの入賞穴は3ヶ所あり、中央穴に入賞するとアタッカーが閉じる。センターアクロバット(写真①)が半回転した時に入賞しやすくなる。

その他の特徴

セル柄はブルー、グリーン、イエローの3原色でトランプをイラスト化している。受皿、玉皿のほか飾り物はすべて、'82年向けにニューモデルチェンジされている。



アタッカー開口時



写真①







名古屋市南区

グランド・トヨダマ

●**代表者**／早川恵偉氏
●**営業年数**／13年
●**立地**／名鉄・豊田本町駅前。
●**総台数**…………380台
●**アクロバット導入台数**…23台
●**導入日**／昭和56年11月19日

●**アクロバット選定の理由**

新要件時代になり、主流はフィーバーブームより以上に〝電役指向〟型に営業方針を変えたため。

●**ファンの反応**

10カウント・新フィーバー機と変わらず人気がある。特に、アクロバットは入賞時に回転するルーレットの動きとスリル感が魅力のようだ。

●**営業効果**

立地的に常連客にめぐまれている為10月以前の売上げに近い線は出ている。特に、同社の遊技機は今年から〝丸ケース〟にモデルチェンジされてから良くなったようだ。

（インタビュー／吉田憲三店長）

オリジナル電役・ポンパは正確無比。人気、迫力は超特電をしのぐ!!

豊丸産業

ポンパ・アタッカー'82



ゲーム内容

●各入賞玉があるごとに、センターの電役ポンパ(写真①)が約0.5秒間、開閉する。

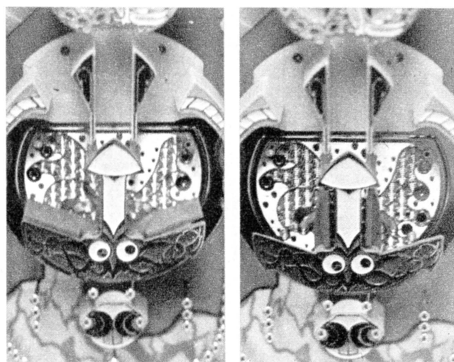
●この間、ポンパに入賞すると最下部のジャンボアタッカー(写真②)が、開口する。

ポンパアタッカーのポイント

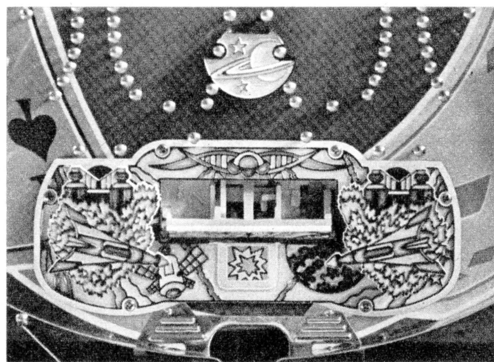
同社のロングセラーのオリジナル電役・ポンパは正確無比の作動機構と耐久性については業界でも有数の電役に数えられている。

その他の特徴

受皿、玉皿等の飾り物は今春、フルモデルチェンジ予定。また機械裏面のカセット、ハンドルセット盤等も全面改良され、近日発表の予定。



写真①ポンパの開口(左)、閉じた状態(右)



写真②





名古屋市中村区

太陽ホール

●**代表者**／菊地明夫氏

●**営業年数**／4年

●**立地**／国鉄、名古屋駅西出口前。

●**総台数**…………270台

●**ポンパアタッカー台数**…30台

●**導入日**／昭和56年10月28日

●**機種選定の理由**

9月30日までのバックファイヤー の"一発逆転"型から、その余韻を残し、新要件基準に合った新機種であったため。10カウントのバックファイヤーは相変わらずの人気だが、30%規制ではお客をまかない切れないのが現況で、これをおぎなう為にポンパアタッカーのほか、ボクシング、オープンラス等の中型電役を選んだ。

●**ファンの反応**

9月30日以前の異常人気はなくなったが、客付きはバックファイヤー(10回開き)に勝る機械は少ない。それだけ、パチンコファンは定着している訳だが、逆にお客のサイフが長く続かないこともあり、ポンパアタッカーのような遊びやすい中型電役も必要だ。

●**営業効果**

超特電機の出現でパチンコ業界全体のムードが良くなった。ただ、他のレジャー業界と比較するとまだまだ勉強する余地もある。

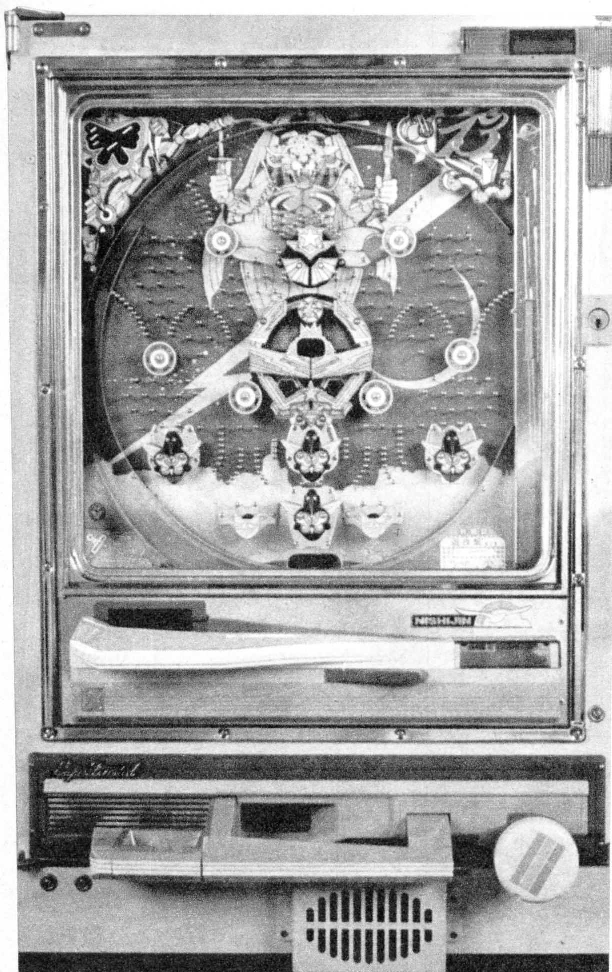
(インタビュー／茂山三郎氏)

開閉動作が続くか、ストップかスリリングなヤクモノ

西陣

フラッシュ

'82



ゲーム内容

●天に入賞すると、袖のチューリップが交互に開く。

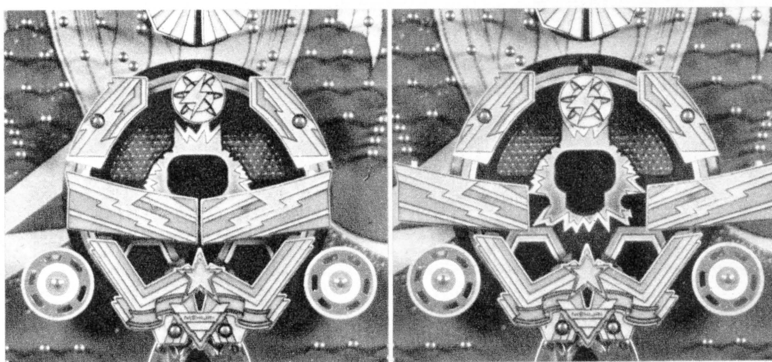
●天左右及びセンター上から入賞すると、センター中央のバーが左右にわれてスライド開閉を始める。センター下の☆マークを通って、真下のチューリップに入賞するまで開閉動作が継続。

●センター左右に入った玉は、左右の袖チューリップをそれぞれ開かせる。

フラッシュのポイント

センターの2個のバーは左右に大きく開閉動作を繰り返すが、センター下チューリップに入ると動きがストップ。いつまで動作を続けることができるかファンに期待をもたせるスリリングなヤクモノ。

開閉動作中はセンターのグリーンのランプが点滅し、その間電子音がスピーカーから流れる。



閉じた状態　開いた状態





東京都千代田区

人生劇場

●**代表者**／進藤　昭氏

●**営業年数**／27年

●**立地**／神田書店街、学生街。

●**総台数**……………278台

●**フラッシュ導入台数**……51台

●**導入日**／56年8月25日

●**フラッシュ選定の理由**

西陣の超特電機（ターボX、R、スペースウォーズ、イースターなどの中で中間的な巾広いファンに受けていることと、安定した客付。

●**フラッシュの魅力**

長い間人気が安定しており、固定してファンが付く遊べる機械である。

●**ファンの反応**

当店では若いファンが多いが、フラッシュは婦人層や年輩層にも人気がある。

●**営業効果**

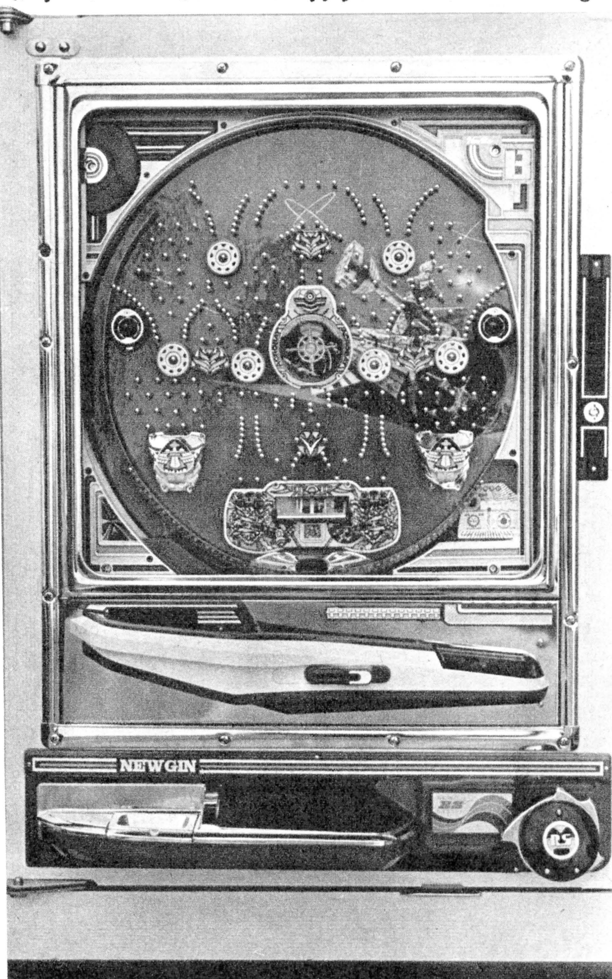
超特電機ファンの客だけでなく、本当のパチンコファンに対してちょうど良い機種で、じっくり楽しんでもらえる飽きのこない機械である。

姉妹店の『あいうえお』『26号線』にも導入している。

（インタビュー／伊藤一宣支配人）

元祖・アクロバットの魅力満載!! 鮮やかなセル柄はオレンジ。

ニューギン
アクロバット'82



ゲーム内容

●天チャッカーに入賞すると、左又は右サイドチューリップに振り分け連動する。センター左サイドチャッカーは左サイド、右サイドチャッカーに入賞すると右サイドチューリップにそれぞれ連動する。

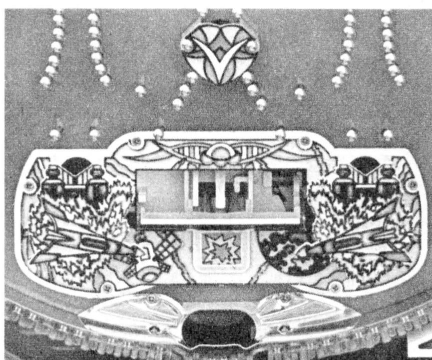
●センター・アクロバット上部入賞穴(写真①)及びセンター下部の入賞チャッカーに玉が入ると、最下部ジャンボアタッカー(写真②)が開口する。

アクロバットのポイント

各入賞時毎、センターアクロバットが約4秒間で1回転の動作を繰り返し、入賞チャンスを増やす。

その他の特徴

'82年向け新型機のセル盤は、全体に鮮彩なオレンジカラーに宇宙イメージのイラストデザインで統一。なお電動発射装置は、同社が一昨年、開発、発売している"RSシステム"でソフトタッチのハンドル操作、正確無比の発射はすでに全国各地で人気。そして省エネに対応した実績も定評がある。


写真②ジャンボアタッカーの開口部分



写真①







愛知県稲沢市
ラッキー

●**代表者**/安川清治氏
●**営業年数**/3年6ヶ月
●**立地**/市内小池、郊外地。
●**総台数**……………275台
●**アクロバット導入台数**…50台
●**導入日**/昭和56年10月上旬
●**アクロバット選定の理由**

新要件機時代となって"いかにお客を付けるか"が大きなポイントだった。そこで全台近く、電役を採用した。なかでも"アタッカー付"のイメージが強い同機を全台の3割にした。

●**ファンの反応**

終了個数、10カウントで魅力はうすれたが、長く遊べるようになった。

●**営業効果**

10月以前に較べ、家族連れが増えホール全体が明るいムードになった。

(インタビュー/西崎浩一主任)

愛知県稲沢市
ラッキー一番

●**代表者**/安川 哲氏
●**営業年数**/新規オープン
●**立地**/市内朝府町。郊外地。
●**総台数**……………264台
●**アクロバット導入台数**…8台
●**導入日**/昭和56年11月22日
●**アクロバット選定の理由**

ホールはお客が遊びに来てくれて初めて商売になる。機械も今流行の同機を3割近く導入した。

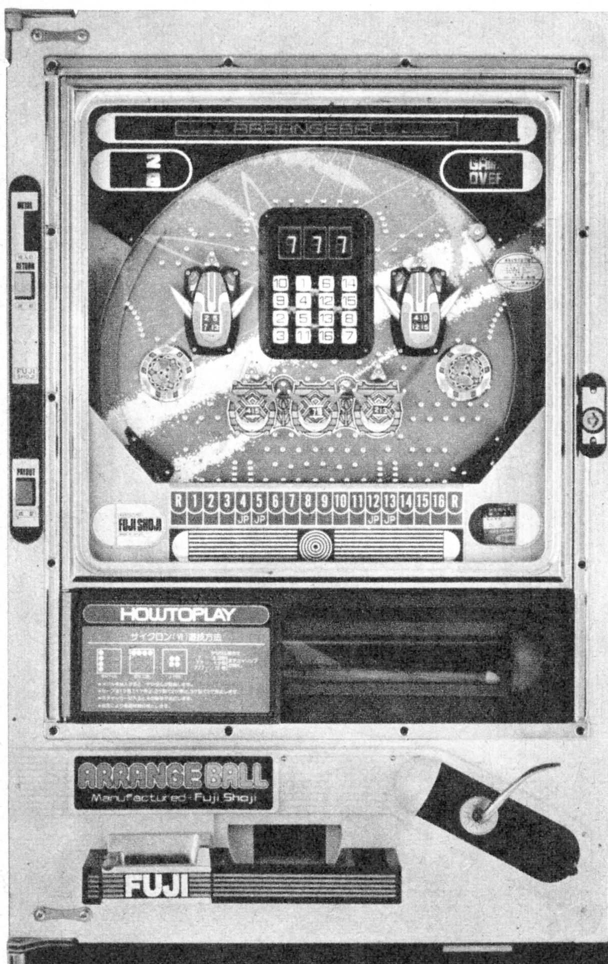
MECA・ワイド企画 ●今月の注目機種と市場レポート　掲載は50音順

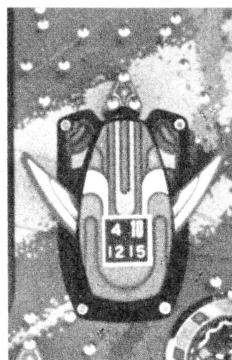
16個の打球が5個のチューリップを狙う。スピード・スリル感はシリーズ最高!!

藤商事

サイクロンVI

'82





ゲーム内容

●メダル投入後、センターのデジタル数字3個が点滅。第1打球がセーフ玉となると左側デジタルが停止、第2打球で中央、第3打球で右側デジタル数字が停止。

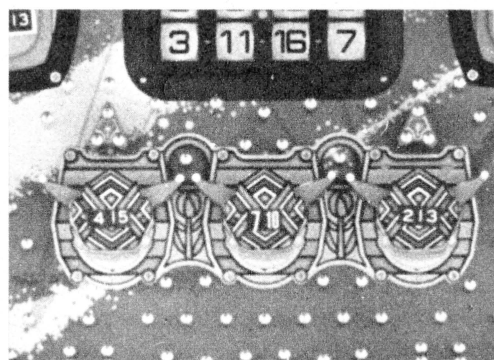
●デジタル数字⑦1個でセンター左右の大型チューリップと中央の3連チューリップが0.08秒間開く。⑦⑦2個で全チューリップが1秒、⑦⑦⑦3個揃うと全チューリップが10秒間開く。

サイクロンVIのポイント

左側の大型チューリップに玉が入ると②⑤⑦⑬ランプ点灯、右側チューリップに玉が入ると④⑩⑫⑮ランプ点灯。3連チューリップの左側④⑮中央⑦⑩、右側②⑬ランプが点灯。

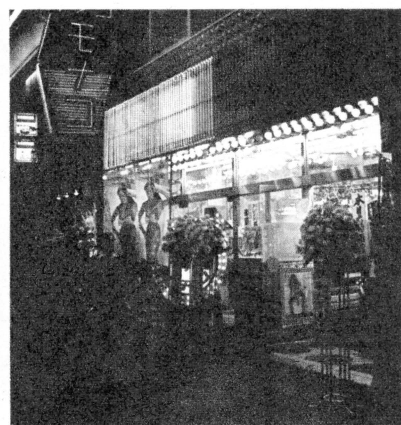
その他の特徴

セル盤はオレンジとブルーのイラストデザイン。ゲームスタート、デジタル停止時等には電子音が発生し、ヤング向きの趣向が大きい。









大阪市都島区

モナコ会館

●**代表者**／大城永治氏

●**営業年数**／約20年

●**立地**／国電大阪環状線、京阪電鉄両線の京橋駅近く。および京橋商店街にある。有名な駅前の歓楽街とは違い、こちらは純然たる商店街で、一味違う客層とムードを持っている。

●**総台数**………………２４７台

●**サイクロンVI導入台数**……15台

●**導入日**／昭和56年12月10日

●**サイクロンVI選定の理由**

同じ京橋にある系列店（京橋会館）で既に採用していた機種で、その客付を見て採用。以前使用していた機種があまり良くなかったこともあって、新型機の導入が望ましかった。

●**サイクロンVIの魅力**

藤商事のベストセラー、サイクロンシリーズの第6弾で、ゲーム性には既に定評がある。系統化されたアレンジの一路線は崩さず、ゲームを多様化させて行くシリーズの強味を持っている。

●**ファンの反応**

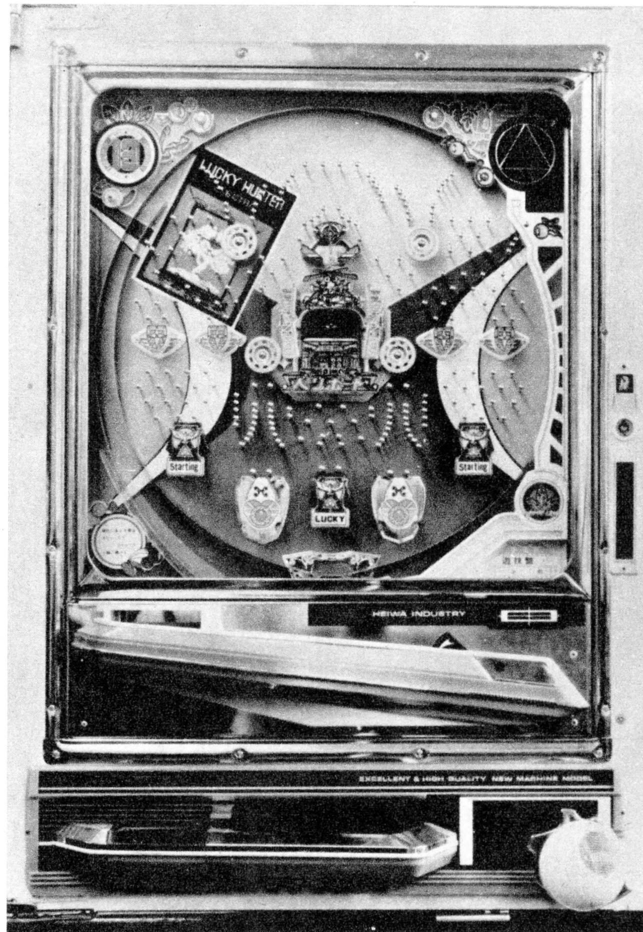
商店街の中にあるとはいえ、一見客は殆んどなく、常連ばかりのホール。中でもアレンジの客は強い客が多い。現在はサイクロンVIにチャレンジ中。

●**営業効果**

アレンジはパチンコとは違い、ゲーム性が本筋。だからもうけを抜きにした効果を狙っている。

レバーと扉の動きにファンはドキドキハラハラ。

平和
ヘリポート'82



ゲーム内容

●袖チャッカーに入賞すると、センターのレバー左右が20回、扉が10回開閉する。

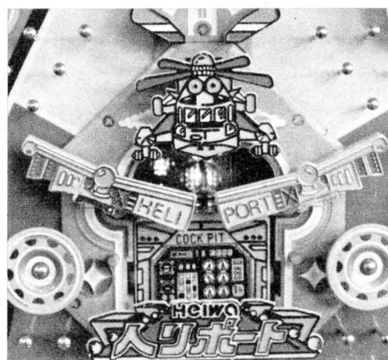
開閉途中に扉より入賞すると動作は停止する。

●センター下チャッカーに入賞すると、レバー左右が20回、扉が6回開閉する。そしてこの開閉が終了するとレバー左右は10秒間開き、扉が3回開閉する。

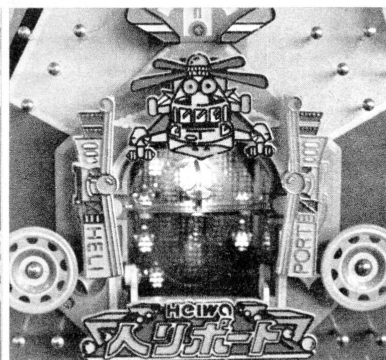
最初のレバーと扉の開閉途中に扉より入賞すると、その時からレバー左右は10秒間開き、扉も3回開閉する。

ヘリポートのポイント

センター左右のレバーと扉の動きが絶妙。レバーが開いている時はセンターに玉が吸い込まれるが、扉に入賞すると動作が止ったり、レバー、扉の開閉動作回数が減ったりする。まさにドキドキハラハラさせるマシン。



開いた状態



閉じた状態







東京都千代田区
みとや

●**代表者**／中野一郎氏

●**営業年数**／12年

●**立地**／国電・水道橋駅前

●**総台数**………………350台

●**ヘリポート導入台数**……20台

●**導入日**／56年11月上旬

●**ヘリポート選定の理由**

人気のタイガー8、ブラボーなどとのバランスを考え、ゲーム機種のバラエティーさを考えた。

●**ヘリポートの魅力**

タイガー8に劣らない人気機種であるが、役物の動きに変化をもたせ、ゲーム性を高めているため、ホールにとっては魅力ある機種である。

●**ファンの反応**

センター左右のレバーと扉の動きが早く、ドキドキさせられるので若い人たちに大受け。

●**営業効果**

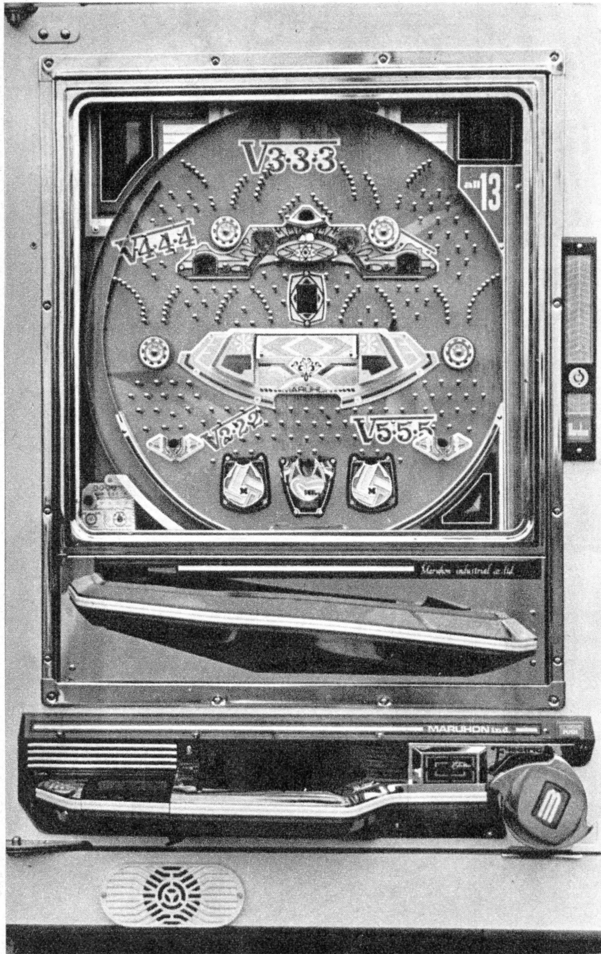
客付きがよく、空き台がほとんど出ない状態。

(インタビュー／佐々木隆夫総支配人)

デジタル5で魅力倍増!! ロングセラーの人気機種。

マルホン工業

ワイドアタッカー'82



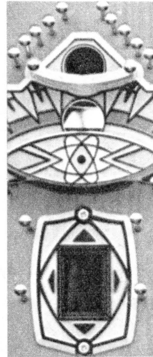
ゲーム内容

●天バスケット中央下穴に入賞するとセンターワイドアタッカー(写真①)が10秒間開口する。開口中、アタッカー内中央のVポケットに1個玉が入るごとにセンター上部のデジタル数字(写真②)が1カウントずつ加算される。

●天バスケット中央上部穴および同左右2対、アタッカー左右サイド穴の計7ヶ所のいずれかに入賞すると、ワイドアタッカーが約3秒間、開口。

ワイドアタッカーのポイント

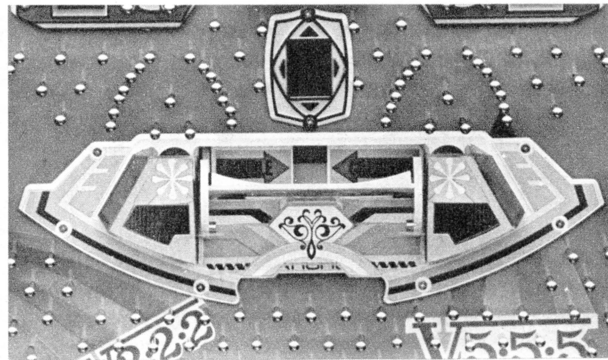
アタッカー内Vポケット入賞ごとにカウントされるデジタル数字が5になると下部左右のチューリップが約10秒間、開く。



写真②

その他の特徴

同社独自の電動発射装置『ターボハンドル』は(1)正確な飛球、(2)ハンドル調整不要、(3)耐久性、(4)省エネタイプ、(5)ソフトタッチ等に定評がある。



写真①







大阪市東住吉区

ニューアビコ

●**代表者**／増田泰造氏

●**営業年数**／新規オープン

●**立地**／南海電鉄高野線我孫子前駅と阪堺線我孫子道駅のほぼ中間。大阪和泉南線(道路)から東へ伸びる"あびこ道商店街"の外れに立地。ホール周辺は旧い町並が続くところ。

●**総台数**……………277台

●**ワイドアタッカー導入台数**……………12台

●**導入日**／昭和56年12月4日

●**ワイドアタッカー選定の理由**

マルホンの機械は全体的に性能、機能が高いと思う。大阪市場で見る限り、高い客付を見せており、その中の新型機ということで採用した。

●**ワイドアタッカーの魅力**

女性でも気軽に、しかも充分楽しめるゲーム性にある。マルホンの機種は他にジャンボアタッカーも導入しているが、いずれもソフトな感覚と誰にでも生じるチャンスが魅力になっている。

●**ファンの反応**

客の評判は上々。みんな魅力を持って楽しんでいるようだ。長時間、あるいは何日も続けて遊べる——追いかけられる機械として、今後が期待される。

●**営業効果**

機種の性質もあって、片寄らずムラのない客付が見られる。

(インタビュー／山本営業課長)

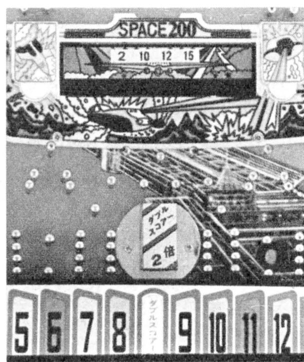
超特電をしのぐ777ゲーム。迫力のアタッカー開口。

名友産業

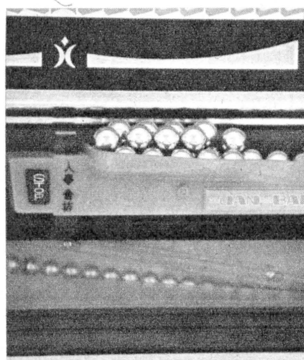
ハリケーン

'82





写真①


写真②大玉の受皿部分

ゲーム内容

●メタル投入後、盤面左上部3個のデジタル数字が点滅。等1打球がセーフ玉となると左、第2打球で中央、第3打球で右側のデジタルがそれぞれ停止。

●デジタル7 1個で0.7秒間、77 2個で2秒間、777 3個で6秒間、77以外の同数字3個で2秒間、それぞれセンター下部アタッカー（写真①）が開口する。

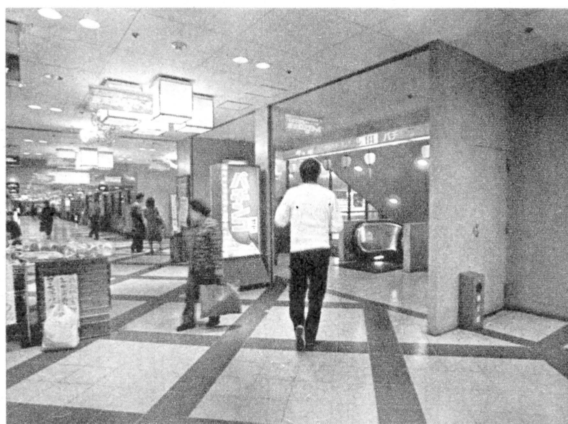
ハリケーンのポイント

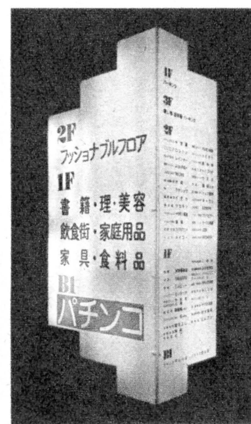
センター下部アタッカーに玉が入ると②⑩⑫⑮ランプが点灯。左側回転チューリップに入ると②、閉じると④ランプ点灯。右側回転チューリップに入ると⑬、閉じると⑮ランプ点灯する。最下部チャッカーに入ると⑦ランプ点灯と成立得点が2倍。

その他の特徴

同社独自の〝大玉方式〟アレンジゲーム機はスピード、省力化、全台自動補給が最大のメリット。大玉の寸法は14・75㎜（写真②）。







大阪府堺市

マルハタ

●**代表者**／畑谷芳郎氏

●**営業年数**／3年

●**立地**／泉北高速鉄道の終着駅、光明池駅前にあるショッピングビル〝サンピア〟の地階にある。このあたりは泉北ニュータウンも西の外れに当り、新住民の他古くからの地元客も多いところ。

●**総台数**……303台

●**ハリケーン導入台数**……22台

●**導入日**／昭和56年11月26日

●**ハリケーン選定の理由**

地下のホールで、入口の島がアレンジコーナーという構成上、外から見て活気の感じられる看板機種の設置が望まれた。そこでハリケーンのゲーム性と人気に着眼。今回の導入となった。

●**ハリケーンの魅力**

デジタル式アレンジの魅力は、数字の揃う確率の大小だが、ハリケーンは特にその確率の偶然性が高い。つまり何分に一回、何回に一回といった確率ではなく、時にはたて続けに揃う可能性もあるという面白さだと思う。

●**ファンの反応**

殆んど常に満席の状態。パチンコほどの派手さはないが、根強いファンを形成しているようだ。

●**営業効果**

入口正面の事実上の看板機種としての役割を充分果たしている。

（インタビュー／張西厚志常務）
三瀬　寛主任

豊丸産業株式会社
代表取締役 永野裕豊
名古屋市中村区角割町三ー四〇
電話 〇五二 四八一ー五五三一

株式会社 オーエス
代表取締役 水野新市
東京都台東区東上野三ー一九ー一五
電話 〇三 八三三ー五六六六(代)

株式会社 日東製作所
日東アイランドキィー株式会社
代表取締役 名畑一繁
春日井市宮町字中島二三
電話 〇五六八 三二ー七二二一

株式会社 共栄商会
代表取締役 森山幹男
名古屋市中村区二ッ橋町二ー四
電話 〇五二 四八一ー七三三一

株式会社 真城商会
代表取締役 呉山敬午
名古屋市東区大幸町九ー九七
電話 〇五二 七二一ー五三七一(代)

名友産業株式会社
代表取締役 新美富男
本社 名古屋市北区志賀南通二ー七
東多都美ビル三F
電話 〇五二 九一五ー九一八六
工場 愛知県西春日井郡西春町大字沖村
字西ノ郷五五
電話 〇五六八 二三ー三四五四・五六七六

株式会社 クレ・デザイン研究所
株式会社 クレ建築設計事務所
代表取締役 榑林義剛
東京都渋谷区渋谷二ー一〇ー一五
小松ビル6F
電話 〇三 四〇九ー九六〇一〜二

幸永商事株式会社
取締役会長 成田豊繁
取締役社長 口村美喜夫
名古屋市千種区仲田二ー一九ー五
電話 〇五二 七四一ー三九一一(代)

株式会社 内藤商会
代表取締役 内藤粂夫
本 社 名古屋市熱田区三番町七ー一
電話 〇五二 六五一ー七二二一
天白工場 名古屋市天白区中砂町二二九
電話 〇五二 八三二ー六七五七

株式会社 大喜屋商会
代表取締役 畠山権喜
札幌市白石区菊水九条四
電話 〇一一ー八二二ー四八八七〜九

三葉産業 株式会社
代表取締役 伊藤学
東京都中野区中野五ー三〇ー一
電話 〇三ー三八五ー三二四一代表

株式会社 駿河機工
代表取締役 栗原章嘉
本社 東京都渋谷区渋谷一ー一ー一六
第二江崎ビル
電話 〇三 四〇九ー三三六〇(代)

東洋化成株式会社
代表取締役 中林七四郎
常務取締役 森川晃好
本 社 名古屋市瑞穂区堀田通一ー一六
電話 〇五二 八八二ー二六九七・六七二四
天白工場 名古屋市天白区元八事三ー二二五
電話 〇五二 八三一ー五二二六
豊川工場 豊川市穂ノ原三ー二二ー八
電話 〇五三三 八六ー二七七六

名古屋精工株式会社
取締役社長 須田金彦
愛知県春日井市松河戸町二三七四
電話 〇五六八 三一ー五一一一(代)

株式会社 三共
札幌支店
支店長 山口滋
札幌市豊平区豊平二条四
電話 〇一一 八二一ー八二二五

旭精工株式会社
代表取締役 安部寛
東京都港区南青山二ー二四ー一五
青山タワービル2F
電話 〇三 四〇一ー六一八一(代)

株式会社 竹屋
社長 竹内幸平
春日井工場 春日井市美濃町二〜九八
電話 〇五六八〜三一〜六一五四
副社長 竹内正博
〃 若菜芳生
専務 稲葉文一
東京駐在常務 田結誠
常務 竹内英勝
工場長 平松計男
東京支店長 内藤一誠
大阪支店長 星川忠男
福岡支店長 草場正

謹賀新年
昭和57年正月
株式会社西陣
取締役会長 清水サダ
代表取締役社長 藤原忞

順不同

●あけましておめでとうございます●

京楽産業株式会社
東京支店
支店長 新井健市
東京都台東区東上野三—一六—三
東宝ビル２Ｆ
電話 〇三 八三五—三二四一㈹

株式会社 光新星
東京営業所
所長 新海茂
東京都台東区東上野二—二〇—八
電話 〇三 八三一—〇二二〇

ヤクモノ製造
各種遊技機代理販売
部品一式販売
有限会社 三和
名古屋市中村区長筬町一—六四
アサヒコーポラスＡ２号
電話 〇五二—四一一—〇三三九

株式会社
エレコン総業 大阪支社
支社長 田辺正孝
堺市七道西町七
電話 〇七二二 二八—一一五五～六

有限会社 銀座大阪営業所
前川光雄
田中繁郎
外 社員一同
大阪市浪速区元町一—七—三
第２三友ビル
電話 〇六 六三三—七四七三

株式会社 大成商会
代表取締役 高木章
東京都台東区東上野三—一五—一三
電話 〇三—八三四—一三八一～三

株式会社 名豊商事
高梨政己
岩瀬信義
東京都台東区東上野三—一〇—四
ムラゼンビル
電話 〇三 八三三—四八九一～五

大進商事
代表者 西沢文司郎
名古屋市西区牛島町二—一九
電話 〇五二 五五一—八八九一㈹

株式会社 大阪エース電研
代表取締役 木下春雄
大阪市浪速区戎本町二—七—六二
電話 〇六 六三二—四七九一

有限会社 コダマ
代表取締役 児玉一朗
大阪市此花区西九条三—五—一
電話 〇六 四六一—一六三〇

東洋テック販売株式会社
代表取締役 山内桂
東京都台東区東上野二—一二—一二
電話 〇三 八三五—四三二三

遊技場専門総合商社
有正商事株式会社
代表取締役 吉田雅雄
東京都杉並区高円寺南四—一一—一三
電話 〇三 三一八—二三一一㈹

有限会社 アイサン
代表取締役 片山勇
大阪市浪速区元町二—九—一六
電話 〇六 六三一—九三一二～三

大阪太陽株式会社
代表取締役 高橋博之
大阪市浪速区元町一—一一—八五
三協ビル６Ｆ
電話 〇六 六四九—四七七〇㈹

サミー販売 株式会社
代表取締役 鈴木正一郎
大阪市城東区永田二—五—九
電話 〇六—九六七—〇八〇一

株式会社 三洋物産
東京支社
取締役副社長 岡村正康
取締役支社長 郡司征夫
東京都台東区東上野三—二〇—二
電話 〇三—八三四—〇六八一～四

愛知商会
代表者 和久田隆弘
大阪市浪速区敷津西一—九—二七
電話 〇六 六三三—七五六一

大阪丸善物産 株式会社
代表取締役 上田斉一郎
大阪市浪速区元町一—七—五
電話 〇六—六三三—七〇一七

株式会社 三共大阪支店
支店長 師田廣吉
大阪市浪速区元町三—一一—三
電話 〇六 六三三—一三二一～二

順不同

コンビ堂々誕生!!

応の本格派ニューマシンが、いま人気を呼び誕生。



●製造元●
㈲銀　座


株式会社サンセイ
〒451 名古屋市西区中小田井4-396
☎052(503)7500代表

●アレンジボールのご用命は下記『サンセイグループ』の各代理店へどうぞ。

中部地区	㈱サンセイ	〒451	名古屋市西区中小田井4－396	☎052(503)7500
九州地区	九州サンセイ	〒802	北九州市小倉北区片野新町1-14-9-205	☎093(922)5293
四国地区	㈲四国サンセイ	〒760	高松市松福町1－11－13	☎0878(22)1132
京滋地区	三井商会	〒607	京都市山科区東野片下ル町32－8	☎075(594)6446
中国地区	㈲山陽商会	〒730	広島市皆実町16－2	☎0822(54)1218
北陸地区	北陸サンセイ	〒921	金沢市有松2－8－14	☎0762(41)3711
関西地区	浪速商事	〒556	大阪市浪速区元町2－4－7	☎06 (632)3821
関東地区	㈱共和科学機材	〒352	新座市東3－12－9	☎0484(73)6460
東北地区	㈱東邦物産	〒960-11	福島市永井川壇ノ腰10－3	☎0245(46)1103

本格派・フレッシュ

人気爆発！客付爆発！売上げ爆発！'82超特電時代対



有限会社 銀座

本　　社●名古屋市東区大幸町２－５　☎052(721)2341代
大阪営業所●大阪市浪速区元町1-7-3 第2三友ビル　☎06(633)7473
東北代行店●㈲東邦物産　福島市永井字壇ノ腰10-3　☎0245(46)1103
四国代行店●㈲四国サンセイ　高松市松福町1-11-13 ☎0878(22)1132

謹賀新年

昭和五十七年 元旦

日頃のご厚情を深謝し
倍旧のご支援のほどお願い申し上げます。



西日本担当常務取締役 細谷竹士



株式会社 三 共

〒556 大阪市浪速区元町3-1-3 ☎06(633)2321㈹
第6辻本ビル

大阪支店(支店長 師田廣吉)
〒556 大阪市浪速区元町3-1-3 ☎06(633)2321㈹
第6辻本ビル

九州支店(支店長 高橋良輔)
〒812 福岡市博多区豊1-1-12 ☎092(471)6881

三共会館(所長 小川洋一郎)
〒556 大阪市浪速区難波中1-13-16 ☎06(649)4894

代行店/㈲シルバー商会(代表取締役 山本幸孝)
〒860 熊本市迎町1-6-16 ☎0963(54)9355

代行店/㈱大松商会(代表取締役 松元 太)
〒755 山口県宇部市昭和町3-1-19 ☎0836(21)9001

代行店/ダイナー観光㈱(代表取締役 川原田君夫)
〒790 松山市二番町1-8-10 ☎0899(32)5550

代行店/㈱三共企画(代表取締役 山奥文夫)
〒760 香川県木田郡牟礼町字川原2049-1 ☎0878(45)6623

NISSYO

佐賀県鳥栖市／ラッキー
《ニッショー》オリジナル製品の布地製椅子席は、10年前より全国各地のホールで秀れた品質、耐久性が実証されています。

ホール創りから椅子席まで

ニッショー産業がクリエート


富山市／城南センター


企画設計オーダー製／デラックス麻雀セット



愛知県愛知郡／京楽会館



布製スライド・リターン　608 L型キャスター付（意匠登録済）　スライド・リターン椅子（特注製品・店名入り）

《ニッショー》オリジナル椅子には多くの意匠、実用新案登録の製品があります。

●愛知県知事建設業認可（般-51）第4029号●

ニッショー産業株式会社

本　社　名古屋市東区白壁3-1-6　☎(052)931-2126
工　場　名古屋市北区北久手町251　☎(052)902-1363

まろやかなおいしさで
一歩リードの
指名率！











十分にお備え置きください

ロッテチョコレート

お口の恋人
ロッテ

新製品&スポット情報

ガーナミルク(100円)

クランキー(100円)

マイルド(100円)

おいしさで選ばれる
板チョコの傑作トリオ。

この香り、この味わい…、
まさにチョコレートの皇帝。

ファインエンペラーアーモンドクランチ(120円)
ファインエンペラーミルク(120円)

すーっとグリーンのそよ風。
緑のひと粒、
お口のさわやかエチケット!

グリーンキャンディ(60円)

さわやかさとふくよかな噛み心地のチューインガム。

グリーンイン(30円)

クールイン(30円)

うっとりするほどのなめらかさ。
スティックタイプのベストセラー。

ナンバーワン(150円)

100%コーンのかる〜いスナック。

モペットコーン(100円)

サクサークかる〜い、
小判のカタチの
お米スナック。

さくさく小判・梅のり、甘塩(100円)

お花にどうぶつ、かわいい小物…
かわいいカタチの
プチビスケット。

モペットビスケット(100円)

チョコレートの
洗練された美しいカタチ、
そしてデリケートな味わい。

マリブのさざ波(180円)

かわいいカタチの
プチビスケットにチョコでお化粧。

モペットチョコレートビスケット(150円)

ガーナミルク(80円)

新製品&スポット情報

景品交換管理に新システム登場。景品に関する一切の管理と交換業務を正確・迅速に処理。出庫・在庫が明確。

このシステムは、景品に関する一切の管理・交換業務を正確・迅速に処理し、景品出庫状況、在庫状況がひと目で判るよう、より正確・明朗な景品管理を重視したもので、その主な特長は、

①客の出玉が簡単な操作で目読できる紙テープになり、コイン併用は玉数に自動換算される。

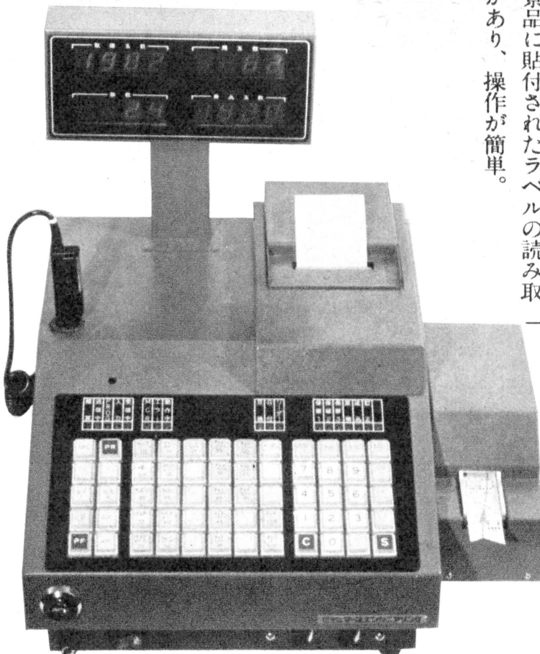
②景品交換機への出玉入力は紙テープから行い、一度読んだ紙テープは再使用が出来ず、また不正使用の防止機能がついている。

③景品の単品入力は便利な30品目キーと景品に貼付されたラベルの読み取りがあり、操作が簡単。

④紙テープの累積、返品、保留機能等多くのワンタッチ機能があり、又景品換算、景品玉数の自動減算をディスプレイすることで客は常に残玉数を確認して景品選びができる。

⑤景品の1500品目までバーコードリーダで景品ラベルを読み取り、簡単に処理し、MC80コンピューターと結ぶと、景品管理週報・月報、仕入景品の在庫管理、損益計算など幅広い業務が行える。

発売元／㈱環デザイン
製造元／㈱マースエンジニアリング


●景品交換POS

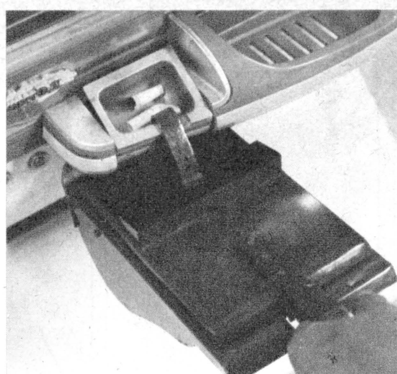

●管理コンピュータMC80

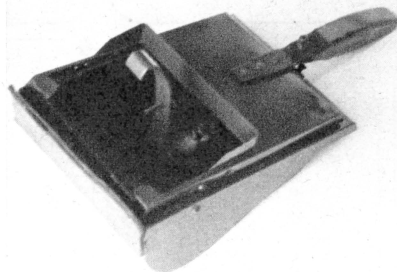


●高速ラベルプリンター
1分間に130枚の景品ラベルを印刷

㈱大成商会から便利な吸殻取り器『クリーンペット』発売

ホール用部備品の総合商社・㈱大成商会（本社／東京都台東区）から遊技台の灰皿から吸い殻を手を汚さずワンタッチで取れるタバコ吸い殻取り器『クリーンペット』が発売された。





●製造・発売元／㈱大成商会

吸着脱がワンタッチの磁石棒『タッテトール』新発売!!

㈲アイサン（本社／大阪市浪速区）から使って便利な磁石棒『タッテトール』が発売された。特徴は次のとおり。

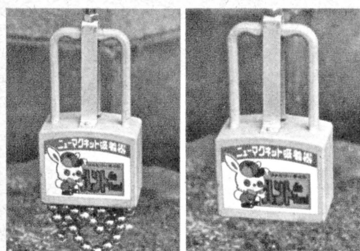
(1)ステッキ型なので自然な姿勢で床などに落ちているパチンコ玉等を容易に収集できる。

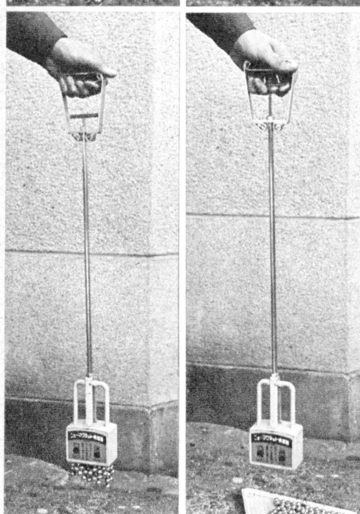
(2)目的物に近づけるだけで簡単に吸着できる。

(3)T字型の取手（写真参照）を手で握り上げると吸着物が落ちる。

寸法は高さ700㎜

●発売元／㈲アイサン





トリオに新潟・北陸地区代理店発足

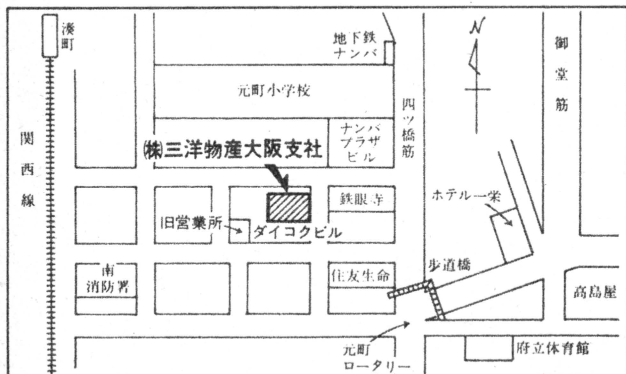
雑貨百貨総合大卸の大手、㈱トリオ製作所では、新潟、北陸地区のサービスエリア拡張のため、このほど同地区に総代理店、西北商事㈱を発足。業務を開始している。

西北商事㈱
新潟市神道寺2―2―26
電話 0252―45―4915

三洋物産大阪支社新事務所に移転

㈱三洋物産大阪支社（中林靖典支社長）では、昨年12月21日より業務拡張にともない左記新事務所に移転した。

新住所 大阪市浪速区元町1―9―1
ダイコクビル2F



●あけましておめでとうございます●

株式会社　三洋物産大阪支社
支社長　中林靖典
大阪市浪速区元町一―九―一四
電話　〇六　六四九―〇五三一(代)

株式会社　竹屋大阪支店
支店長　星川忠男
大阪市浪速区敷津西一―一〇―一
電話　〇六　六四九―一五一〇代表

浪速商事
代表者　栗野芳隆
大阪市浪速区元町二―四―七
電話　〇六　六三二―三八二一～三

吉川商事株式会社
代表取締役　吉川国一
大阪市浪速区元町一―一〇―一八
電話　〇六　六三三―四四三一～三

株式会社　西陣大阪支社
支店長　荻野忠雄
大阪市浪速区難波中二―八―九四
紀ノ国屋ビル
電話　〇六　六三一―五三六五

株式会社　大一商会
大阪営業所
所長　船越義雅
大阪市浪速区元町一―三―一八
難波ミツミコープ1F
電話　〇六　六三一―六二一七

豊丸産業株式会社
大阪営業所
所長　杉野哲雄
大阪市浪速区元町二―五―一三
電話　〇六　六三一―七四九六

株式会社　ニューギン関西支店
専務取締役　松川武司
取締役支店長　井上威夫
次長　清水繁男
外社員一同
大阪市浪速区元町二―十二―一三
電話　〇六　六三三―二九五一～二

株式会社　ワタナベ商事
代表取締役　渡邊弘幸
外社員一同
大阪市浪速区元町二―七―二
ナンバサギスビル2F
電話　〇六　六四七―六八一九

小谷建築設計事務所
有限会社　小谷工務店
代表取締役　小谷勝美
大阪市浪速区敷津西一―四―十八
電話　〇六　六四一―九〇五〇

信頼のガードマン。

●全国各地で大好評!
マグネシャット磁石防止器

●マグネシャット

新・発・売

ホールをゴト師から守ります。

■特徴

①最新型高性能磁気感知器の採用により、長寿命安定動作を保証します。
②どのような振動や衝撃にも誤報がありません。
③感知器の取付けはきわめて簡単です。
④監視方法は、島別警報方式と台別警報方式の二つの方法があります。

●ホール用品から企画・設計・施工まで遊技場専門総合商社



アサヒ産業株式会社
東京都練馬区上石神井1－311
TEL03(928)7771～6

●あけましておめでとうございます●

株式会社 カセダ商会
代表取締役 綛田 毅
神戸市長田区二葉町五ー六ー一四
電話 〇七八 六四一ー〇一八〇

有限会社 サンヨープレイ
代表取締役 曽根栄一
岡山市本町二ー三
電話 〇八六二 二三ー八三三一

株式会社 大松商会
代表取締役 松元 太
山口県宇部市昭和町三ー一ー一九
電話 〇八三六 二二ー九〇〇一

株式会社 有賀商会
代表取締役 有賀克明
福岡県田川郡金田町新町二
電話 〇九四七二 二ー〇〇七五

九州太陽株式会社
代表取締役 丸田安利
福岡市博多区上牟田一ー六ー五一
真藤ビル
電話 〇九二 四七二ー五八九五(代)

有限会社 仲辻商事
代表取締役 仲辻 博
本 社 姫路市飾磨区構七八五
電話 〇七九二 三四ー六〇八〇(代)
大阪営業所 大阪市浪速区元町一ー一七ー四
電話 〇六 六三三ー二二〇四

有限会社 山陽商会
代表取締役 西川 保
広島市南区皆実町六ー一六ー二
電話 〇八二二 五四ー一二二〇

四国宝商事
代表者 山下准弘
高松市松福町一ー一ー三
電話 〇八七八 五一ー二五一五

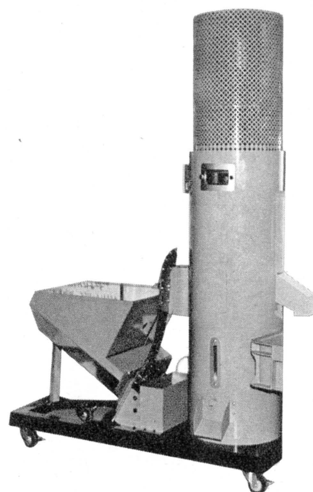
株式会社 九州エース電研
代表取締役 山田規雄
福岡市博多区神屋町四ー一六
電話 〇九二 二七一ー〇三四八(代)

株式会社 丸一商事
代表取締役 相川哲二
福岡市博多区須崎町二ー一七
電話 〇九二 二七一ー二三六一

順不同

た最新部備品

自動メダル研磨機



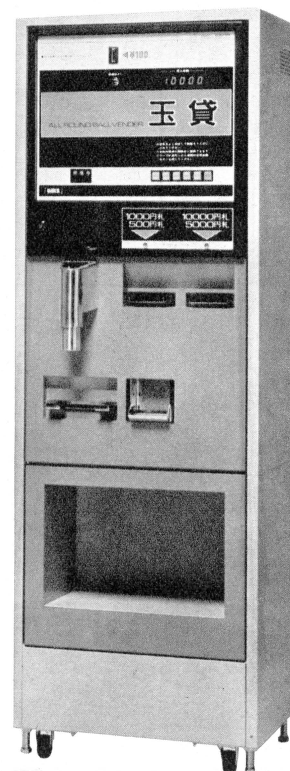
特殊な撹拌機構による適切な研磨時間。
手軽に処理できるナイロンペット使用（1回投入約10kgで約10万枚処理可能）
小型で設置場所をとらず、洗浄液を用いず清潔。
1時間に15000枚を処理する。
発売元／㈱宝商事、錦商事、㈱光新星

高速玉貸機SILDAK-2000



カウンター設置用の高速玉貸機。
玉貸金額は、100円、300円、500円、千円、2千円の5種類。
玉貸速度は千円分で2秒。
玉貯留量は5000個
寸法／巾410奥行450高さ250㎜
発売元／㈱オーエス、㈱宝商事、錦商事㈱、㈱光新星

高額紙幣玉貸機BSL-5500



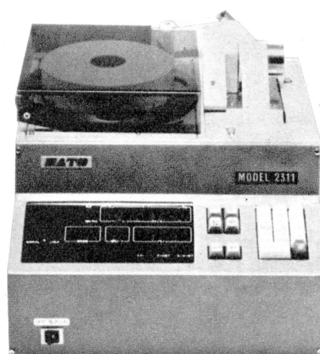
これ1台で、1万円札、5000円札、1000円札、500円札そして100円硬貨と、5種類の貨幣が使用できる、便利なオールラウンドタイプ。
製造・発売元／㈱大都製作所

マース景品交換総合管理システム

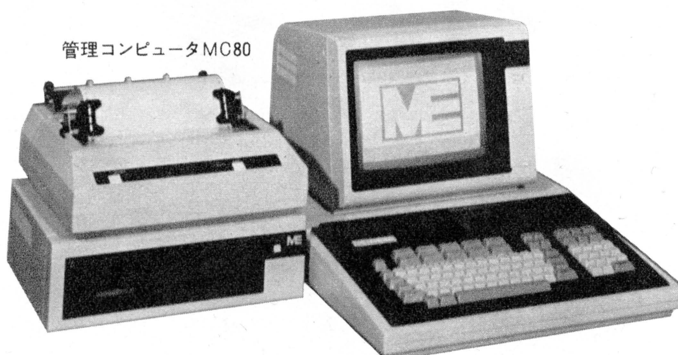
景品交換POS



高速ラベルプリンター



管理コンピュータMC80



このシステムは、景品に関する一切の管理・交換業務を正確・迅速に処理し、景品出庫状況、在庫状況がひと目で判るよう、より正確・明朗な景品管理を重視したもの。
製造元／㈱マースエンジニアリング
発売元／㈱環デザイン

時代が要求し

ヒカリ1000電動玉貸機



ボタンを押すだけのワンタッチ操作で、客を待たせない驚異的なスピード。500円分が1.2秒で出る。コンピューター、開放台抽選器などに接続できる。コンパクトサイズなので場所をとらない。
寸法／巾410奥行280高さ470㎜
発売元／㈱光新星

計数機NE-2800FV



景品用カウント数字が赤色、残り玉はオレンジ色、総計は黄色と色分けされているので見やすい。
マスターキー切替で一日の景品交換したカウント数字が表示される。
計数能力毎分24000個。
寸法／巾492奥行371高さ143㎜
製造・発売元／㈱ナダ電子

リングゲージ棒



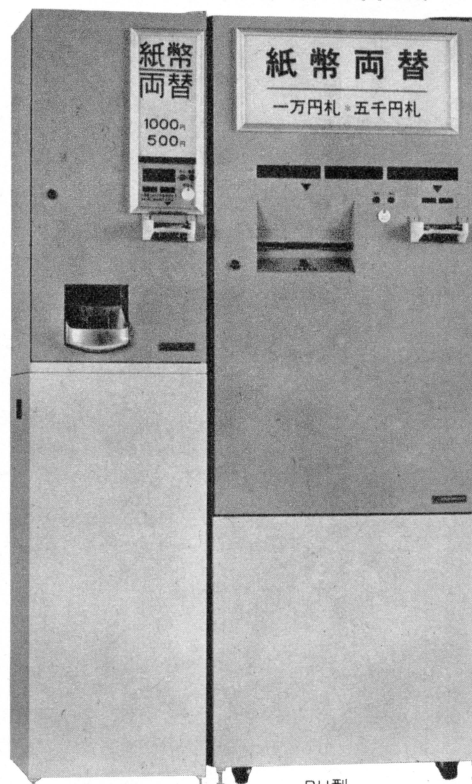
リング部分にパチンコ玉を特殊カッティングした効能的なゲージ棒。
リングは10・98㎜から11・12㎜まで10種類の交換ができ、百分の1ミリまで正確なゲージ寸法が計れる。そのため小さな黒字台のゲージの目安が計れる。2段ゲージの調整も可能。
製造・発売元／㈱丸加商会

島カウンターSSP型



ホールの省力化とファンサービスに貢献する計数機で、お客が自由に計数し、レシートで景品と交換するシステム。
景品場の繁雑さが解消され、特に2フロアー（景品場が2階や地階にある場合）ホールには最適
製造・発売元／アサヒ産業㈱

1000・500円紙幣両替機／10000・5000円紙幣両替機

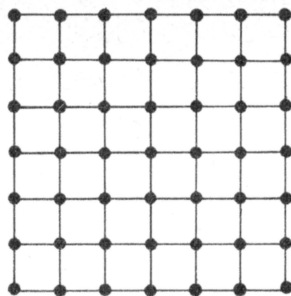


BR-N型　BH型

BH型の特徴
1万円札と5000円札の両替専用。
両替用紙幣は千円札で1500枚。
両替可能回数／一万円札×150回
5000円札×300回
両替所要時間／一万円札で約7秒、5000円札で約6秒
寸法／巾580奥行500高さ1520㎜

BR・N型の特徴
1000円札と500円札の両替。
両替用硬貨は100円で5000枚。
両替可能回数／千円札×500回、
500円札×1000回
両替所要時間／千円札で約3秒、5百円札で約2.5秒。寸法／巾350×奥行400高さ1520㎜
発売元／㈱アイサン

見直してみよう



パチンコ心理学パートII—❶

追手門学院大学助教授・心理学者
安西二郎

入浴・喫茶・パチンコが日本人の三大娯楽

人を〝政治的動物〟と定義したのは、古代ギリシャの哲学者兼心理学者でもあったアリストテレスだが、〝遊び人間〟としたのは昨年の『パチンコ心理学シリーズの('81年4月号)』でも紹介したオランダの学者ホイジンガー。ホイジンガーとアリストテレスの間にはずいぶん空白があるが、西欧ではこの間、ユダヤ・キリスト教の厳しい人生観＝人は遊んではいけない。アダムとイヴが禁断の樹の果実を食べて堕落した結果、額に汗して働くよう運命づけられた——労働は神聖だが、遊びは悪であるとする価値観が長く支配したからである。

が、これは実は欧米でもタテマエで、西洋人と言えども人間である以上は遊びに魅せられぬハズがない。西欧史は、ユダヤ教やキリスト教の聖者が遊びを指弾すればするほど、カード遊びから世俗ダンス、ルーレットにチェス、スロットマシーン…等々の遊びがいっそう流行するという反逆の歴史でもある。

これを要するに、西欧では、遊びを人間本来の性とする素直な見解がなかなか育たず、いわば19世紀のオランダのホイジンガーにいたって、やっと人間を〝遊び人間〟としてとらえることが公言されたとも言えよう。

これに対して、非キリスト教徒が、遊びをうまく人生にとりいれていたことの例は枚挙にいとまがない。日本人が、仕事中毒であるとの評がいかに一面的かは、一仕事したあとの日本のサラリーマンを見ればわかるし、日本人の入浴法を見てもうなずけよう。古代ローマや日本以外のところでは、普通の入浴はもちろん温泉でさえ、単に身体を清める儀式か健康法としか考えず、日本や古代ローマ人のように入浴そのもののレジャー化はなかなか思いつかなかったのである。

もっとも、価値観が逆になった話は、戦前の中国にもある。上海のテニスコートで白人達が額に汗してテニスを楽しんでいる情景を大変興味深い表情で見物していたお上りさんが、「そんな仕事は、肉体労働者におやらせになったらいかがでしょう」と真顔で評したというのである。

日本の歴史には日中戦争や太平洋戦争のような狂気的な暴発もままあり、必ずしもいつも日本人の行動が模範とは言えぬが、仕事と遊びをあらゆる分野でうまく両立させてきたのは、実は他ならぬ日本人であり、その中でも入浴と喫茶店とパチンコは、その最たるもの。この三つ共に、レクリエーション効果へ人々を憩わせるのみならず、再度創造活動へ向わせるいわば心理的バッテリーの充電に似た効果を秘めているものである。

お風呂とパチンコの近似性については、既に前シリーズの初回(4月号)でも言及しておいたので、ここではこれ以上のべないが、この三つが日本のようにいたるところにあり、しかもけっこうハヤッているところは、世界にないと言いたいのである。

末端と細部にホールの顔を作り出す

思えば、日本人の遊び上手は、生産現場、それも自動車産業界の最先端を行くロボットの導入の際にもしめされている。

例えば、仮に工場現場にあっても、他国なら単にナンバーを付けるだけですましているロボット溶接機に、人気歌手や女優の名をつけ、その非人間性を消し、むしろアソビの種子にしているのであるが、このやり方は、特にパチンコ機の台数が大型店ほどでないところでは、今すぐにもとり入れてみる価値があろう。

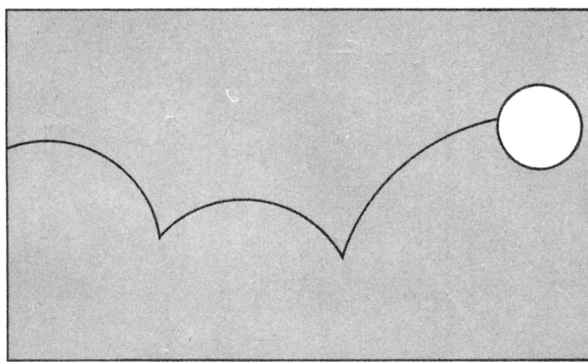
今や自動車業界も顔まけするほどに自動化が進んでいるパチンコ業界。その未来はインテリア(内部)もイクステリア(外部)もあげて、人目をひき他店と差をつけながら、逆に人を憩わせるという相反感情を満足させる色彩調節や人間工学の知恵を要するものになりつつある。この点については、テーマ別に次回から詳述するが、ユニークなホール造りには、ホール内外の一切の部分を精査し、これを戦力化する必要がある。

例えば、豊饒の神の一つ葡萄の精をテーマやシンボルとしたホールの場合、アンドンはもちろん、シンボルマークにもこれをとりこみ、更に玉送りパイプもつるに見たて、葡萄の房型のライトをつるしたり、ヴィニール葉をあしらうとよいだろう。

飛行場周辺のホールでは、パイプを空中給油中の飛行機にみたてて模型機をあしらい、台にも『ゼロ戦(現行機ゼロタイガー・平和工業)』などを積極的にとりこむ。更に風車をプロペラにしたものを特注することも考えられる。この場合景品には、飛行機関係のものをいくつか用意する。

昨今のホールで入口を入って最も目に入りやすいのはアンドン。これは自動車のグリルそこのけの《顔》となり得る物だ。人間にはもともと非人間的なものでも《顔》にみたてて注視する〝相貌的知覚〟という現象がある。アンドン部分に、マスコット人形を活用するのは、恰好の目玉品だが、これを一歩すすめ日本伝統の季題を加えるといっそう面白い。同じ女神像パネルでも、四季に合わせて背景色を変えるのである。同じ伝だが、すこし大がかりにするなら、冬場には暖色の赤や黄を床面の基色にし、夏場には白とか水色の寒色にすると、ホール自体は冷暖房がゆきとどいていても、いっそう効果があがるだろう。

もう少し手っとり早く出来て、面目を一新しうるのは、前シリーズの最終回(12月号)で一言ふれた、玉皿のファッション化、それも有意味化である。



逆の発想からホールを

皿部分を、かんたんに相互交換可能にし、季節やテーマをもりこんだアクセサリー化することである。例えば、ジョギング人口の多そうなところでは、皿型をジョギング・シューズにしてみるなどである。

逆発想でホールの西欧化に反逆する手も

ホール全体の装飾は、一般的にはますます疑似西欧化していく傾向が支配的だが、逆もまた真なり。類似店が乱立する中で、目玉ホールをと言うのであれば、逆にホールの徹底した和風化に活を求める方にはいいだろう。最少限第二休憩室を和風化したり、老人や夫人主流の座敷パチンコ・コーナーなどいかがだろう。玉皿はもちろん宝船にみたて、玉も黄金色にしてみるのも一興だろう。

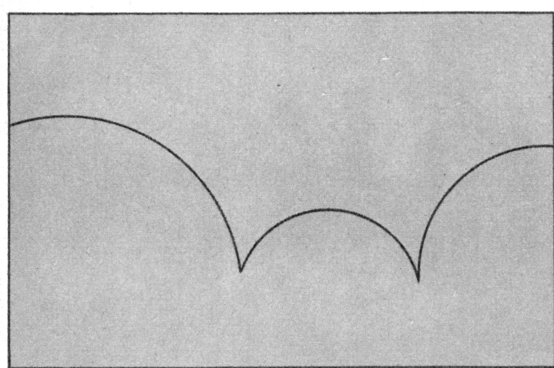
このように、同じような機材がどこにもある場合、それと全く逆の工夫を導入するのは、アリストテレスの言う連想の法則の第三則＝連想がうまく行き、長く記憶されるには、時間的場所的に接近しているのみでなく、それが黒と白のように、極端に違うものが併存していると、印象が深く、よく記憶される——というのだが、他店と全く違ったやり方をするのは、このアリストテレスの法則にもぴたりなのである。

日本の原風土が、なんでも隣の百姓のまねをし合う隣百姓的気質を土台にしているとはよく言われることだが、それだけでは、他を圧することは出来ない。松下幸之助氏の二股ソケット、ヤンマージーゼルの小型ジーゼルはもちろんのこと、パチンコ業界においても、名古屋の正村竹一氏の正村ゲージ、チューリップや超特電にしても、必ず既存のカラを破る大飛躍があり、前進がうながされたのである。

自分の考えていることなど何の価値もないと即断せず、新工夫を自他共に語りあってみよう。

インテリ志向も客層に応じた発想の一種

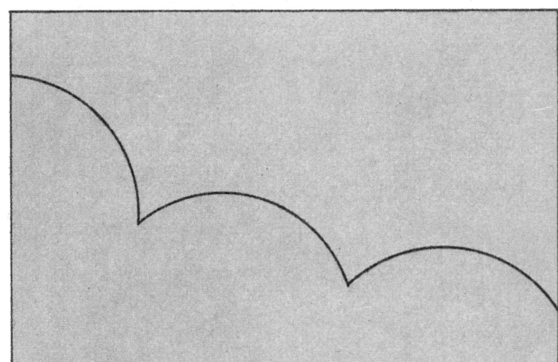
景品コーナーの内容にしても、海抜数百メートル以上のところにある店なら、自動車用の高度計を目玉にするなども面白いだろう。ホールそのもののインテリアは美術館なみだが、景品は他店と同じ、というのではやはり面白くない。法科系の学生の多い大学町では、景品に六法全書はもちろんのこと、法の裁きの公明正大を象徴する女神像＝目かくしをし、天秤をもつ立像のミニを加えるのも一案だ。更に進んでホールの文化センター化を促進する方法



は、文化喫茶(又は食堂)とホールのドッキングである。

文化喫茶とは、小生のアイデアだが、五、六階建の喫茶ビルの各階を、法律経済、心理と哲学、物理と化学などの専用フロアーとし、例えば、法経フロアーでは、壁の絵や図もGNPのグラフや各国の貿易物産図解、立像やバストも、有名な経済学者のそれにする。また文学フロアーでは、もちろん谷崎や川端、ゲーテやシェイクスピアの胸像や写真を配し、コーナーによっては、特定の座席にカップルが座ると「雪国」の一節がテープから聞えてくる…といった調子のもの。化学や物理フロアーでは、もちろん天井に天体模型を吊し、絵画や図解も、ニュートンやアインシュタイン、中間子論やフロンティア理論の解説にする…といったインテリ向きの喫茶室や食堂のこと。

このような既存の食堂ビルのアイデアを破る施設を学生街にもって来れば、今の学生は視覚的な刺激を喜ぶわりに、



大学で教わる学問と遊びの間のギャップに当惑しているので、意外にうけるかもしれない。

このような施設と、パチンコをドッキングさせるには、テーマ・ソングも軍艦マーチではなく、ソフトなクラシック音楽がよいだろう。成功すれば、パチンコは下品なものという既成の偏見を打破り、女子大出の有閑マダム？にもうけるのではなかろうか。

いずれにしても、人間や動物には、群居性と孤独性が共存し、相反しつつ、じつは相補しあっている。西欧において、この孤高性の方はアポロ神に象徴され、群居性はバッカス神に代表される、としたのはドイツの哲人フリードリヒ・ニーチェであるが、お風呂とパチンコに象徴される日本人のレジャー心には、このような二分法ではさばけぬ、群居の中の孤独の楽しみが目立つ。これを、日本人の欠点のように言う人がしばしばあるが、はたして真理の神はどちらに軍配をあげるだろうか。

日本ほど治安のよいところは今日少いと言われるが、それは単なる経済の強さの結果であろうか？　そうではない。昔から日本大衆がよく働きよく遊ぶことが同時に出来る国民であったことによるのではなかったか。このような遊び心のお多福アメ(金太郎アメ)的なものが、風呂でありパチンコであり喫茶店であるが、そのいずれもルーツは外来であり、日本においてすっかり高度の遊びに変身してくるのである。

◆筆者略歴／アメリカ、ベイラー大学、同大学院卒。心理学専攻。現在追手門学院大学助教授。◆主要著書／『京都心理学散歩』〈東京書籍〉『歴史への招待⑤』〈NHK〉『ヨーロッパ心の旅路』〈アテネ出版〉他多数。

年頭随想

電子時代を安定成長で

全国遊技業協同組合連合会
理事長 松波哲正



あけましておめでとうございます。

輝かしい'82の新年を迎えられ、ますますのご健勝とご商売のご繁栄をお慶び申しあげます。

昨年は業界にとっても、私個人にとっても、きわめて意義深く、かつ深刻な試練の年でありました。ご承知のように、パチンコ機の革命ともいうか、従来の遊技機の型をまったく破った、いわゆる超特電機の出現によってさまざまの問題が起こりました。

一面では、毎年ジリ貧ともいう凋落を辿っていた業界に一つの慈雨的、むしろ救世主的効果をもたらしたことも事実であります。しかし、他面では過熱化し著しく射幸心をそそると批判され、遂に業界としての営業面からの自主規制と、当局の指導による新要件機への改造ということに発展しました。

幸い当局のご指導と業者のみなさんのご努力により、ある種の問題を残しながらも、この難事を一応軌道に乗せることができました。

もう一つは、遊技業界が全国的に組織化されて三十年、また法人格をもつ協同組合が設立されて二十年という一つの節目を迎え、次の段階へと飛躍する記念すべき年でもありました。

このような意義深い、しかも試練の年でもありましたが、今日のレジャーの多様化のなかで、大衆の健全娯楽として市民に愛され、なお娯楽業界の王座を占めておりますことは、一に各経営者の方々の並々ならぬ工夫と努力により苦難を乗りこえてこられたことに起因するところでありまして、みなさまともどもご同慶にたえない次第であります。

さて、本年はと申しましても、流動的な社会情勢のなかで、業界に何が起きるか予断を許さない状況下にあります。したがって、その対応等については明言できませんが、強いていわせていただくならば、生起する諸々の事案に対しては、将来を展望しながら的確に処理し、業界の方向づけを誤らないように努力するという以外にないのであります。そこで、あえて次の抱負をのべ、みなさま方のご協力をおねがい申しあげる次第であります。

●新要件機後の調整をはかり、業界の発展充実を

第一は、営業内容の充実と健全娯楽をはかるための対策を調整して、一層の発展をはかりたいことであります。

ご承知のように、超特電機の改造とその後の営業をめぐって、いくつかの問題があります。その一つは、業界が自主規制を申し合わせたうちの一つである設備台数の三〇％規制をどうするか、その二つは、当局が示した超特電機の新要件がそれでよいのか、その三つは、メーカーとの調和と協力により新しい遊技機の開発・許可、その四つは、営業の実態という問題をどう調整し、営業の充実と健全娯楽の確立に結びつけていくか…等について、真剣に取組んでいく覚悟でございます。

●遵法営業の励行を

第二は、遵法営業の励行についてであります。われわれ業界の営業は、許可を必要とし、景品自家買いの禁止、少年の保護、その他いろいろと法による規制を受けております。また、それゆえに営業の諸条件についての改善を要望することも多々あります。

したがって、遵守すべきことを確実に守ることを最優先し、その上に立って要望すべきことはどんどん要望するということでなければなりません。まして、電子機械時代になりますと、利用如何によっては予知できない自縄自縛作用になるおそれがありますので、知性と良心を持って遵守営業につとめていただきたいのであります。

●強固な団結と協力で

以上、いくつかの点を申しのべましたが、組織の運営を業界の繁栄に結びつけていくためには、何といっても組織の団結と融和、そしてみなさま方のご協力がなければ望むべくもありません。強力なバックアップをおねがい申しあげます。

最後に、本年は国内の情勢がどんなに変りましょうとも、大衆の健全娯楽提供の最右翼であるという自覚と誇りを持って、新しい厳しい年を手を取り合って、乗り切ってまいりたいことを念じ、年頭のごあいさつといたします。

時代にあった新基準の早期実現

日本遊技機工業組合
理事長 武内国栄



新年あけましておめでとうございます。

輝かしい新春を心からお慶び申しあげますとともに、抱負の一端をのべさせていただきます。

昨年は、〝フィーバー機〟の改造にあたり、ご当局のご理解と遊技場各位のご協力により、一大難事業もご諒承のごとく大過なく終了できましたことに、感謝とお礼を申しあげます。

しかしながら、超特電機の新要件実施後、新機種の認定が非常に厳しくなり、同一機種と思われるものについての判断解釈が各県ごとに多少相違が見られます。このため、新機種の開発基準が定め難く、組合員の営業上大きなかげりとなりつつあり、早急な対策がいまほど強く求められているときはありません。

機械開発の限界からマンネリ化して、パチンコの新鮮味が欠け、ファンから見放されるような事態を避けるためにも、ホールの設備や機械に電子工学の粋を集めて、他産業に優るとも劣らない近代化、合理化なされてきている時代にふさわしい新基準を陳情してまいる所存であります。

業界あげての願望であるこのことについては、関係各団体と密接なる連携のもと、一日も早く実現するよう各位のお力添えをいただいて、業界の期待に応えるべく努力いたす所存であります。

遊技業関係各位のますますのご繁栄とご健勝を祈念申しあげて、新年のご挨拶といたします。

新機種開発にご理解を

㈱日本遊技機特許運営連盟
代表取締役 倉田義男



新しい年のはじめを寿ぎ、全国学者の皆々さまにご祝詞を申しあげます。

平素は、私ども特許会社の運営に関し、格別のご理解を賜り厚くお礼申しあげます。また、昨年は弊社も創立二十周年を迎え、この間業界のみなさま方から寄せられました多大なるご厚情に対し、満感の感謝を申しあげる次第であります。

さて、昨年は超特電の出現により、当業界も未曽有のブームに明け暮れ、少なからず潤いのあった年ではなかったかと思われます。

しかしながら、このようなブームの陰には、メーカーのたゆまぬ新機種開発の努力があったればこそであります。このような新機種開発にあっては、日常の技術の積み重ねと、試行錯誤の繰

り返し、そのうえ多大な研究投資があって初めて成り立つものであって、決して一朝一夕にできるものではありません。

一部ホール業者にあっては、自己の利益を追求するあまり、機械販売価格のありかたについて、疑問を持つ意見も聴かれますが、メーカーにおいて適正な利潤があればこそ前述のような不断の新機種開発ができ得るものであります。したがって、こうした意見はまったくナンセンスといわねばなりません。



いまや当業界における技術革新は、電子技術の応用を駆使し、その速度を増しつつある折り、いち時たりとも停滞は許されません。

このような状況下にあって、弊社の役割はますます重要さを増し、新機種開発にかかわる有益な工業所有権の適正な運用を通じて、業界の秩序保持と企業の安定をはかり、あわせて業界発展に微力を尽す所存であります。

年頭にあたって、いささか堅苦しい話になりましたが、私どもの意とするところをご理解くださいまして、一層のご支援ご鞭撻を賜らんことをおねがい申しあげます。

みなさま方のますますのご繁栄とご建康を祈念いたしまして、年頭のご挨拶といたします。

昭和五十七年新春

「日々是好日」の努力で

遊技場自動補給装置工業組合
理事長　榎本　宏



昭和五十七年の新春を迎え、遊技業界のみなさまに謹んで新年のお慶びを申しあげます。

顧みますと、私たち補給業界も昭和三十四年集配給自動装置に始ったオートメーション設備が、その後それぞれの企業努力によって省力性、機能性にますます磨きがかかって抜群の実績を誇るようになり、当時を思えば隔世の感がある今日このごろであります。

過日、中小企業庁が発表した「中小企業白書」中〝技術と知識で拓く中小企業の経営〟という副題にも見られるように、わが業界も大企業顔負けの最先端技術を有し、昨春、突如としてメーカーの英知と創造で日本列島を吹き荒れた「超ウルトラ級」の遊技機の出現にも、出玉量、補給装置の機能面あるいはコンピュータ等、より高い性能が要求されたにもかかわらず、これに対処する完壁に近いまでの出玉処理能力が、改めて見直されたのであります。

その能力がここまで進展を遂げていたのは、補給関係組合員が日夜をいとわず、研究開発に傾注した賜であると信じます。

このように「超ウルトラ級」の遊技機にも見られるように、激動する'82年代の遊技業界にあっては、いまや〝十年一昔〟ではなく、〝一年一昔〟の感があり、サマ変りが激しく、その例は私たちの身の周りでいくらでも見受けられます。

したがって、今後は私が申すまでもなく、ハードな面も多々ある技術開発などに、一層積極的に取組むことが必要かと思います。しかしながら、一部にはややもすると他力本願や甘え、あるいは景気の動向等に一喜一優される向きもありますが、いずれにせよ各自それぞれが遠大無限の遊技業界の大地にしっかりと根を下し、「日々是好日」への努力を積み重ねることがまず以って肝要であり、明日への発展につながるものと思います。



私たち組合も、今後あらゆる難題をも克服し、さらに実のある発展を遂げるべく、適切なる処理、またたゆまぬ研讃に努め、信頼される組合、活力ある組合としての機能をさらに強固に推しすすめる所存でございます。そのためには、役員諸賢の英知を結集し、私の職責を通じて、本年をさらに希望に満ちた進展の年にしたいとねがうものであります。

年頭にあたり、所感の一端を申しのべましたが、業界に対する各位の一層のご理解とご協力をおねがい申しあげるとともに、みなさま方のますますのご発展を祈念して、あいさつといたします。

昭和五十七年一月元日

業界百年の大計の礎を築くとき

全国遊技機商業組合連合会
会長　西川勝馬



一九八二年の新春を迎えるにあたり、謹んで新年のご祝詞を申しあげます。

私たち商業団体は、遊技業界の一員として、みなさまのあたたかいご支援をいただき、微力ながら業界の発展のため、鋭意奮闘いたしております。昨年の超特電機の規制にともなう機械の入れ替えにあたっては、ホールお得意さま方に万一期限の問題などで、営業に支障をきたすようなことがあってはと、メーカーとの間にあって万全の努力を尽し、無事完遂できましたことは、業界のためまことにご同慶にたえないところでございます。

もちろん、組合員個々の責任感と努力の結果と申すべきですが、組織の団結力を示すものとして大きな自信となり、今後ともみなさま方により一層信頼され、賞される組織として飛躍発展を期しておりますので、倍旧のご厚情を賜りますようおねがい申しあげます。

さて、昨年という年は、超特電機に明け、超特電機に暮れたといっても過言でないほど、波乱多き一年でありました。

超特電機がもたらした功罪については、いろいろの論議がありますが、少なくとも業界にとっては、かねてからの懸案であったファン層の拡大、ファンの遊技形態に対する指向の再確認といった貴重な体験となりました。

今後の遊技機の開発も、ゲームの多様化をはかるためには、ますます電子化の傾向を辿らざるを得ませんが、当局においてはわずかな部品の取り替えにより、容易に外部から発見できない操作の可能性を危惧している向きがあるようです。

現に、規制後の超特電機にそのような〝まやかし機〟が、一部に横行しているという噂もあります。このことは、業界の正常化を乱すだけでなく、ますます当局の検定業務を硬直化させ、新機種開発の道を閉ざし、また第二次規制をほ招きかねない行為だと思います。

新しい年は、過ぎ去った夢を追うことなく、国民的娯楽産業としての本来の姿勢に立ち帰り、まず当局の信用を回復し、新たな発展への礎を築くべきときかと存じます。

そして、すべての業界組織がいかなる不協和音も残すことなく、ますます唇歯輔車の関係を強化して、業界百年の大計に向け前進すべきではないかと存じます。

業界各位のますますのご健康とご発展をお祈りして、新年のごあいさつといたします。

組合は一致団結

関西遊技機商業協同組合
理事長　吉川国一



一九八二年の新年を迎えるにあたり、謹んで年頭のごあいさつを申し上げます。旧年中は全国組合員のみなさまには、多大のご支援を賜わり、感謝すると同時に、本年も相変わりませぬご支持、ご支援を賜わりますよう、伏してお願い申し上げます。

さて、内外に目を転じますと、各業種、業態とも決してバラ色ではなく、むしろ低迷を一層濃くしているかのようで御座居ます。当節、好不況のバロメーターはレジャー指数に表われる、とのことで御座居ますが、ことパチンコに限って申せることは、フィーバー機の登場がこの業界を大いに活況に導いたことだけは隠せぬ事実であると存じます。

我々遊技機販売業者につきましてもこの事実を見つめつつ、さらに高度な機械を開発・販売し、新たなファン層拡大に尽力いたす所存で御座居ますので、関係諸団体のみなさま方には、一層の御支援、御鞭撻の程をよろしくお願い申し上げます。

パチンコの進歩の早さは今更申し上げるまでも御座居ませんが、これも組合員の団結、情報交換がスムーズに運べばこそと思われます。全国の組合員は一丸となり、厳しさを予想される五十七年を乗り切り、力強く邁進することを切に要望いたしまして、私の年頭のごあいさつといたします。

ニーズの発掘へ さらに努力

北海道遊技機商業協同組合 理事長 畠山権喜



新年あけましておめでとうございます。全国の業界の皆様に迎春の御慶びを申し上げますと共に、旧年の御交誼に心から御礼申し上げます。また、私ども北海道遊技機商業組合員一同の業務に対し、格別の御理解と御協力を頂きましたことを厚く御礼申し上げます。

昨年前半からのフィーバー旋風は目を見はるばかりで、関係当事者である私共も驚くと同時に、数年続いた不振からようやく立ち上ることができましたのも、またまぎれもない事実で御座居ます。

我々業界人は遊技機製造販売の第一線に労を惜しむことなく、パチンコファンのニーズに応えて邁進することは当然ながら、これを推し進めるにつけても、関係各団体等の御支持、御支援がなければ、と痛感致すところで御座居ます。

ようやく小さな灯りが見えて来たとは申せ、なお前途は厳しく、険しいものであるのは覚悟の上ですが、三十有余年の業界のたゆまぬ努力をさらに発揮し、益々の発展を願いますと同時に、皆々様の御健勝をお祈りして、新年のごあいさつと致します。

第二危機を 避けよう

東京都遊技業協同組合 理事長 松岡豊



明けましておめでとうございます。昨年は超特電機問題で大変な年でありましたが、幸い難局を打開することができましたことは、関係各団体のご努力、ご尽力があってのことと深く感謝致すところでございます。

さて、新年にあたっての今後の展望でありますが、これを思うにつけ、内外の諸情勢もさることながら、真に考えるのは業界内部の姿勢ではなかろうか、と思いわずらわすのでございます。昨年せっかく超特電機の問題を解決できたと思う間もなく、最近各地で違反が取り沙汰され、警察当局の不信を買っているとのことでございますが、それも、とりもなおさず内部の姿勢を問われる一つではありませんでしょうか。

ホールの使命は健全娯楽につきます。それに付随したものが経営ということになると思います。今、一番求められるのは警察への協力、言葉を変えればいかにして信頼をかち得るかにかかっている と思います。高度化する機械を制御、自ら戒め、かつ率するのがホール経営者としての我々の務めではないでしょうか。

どうか、業者各位におかれましては新春を期して全員もれなく、健全娯楽、かつ健全営業に徹し、末長くこの業界の繁栄に寄与されますよう、ご努力を切にお願い申し上げまして私の新年のごあいさつといたします。

常に変わる ことなく

株式会社 オーエス 代表取締役 水野新市



昭和57年の新春に臨み謹しんでご祝詞を申し上げます。

超特電機による業界の活況は今更申し上げるまでもなく、メーカー各位の開発にあたるご努力と直接的にファンを吸引されたホール業者各位の熱心なご努力の賜物であり茲に深く敬意を表する次第でございます。昨年はこの超特電機の導入によって大きな転換を行った当業界でございますが、ホールインテリアの設計施工及自動補給システムを中心とした各種ホール用部備品の提供を業とする当社も、遊技場各位からのご注文によって、この超特電機に対応する店舗のシステムづくりのお手伝いを通じてお役に立てさせていただきました。さて、新年にあたって過去を振り返りながら本年度をどのようにして対処していくかを思考する時、そこには当然としてコスト・パフォーマンスを無視することはできないと考えます。即ち、投下資本に見合った効果を重視する原価主義であります。当社の施工する場合には徒らに投下資本の大きさを見ることなく、限られた予算の範囲内でより良い店舗をつくるにはどのような効率的な運用を行えば良いか、をまず第1に考えます。

本年は昨年のような活況の再来は期待できないでしょう。そこでこうした姿勢は遊技場各位の経営感覚にはっきりと現われてくることは明きらかです。当社はそうした観点に立ってあらゆる合理化を図って参りました。お客様の立場になって店舗づくりを見直すことが当社の大きな使命だと存じます。

本年も常にこのような経営姿勢を持ち続けて店舗の内外装設計施工、ホールオートメーションのご提供あるいは合理化、省力化に直結する設備と部備品をお届けいたして参りますので何卒、旧に倍したお引立ての程をお願い申し上げます。

末尾乍ら各位様にとり幸多い一年でありますことを祈して年頭とご挨拶といたします。

パチンコの「火」を 本年の課題に

京楽産業株式会社 代表取締役 榎本宏



謹んで新春のお慶びを申しあげます。皆々さま、ますますご壮健で幸多き

新年をお迎えになられましたことと存じあげます。本年も相変らずよろしくご厚誼を賜りますよう、おねがい申しあげます。

お陰をもちまして、昨年はわが京楽産業「真っ赤な太陽」も旧年にも増して、出荷させていただくことができました。これも一重にみなさま方のご愛顧の賜物と存じ、衷心よりありがたくお礼を申しあげます。

さて、顧みまするにこの三十年間で、パチンコ機はまことに目ざましい発展をしたものだと存じます。「電気」の利用、即ちモーターの使用を始めとして、マイクロスイッチ、ソレノイド、IC、LSI等々のエレクトロニクス製品にまでおよび、非常に急テンポで取り入れられてきました。

その集大成が昨年のデジタルパチンコを中心とした、超特電役機ブームだったのではないでしょうか。

地球上で動物としての人類が、他の動物とは別格として繁栄している最大の原因は、原始の時代に「火」を利用することを覚えたことであるといわれております。今や人類の英智は原子の「火」まで造り出しております。

扱いを誤れば火災ともなり、原子の「火」は人類破滅の原因ともなりかねません。パチンコ機の歴史上における「電気」の導入は、人類の歴史上の「火」と同様な効力と比例できます。もちろん、一般産業界の技術革新のレベルからすれば、パチンコ機におけるエレクトロニクス導入も、しごく当然なことであります。

しかるにパチンコ機には、自由研究開発による無限の発展性の以前に、許可制であるという大前提があります。したがって、昨年はこの枠とファンニーズとの二律背反に困難をいたしました。

UFOシリーズを世に問い、「発想の転換の良さ」を少々自負いたしました頃の初心に還り、パチンコの「火」を再度見直し、みなさまとともになお一層の活用を研究し、発展させていくことが、本年の課題であると考えております。

何とぞよろしくご指導、ご支援をおねがい申しあげます。

果てしないパチンコ未来に挑戦

株式会社 三共
三共技研株式会社
代表取締役 毒島邦雄



あけましておめでとうございます。

旧年中は、ひとかたならぬご愛顧、ご指導をたまわり、厚くお礼申しあげます。

みなさまには、めでたくご越年のことと心よりおよろこび申しあげます。

本年はまた、人類最古の友ともいわれるイヌ年です。古来、人間と犬とのふれ合いは、さまざまな歴史や説話のなかにもうかがうことができます。

古代の原始生活では、もう、犬は早くから狩猟の名脇役でもあったし、かつて幼い心に楽しくイメージされた〝桃太郎〟や〝花咲爺〟のお伽話などにも、犬はいつも人間と最も身近な存在として、それなりに個性を主張していました。

そう、個性といえば、わが三共も昨年は個性豊かな〝フィーバー〟を市場におどけし、低速の業界に〝活〟を入れて、いささか業界の繁栄にお役立てしてまいりました。

とはいえ、世に好事魔多しとか。この過熱により、遂にご当局の要請で持電機の規制が見られたことは、すでにご存知の通りでございます。

本年は、また国際的にも貿易不均衡とかで、何かと欧米各国からの風当たりが強い日本経済です。

ものごとは、すべてにほどよい調和が要求されています。むろんパチンコとて例外ではありません。パチンコの持つ本来的な娯楽性…それはいうまでもなく法に許容される範囲内で、いかにファンニーズを楽しく、充足させ得られるかどうかで、その評価が岐れます。

それは、時代の求める音感、スリル、スピード、アバンチュールの感性も無視できません。それに加えて、供給側の技術革新も日に日にすすんでいます。

私ども三共は、本年もまた、こうした厳しい客観情勢をふまえ、たえず現実を直視して、果てしないパチンコの未来に挑戦、全国ユーザー各位のご期待におこたえすることをお誓い申しあげ、新年のご挨拶といたします。

年初に当たり、みなさまのいっそうのご多幸をお祈り申しあげます。

昭和五十七年 元旦



新たなる発想に立って

株式会社 高尾
代表取締役 内ケ島正一



新年あけましておめでとうございます。謹んで、新年のご祝詞を申しあげます。

さて、昨年を振り返ってみますと、デジパチに明け、デジパチに暮れた、との表現が最も適切であろうかと存じます。

パチンコのマンネリ化とのご批判を遊技場各位のみなさま方からいただいてきたメーカー各社は、平素よりの研究、開発に力を注いできた結果として、三十有余年のパチンコ史にも特筆すべき〝名作〟を誕生させました。

この〝名作〟は、ファンに対しては大きな期待と夢を短時間で実現させるという、これまでにないファクターを持っておりました。これによりファンの消費支出の増大を促しながら、層の拡大にもつながり、結果として業界全体が一昨年までの沈滞ムードを一挙に吹き飛ばすという未曽有の貢献をしてくれました。

しかしながら、射幸心の問題から端を発し、業界としてはまことに遺憾ながら、自主規制のやむなきに至りました。この間の経緯については、みなさま方もすでにご承知のことと存じ、省略しますが、いまさらながら痛感いたしますのは、ホール側とメーカー側の一体化という点でございます。

昭和二十九年に発表され、翌年に実施された連発機禁止の際には、両者一体となって、事にあたった記憶がございます。今回もそうした対処の方法が必要であったのではないかと拝察します。この点は、今後の課題として記憶すべきであろうと存じます。

さて、こうした経過の帰結として、新年にあたっての展望を行ってみますと、デジパチブームの反動の末、機械許認可に対しての厳しい運用が行われている現状から、非常に困難な年になろうかと予想されます。

このような時にあたっての弊社といたしましては、新たなる発想に立っての研究、開発に全社を挙げて傾注し、与えられた機械基準、要件の範囲内を最大限に活用するような機械を生み出してまいりたいと存じます。

むずかしい年であることが予想される今年ではありますが、遊技場各位さまのご協力により、つつがなく経過できることを祈念し、あわせて本年も弊社製品をよろしくご愛顧くださることをおねがいして、新年のごあいさつとさせていただきます。

飛躍よりも信頼に応える企業に

株式会社 竹屋
代表取締投 竹内幸平



昭和五十七年の新年を迎えるにあたり、謹んでご祝辞を申しあげます。

旧年中は島還元装置「オールマイティ8000」をはじめとする弊社製品をご愛顧いただき、ありがとうございます。ここに深くお礼申しあげる次第でございます。

弊社は、昭和三十三年に、業界に初めて自動補給システムを発表して以来、補給装置のパイオニアとしての立場を貫徹してまいりました。この間、改良を重ねつつ、今日みなさまにご使用いただいているような島還元装置へと変遷を遂げてきた次第ですが、現状に満足せずに常に研讃を続けております。

今日では、補給オートメーションは必須の設備であり、その点からもさまざまなご要望にお応えできる製品でなくてはなりません。あらゆる条件に適合でき、なおかつ工期の短縮性、あるいは静粛さなど、さまざまな要求が課せられております。

こうしたご要望に即応するためには、製品の製造上の品質管理に十分な配慮を行っているのは当然のことですが、これとともに改良や新技術の導入などにも神経を使っております。これに加えて、ご注文いただいてからの納期にも、さらに真剣な検討を加えております。

補給オートメの本命は、島還元タイプになっていることはご承知のことでしょうが、弊社の「オールマイティ8000」は独自の技術に特許、実案というガードを加えたものであり、全国各地に大きな実績を残したことからも、大きなご支持を得ていることはご理解いただけるものと存じます。

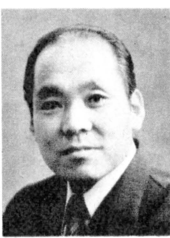
そして、一つ一つの仕事を大切にし、大きな飛躍より信頼を大切に鋭意努力してまいります。

なにとぞ本年も「オールマイティ8000」をはじめ、タテケースの竹屋遊技機など、弊社製品の旧年に倍するご愛顧のほどをおねがい申しあげまして、年頭のご祝辞といたします。

末尾ながら、全国業界各位さまの限りなきご健勝とご多幸をお祈り申しあげます。

ホールの期待感に応える開発を

株式会社　西陣
代表取締役社長　藤原　忞



あけましておめでとうございます。

みなさま方には、〝お健やかに迎春遊ばされたことと存じ、〟お慶び申しあげます。

さて〝デジタル系遊技機〟で明け暮れた昨年を振り返りますとき、私はこの一年間で大変な勉強をさせていただいたという感じとともに、あらためてわが業界の厳しさ、むずかしさを痛感させられました。

石油ショック以来、わが業界は何となく低迷し、鬱積してきた憤懣を吹き飛ばすかのように、何か燃焼し切れずに燻っていたエネルギーを一挙に噴き出させてしまったのではなかろうかと思われるくらいのすさまじい迫力とパワーで、久し振りに業界は湧きに湧きました。

反面、みなさま先刻ご高承の通り、機械造り、ホール営業の姿勢の問題、許可基準の問題等々…いろんな副産物も残してくれました。とはいうものの、この一年を通じ、私どもはそれ以上に素晴しいものを手に入れることができたのではないでしょうか。

それは、私どものこの業界に再び大勢のファンが帰ってきてくれたということであります。私どもは、この現象を一過性のものとして促えることは許されません。

せっかく盛りあがった、この素晴しいムードを大切に育て、もっと大きく膨らませていかねばならないということを、実感として切実に感ずるものであります。

ここ数年来、北海道の各河川に鮭の大群が続々とのぼってくる現象が起きております。これは、偶発的にそうなったものではなく、卵を孵化し、育て、稚魚を放流し続けた関係者の絶ゆまざる大変な努力が、大きく実ったものにきっと相違ありません。

このことからしましても、わが業界人一人一人は、それぞれ平静な判断力で、自分の業態の本質的認識に立脚し、社会、経済の動きに調和し得る接点を求めて、自からの軌道を修正していくための意欲と努力を続けていくことが、緊急にして、かつ何よりも肝要なことではなかろうかと考えます。

私どもは、今年こそ本当の意味での正念場を迎えたという確たる判断の中で、私どもに与えられた使命の重大さを果たすべき役割を十分に認識し、許可基準に則い、しかもホール経営の方々の心をわが心として、期待に応え得るマシンを開発し、提供していくことこそ、わが業界の発展と長期安定につながるものと確信し、精いっぱい頑張りたいと存じます。

一九八二年の新しい年が始まりました。私どもは、新年を迎えたフレッシュな気分で「西陣は果たして何をやってくれるだろう」という期待感に応え、きっと素晴しい答を出してみせます。

どうぞ旧に倍してご贔屓ご支援賜りますようおねがい申しあげます。

今年こそわが業界繁栄の年、より幸多き充実した年となりますようお祈り申しあげ、年頭のご挨拶といたします。

昭和五十七年元旦

本年も業界発展に全力を

平和工業株式会社
代表取締役　中島健吉



業界の皆々様、明けましてお目出度うございます。客年中は多大の御厚誼を賜りましたことを心から御礼申し上げます。

激動の一九八一年が暮れ、希望に燃える一九八二年が明けました。昨年の業界は、経済の低成長時代の中にあって、遊技業界も永らく低迷を続けておりましたが、昨春からのデジパチの人気が一時的にせよ業界に新たな活を入れることになりました。しかしながら、好事魔多しの譬の如く、日ならずして自粛措置をとらざるを得なかったことは残念ながら、風雪に堪え、より強い体質へと成長を遂げる為の試練と心得ざるを得ません。

その間、新体制への移向に際しての需給双方における苦悩も亦、かつてない苦難な作業を余儀なくされ、そして大きな山を越えたものの、これを契機として娯楽機の許容範囲の見直しにも厳しいものがあり、将来の業界発展を支えるメーカーの開発責務は一段と厳しく、益々その力量を問われるところとなっております。

旧年を顧みると数多くの教訓を汲みとることが出来ますが、一つには業界の信用問題があります。

「悪貨は良貨を駆逐する」の譬の通り、ともすれば許容範囲を越えた行為が、じわじわと蔓延し、遂には大きな問題をかもし出して、これが著るしく業界の信用を失墜させ、大きな打撃を受けることにもなります。

更に又、事に当っての協調精神が、困難打開に如何に必要であるかを如実に示してもくれました。

私事ではありますが、昨年は還暦を迎えて盛大な祝福を受け、感謝の気持で一杯です。諸々の事を脳裏に浮かべながら、本年を人生の折り返し点と心得て、新たな人生に真摯な努力を注ぎ、これからも業界発展に全力を傾けて、皆々様の御厚情に報いたいと覚悟を新たにしております。

本年も皆々様の実り多き年でありますよう祈念しております。

ホール省力化 両輪の一翼に

株式会社 エース電研
代表取締役会長 武本宗一



新年あけましておめでとうございます。

業界各位におかれましては、ご健勝で新春を迎えられたことと存じ、心からお慶び申しあげます。また、昨年中は格別のご厚情を賜りましたことを、心からお礼申しあげます。

さて、私はこの新年を契機に、文字通り嵐のように過ぎ去った昨年一年間をふり返り、例年とは違ったひとつの感慨をいだかざるを得ません。それが超特電機の全国的な普及に係わることであることは申すまでもございません。

思えば一機種のP機開発が、どれだけ業界に波紋を投げかけたか、単に日々の営業上の変革にとどまらず、波及的に数かずの問題を提起したことは、みなさまがご存知の通りでございます。

私は今日ほど、ホール各位とメーカー間における〝両輪精神〟の何たるかを考えさせられたことはございません。それはまさしく運命共同体と申しても過言ではない状況にあって、われわれはどれだけそのことを真剣に考えてきたか、自から襟をただすものでございます。

弊社は、補給装置の専門業者であり、P機メーカーではございませんが、業界における供給側であることは申すまでもありません。また、同時にわずかながらホールを経営しており、需要者側でもあります。不遜を恐れずに申しあげれば、私はこの両者の気持ちがわかり、双方の主張に関しても理解できる立場であると申せます。

ホールあってのメーカーであることは、申すまでもないことですが、ひとつの新機種開発がこれだけ業界を活気づけたことを思ったとき、私はホール業者としての開発努力に、惜しみない賞讃と感謝の念をいだかずにはいられません。

なぜなら、われわれはその開発によって、大きな恩恵を確実に得た事実があるからです。メーカーが、ひとつの人気機種を開発するために、どれだけの機種を葬らなければならなかったか、その研究開発経費がどれだけ莫大であったか、私はメーカー側としてまたよく理解するわけでございます。

昭和五十七年の幕明けに際し、私も業界人の一人として、ホールメーカーのあり方を、百年の大計に立って再度考えてみたとき〝両輪精神〟の重要性をあらためて知らされるものでございます。

弊社といたしましても、昨年の例を教訓に、一層研究開発にいそしみ、全社一丸となって、ホール省力化へ貢献し、両輪の一翼となるよう努力する所存でございます。

本年も昨年同様よろしくお引立てのほど、おねがい申しあげます。

掲載は順不同

華燭の典
㈱共栄商会・森山社長令息
豊久さん、喜びのご成婚





寒菊がふくいくとかおる昨年の11月26日、名古屋・中区の「名古屋観光ホテル」に於て、共栄商会（名古屋市中村区二ッ橋町）社長＝森山幹男氏の令息「豊久さん」と、同市在住の会社役員、森　健一氏の令嬢「久見子さん」の両人が、めでたく結ばれて盛大な華燭の典を挙げた。

媒酌の労を取ったのは、新郎の父が経営する会社顧問、幅　勇雪氏夫妻。

この日、名古屋地方は秋雨模様で底冷えがし、街路樹の「いちょう」は、錦の衣を惜しみなく脱ぎ、冬仕度へ馳け足という風情だったが、ご両人の門出を祝う披露の宴（うたげ）の席は華やいだムードが満ち満ち、雛壇に並んだ花婿花嫁の最良の日となった。

また、臨席の両家親族、友人、知人各界関係者から、お祝いのスピーチが贈られる中で、ご両人のウエディング・ケーキに入刀、お色直し、キャンドルサービス、両親への花束贈呈などセレモニーの行事はとどこうりなく進められ、夕刻無事お開きとなった。

新郎の豊久さんは昭和27年1月、森山幹男氏の長男として生まれ、同49年3月「名城大学法学部」を卒業、現在父の経営する共栄商会の常務取締役、また関連会社の代表取締役として活躍しており将来を嘱望された青年実業家。

新婦の久見子さんは昭和32年8月、森　健一氏の長女として生まれ、同53年3月「金城短期大学」を卒業し、千代田火災に入社、同社の職場の花として同僚の羨望を集めていた才媛の美人。

新郎新婦のハネムーンは、この挙式のあとヨーロッパへ。



エース電研がトップ人事異動
武本宗一氏が会長に
社長には武本永俊氏が



武本宗一会長



武本永俊社長

補給装置のトップメーカー、㈱エース電研（センター／東京都台東区東上野3の20の2）の広報発表によれば、同社グループの総師である武本宗一社長が、昨年12月11日付をもって同社会長に就任し、後任社長には㈱エース電研販売（本社／東京都台東区東上野2の19の9）の社長、武本永俊氏が就任、同グループ創立以来のトップ人事が行なわれた。

同社は武本宗一氏の会長就任、長男永俊氏の社長就任により、傘下グループの一層の体制強化をはかった。

社長に就任した武本永俊氏は現在、中部、北陸、関東、東北地区を一括営業テリトリーとするグループ内最大の組織、㈱エース電研販売をはじめ、㈱名古屋エース電研（名古屋市名東区猪高町大字上社字小井堀11）の社長として、ここ3年間グループ内トップの実績を積んでおり、今後の伸展が期待されている。

尚、今回社長に就任した武本永俊氏は、従来の㈱エース電研販売、㈱名古屋エース電研の社長も兼務する。

また同社グループでは、このトップ人事にともなって、㈱エース電研販売の安藤寿雄常務が同社専務に、㈱名古屋エース電研の金田龍男部長が同社常務に昇格したことを発表した。

エース電研グループ人事変更

㈱エース電研（センター）
代表取締役会長　武本宗一氏
代表取締役社長　武本永俊氏

㈱エース電研販売
専務取締役　安藤寿雄氏
常務取締役　金田龍男氏

Yugikai News

遊技界ニュース

全遊協、理事会を開催 許可問題はメーカーと早期解決を


業界誌・紙の全遊協購読を提唱した松波理事長(中央)



全遊協(松波哲正理事長)は11月26日、東京・赤坂の維新號において理事会を開催。新要件機切りかえと問題点についての各県報告、娯楽施設利用税引上げの動きがでた場合の対応、パチンコ感謝祭の結果について、また総会の日時と場所の決定などを主な議題に報告と協議を行った。

フィーバータイプが10月1日より全国一斉に新要件に切り変り、その後の営業状態が各地区から報告されたが、北海道を除き、ほぼ一率に売り上げが20%～40%落ち込んではいるものの、フィーバータイプが導入される前よりは売り上げは伸びていることが明らかになった。

各地区協議会長の報告によると、

九州……売り上げ若干ダウンしたものの、フィーバー導入前の倍。

中国……20～40%ダウンしたが、以前よりはいい。

四国……30～50%ダウン。トップクラスを誇ったホールで30%、郡部で50%位の落ち込み。

近畿……新フィーバーで2000から2500個で打止めの為、客の落ち込みが若干ある。

中部……当初機種の認可に各県でバラつきがあったが、客足は思ったより減っていない。しかし30～40%の売上げ減少。

北陸……20～30%ダウン。他府県で許可でも降りない機種があり問題。

東京……40%～50%売上げダウン。

関東……20～40%ダウン。新機種許可が厳しい間隙をぬってスロット系が進出してきている。

東北……20～30%ダウン。

北海道…6月10日から新要件で行っているので道内では売り上げの落ち込みはない。

また現在、新機種の許可が厳しくなっていることから、この点に議論が集中したが、全遊協の山崎事務局長は警察庁との話合いで全般的に許可以外の違反営業が多いと指摘されたことを報告し、警察庁はその内容の実態を各県に報告、違反が多すぎるため、このままでは取り締りを強化するきざしがあるとして、この際、慎重に自粛をして欲しいと呼びかけた。

この新機種の許可については従来の警視庁許可右ならえが多かったことから、各県警独自によるマチマチの許可が出される方向が強く、許可問題が難しい時代を迎えたことが、この理事会でも浮き彫りにされた。

佐々木機械対策委員長はこの問題に対し、いまこそメーカーと車の両輪になって解決していかなければならない時だとして、早急にメーカーと話し合いを持ち、また当局にも要望を出していきたいと述べた。

娯楽施設利用税引上げの場合の対応については、具体的に自治省から話しがきていないところから、総務委員会(柳委員長)で検討し、対応していくことになった。

また、総会については、57年5月28日(水曜日)、東京・帝国ホテルで開催することが決定した。

尚、松波理事長は業界誌・紙の全遊協購読を提唱し、当面、各都道府県遊協において傘下組合の10%程度の購読の要請を行った。

大遊協、「善意の箱」寄金 11年間で5億1000万円に

大遊協(松波哲正理事長)の昭和56年度の「善意の箱」献金総額は六千三百万円だが、その内、本部からの贈呈分(大阪府＝五百万円・大阪市＝五百万円)の贈呈式が、昨年末(12月11日)大阪市東区大手前の府庁「特別会議室」同北区中之島の市役所「市長大応接室」に於て行なわれた。

この日、早朝10時を期して松波理事長、金子委員長、首藤、野口、湯副理事長、関係委員、事務局の一行が府庁を訪れ、基金主旨を松波理事長がのべたあと、花岡副知事に目録を贈呈した。同副知事からは、知事の感謝状が組合に贈られた。

また府立高槻温心寮の富永所長が、謝辞をのべた。

このあと一行は市役所を訪れ、櫻木民主局長に市への基金目録を贈呈、同局長からは、市長の感謝状が組合へ贈



松波理事長(右)から大阪府知事(代理)へ目録贈呈。

られ、次のような謝辞がのべられた。

唯今多額のご寄付を頂き有難うございます。今日まで先般の三十周年記念のご寄付を入れますと、六千万円のご寄付を賜わった。私ども関係者は本当に嬉しく思っております。頂きました資金は、それぞれの福祉施設の方へ皆様のお気持の届きますよう、めぐまれない人たち、障害を持った人たちに有効適切に使わせております。

このように昭和四十七年から十一回に渡る「善意の箱」のご寄贈は、役員従業員、第一線の皆様には本当にご苦労な事だと思います。大阪市民に成り代りまして厚く御礼申し上げます。

今後ともお力添えを頂くようお願い申し上げます。

また、この贈呈式には大阪府警本部より平野防犯課長、井上警部の両氏が臨席した。

この六千三百万円を入れて昭和47年からの寄金総額は、五億一千六百万円の巨額に達した。



大阪市長(代理)から松波理事長に感謝状が。

福遊連、創立30周年記念式典 12月2日、盛大に開催



福遊連（有田義雄会長）では、昨年の12月2日、同連合会結成30年・協同組合設立20周年にともない、福岡市のホテル「ニューオータニ博多」に於て盛大な記念式典を開催した。

当日、式典は林専務理事の司会で、鶴本 貢副理事長が開会のことばをのべ、林専務理事の結成30年の経過報告と組合物故者への黙禱の後、有田会長から、満30年以上の組合員、退任役員への感謝状、福祉基金の贈呈が行なわれた。続いて福岡県知事、法務大臣（福岡保護観察所長）、福岡県防犯協会連合会長、西日本新聞民生事業団理事長から、組合に感謝状の授与が行なわれた。

この後、来賓の亀井県知事、県警本部＝宮原防犯部長、顧問代表＝江口県議員、全遊協＝松波理事長、日工組＝武内理事長の各氏が祝辞をのべた。

宣言を林専務理事が朗読、閉会のことばを山崎副理事長がのべ、記念式典を無事終了。夕刻より祝宴に入った。

奈良県遊協「善意の箱」事業資金 300万円と車椅子を施設に寄付

奈良県遊協（樫 正春理事長）では昨年暮の12月4日、昭和56年度「善意の箱事業資金」から、奈良県福祉協議会へ二百万円、同県災害遺族会へ百万円、同更生課に「車椅子」二台を、それぞれ寄贈した。

寄贈は当日午後3時から、樫 理事長と田中 清専務理事が、奈良県庁に上田繁潔奈良県知事を尋ね、目録の贈呈を行なった。

この後、知事と懇談の席上で、樫理事長が「善意の箱事業資金」の主旨をのべ、これに対して知事から、多額のご寄付を頂いて有難い、それぞれの施設に於て有効に使わせて頂く、との謝辞がのべられた。

また知事は、私も時々大阪などの県外で、家内とパチンコをやることもあり、前にも道端で売っていた古台を家に買って帰ったことがあるが、すぐ壊れたと、同席者を笑わせるなど知事の気さくな一面をのぞかせていた。



樫理事長(右)から上田知事に目録贈呈。

大遊協12月定例理事会と歳末防犯懇談会を開催

大遊協（松波哲正理事長）では、昨年の12月7日午後3時から、大阪市都島の「太閤園」に於て最終理事会を開催、浅田副理事長を議長に、昭和56年度の当面の問題審議で理事会を締めくくった後、午後5時から別室に席を移し歳末防犯懇談会を開催した。

まず、56年度の「善意の箱」事業優良支部を表彰。この後、松波理事長が挨拶で、

「今日は石川名誉会長始め相談役、幹部の皆さん、また府警本部からは山本防犯部長さん始め幹部の方々、関連団体代表の方々が、お忙しい中をご出席下さいまして有難うございます。

この一年は機械制限などで、皆さん


松波理事長


山本防犯部長

にご苦労をかけ、また、新要件では当局の方々の温いご芳情を頂いた。かねがね思っていた30周年記念行事も、大過なく済み、事業も順調に行ったのは皆さんのご協力のお陰で、厚く感謝申し上げる。

われわれの営業は多額の現金を扱うことでもあり、特に防犯に注意して頂くようお願いする。」

と述べ続いて来賓の大阪府警本部、山本防犯部長から、

「平素組合の皆さんには警察行政に深いご理解を頂いている事に対して改めて御礼申し上げる。

年の瀬も押しつまり街は人、物、金、車と歳末が肌で感じられ、景気は幾らか上向きとはいえ、まだまだという感じで年の瀬を迎えた。

皆さまには先ほど表彰された善意の箱、連合会、協同組合の記念行事を始め、数々の意義ある事業を主催され、警察といたしましても、そのご尽力に敬意を表する次第。

また30周年記念には、私どもの本部長も出席、貴業界が大衆の健全娯楽として業績を伸ばしていることを、高く評価しており、私からも今後この組合が、大衆性、健全性を見失うことなく推移されるようお願い申し上げる。

歳末の治安について申し上げると、10月末で10％近い犯罪増加で、今年は少年非行が猖けつを極め、通り魔、自動車強盗事件、交通事故などの発生も増加している。

こうした治安情勢の中で迎えた歳末であり、現金商売でもある皆さんの業界は被害を受ける可能性もあり従業員ぐるみの完全な防犯設備と心がまえで被害を受けないようにして頂きたい」

との要望があった。

大遊連・曽根崎支部
施設にお餅をプレゼント

大遊協曽根崎支部（楠本佳三支部長）加盟の29店では、善意の箱事業より得た収益金190万円を基に、大阪市北区内のねたきり老人の人達と、同区内の保育所、精神薄弱者に対する授産場など12ヶ所の施設に、計6330個のお餅をプレゼントした。

第1弾として、12月4日㈮に市内大淀区の精神薄弱児施設、社会福祉法人光徳寺善隣館、中津学園（佐伯千代子園長、園児50名）を組合員10名が訪問、吉原曽根崎警察署長、新堂北区長らの列席のもとで、園児とともに餅つきを行った。

園内の中庭に持ち込んだ石臼の回りを、揃いの赤のトレーナーに身を包んだ園児がとりかこみ、楠本支部長をはじめとする組合員と、園児が手に手を取って、「ヨイショ、ヨイショ」の大きなかけ声とともに、多少ぎこちない手付きながら、「タカシガンバレ！」など声援が飛び交う中で、約500個の餅がつき上げられ、その場で「きな粉餅」にし、全員に配られた。


楠本支部長も園児と餅つきを。

園児たちがいずれも顔を真っ赤にして、つき立ての温い餅を頬張る姿を見る組合員達の目も、来て良かったという満足感に溢れ、参加者全員が一体となった楽しい一刻を過ました。

この後残る11の施設へ、マイクロバスでお餅の配達に出発した。

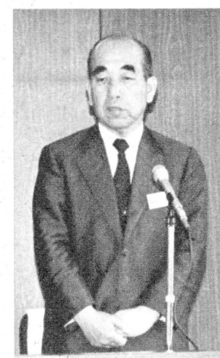
また12月14日には曽根崎警察署において、市内の寝たきり老人60名へネマキ、北市民館保育所などに本箱、図書、千里作業指導所に冷蔵庫1台、㈶犯罪被害者救援基金に金一封も贈った。

今年も曽根崎警察署で贈呈式を


楠本支部長(右)から吉原署長に目録贈呈。

大遊協傘下の曽根崎支部（楠本佳三支部長）では、昨年12月14日、恒例となった「善意の箱」基金の贈呈式を北区にある曽根崎警察署会議室でとり行なった。本年度は同支部の基金は約200万円に達し、ねまき、冷蔵庫、本箱、図書の他、犯罪被害者救援基金として50万円を各福祉施設、団体に寄贈、楠本支部長から出席の吉原　茂曽根崎署長らに次々に手渡された。

三重県遊協、「善意の箱」寄金
12月10日、県下支部が一斉に贈呈


小柴理事長

三重県遊協（小柴文一理事長）では昭和56年度の「善意の箱」事業資金の寄贈を、昨年12月10日午前10時を期して県下支部から、一斉に関係施設に寄贈した。

京遊連、「善意の箱」寄金


林田府知事から感謝状贈呈

京都府遊技業組合連合会（高山正一会長）では、昨年度の「善意の箱」基金は1100万円に達し、去る12月11日、例年通り府下各福祉施設に贈呈した。

贈呈はまず午前10時から京都府庁知事室において行なわれ、高山正一会長、中山政夫副会長、加藤博俊副会長、新井東鉉善意の箱事業推進委員会委員長、松田利一専務理事、坂田　勇会計理事、鄭　文泳事務局長の一行が訪問、恒例化したこの行事ににこやかに出迎えた林田悠紀夫知事に、趣意説明の後、京都ボランティアバンク基金として金400万(目録)が高山会長から贈られた。席上林田知事は「こうしたことが毎年行なわれ、恒例化するというのはなかなか容易なことではできないものです」と一行を慰労し、高山会長に感謝状が贈られた。

午前11時からは社団法人京都少年補導協会を訪れた一行は、金300万を同協会山代評議員に贈呈。同協会からは感謝状が手渡された。

次いで午後一時には京都市役所を尋ね、今川正彦市長に障害者生活指導員派遣用乗用車のキィ、エアコン、訓練用ロール機具などの目録（200万円相当）を贈呈。高齢の今川市長を囲んでパチンコ健康法が飛び出すなど、終始打ちとけた歓談の中での贈呈式となった。

またこの後一行は中京区烏丸通りにある京都新聞社の財団法人京都新聞社会福祉事業団を訪れ、三浦　學企画局福祉事業部部長に金200万円を贈った。

なお同組合「善意の箱」事業基金は9年目を迎え、今回で総額1億百万円に達している。

編集後記

二百号発刊に思う

昨年はフィーバー旋風というショッキングな嵐が業界を馳け抜けたあとで「ホッ」としたように業界の三十年を祝う記念行事が、それぞれ多彩に催された。

歳月が経つと、遠くに霞む山並みのように記憶も定かでないが、終戦当時あちこちの駅前や焼跡に、バラックとペンキ塗りの看板を掲げたパチンコ店が、次々と建ち始め、敗戦という開闢（かいびゃく）以来の出来ごとに、打ちひしがれた人々や、廃墟となった国土に生きる庶民の唯一つの憩いの場、拠りどころになっていたように思う。

今は、やたらと横文字文化が氾濫し、店もホール、センターなどと呼ばれるようになったが、パチンコ自体は健在で、世界に通じる固有名詞、庶民文化となっている。

さて業界も、そろそろ二世が経営の中核となり、ホールはオートメ化し、メカはマイコン時代と日進月歩の技術革新を繰りかえすこんにち、この'82年は明日への飛躍の年であることを祈りたい。

それはともあれ、パチンコという庶民の中に芽生えた文化は、庶民の心を心とする限り、その中に生き続けて行くだろう。

諺に「水積りて魚あつまる」とあるが、その意味は、魚をまねこうと思えば水を通し、鳥をまねこうと思えば木を植えることで、水が積もれば魚が集まるし、木が茂れば鳥が集まるとの故事でもある。

さて本誌も、多くの人たちの力を借りて創刊「二百号」を迎えることが出来た。よちよち歩きの子供も二十歳（はたち）になったようだが、創刊当時の社会はレジャー産業の夜明けとも言えるような多様化時代で、ボーリングに始まる色とりどりの遊びが、泡沫のように現われては消え、消えては現われるという中で、鎬を削っていたことが、昨日（きのう）の事のように思われるが、思いかえして見ると、十七年の歳月が夢の彼方に過ぎてしまっている。この、止まることのない流れの中で、産業がロボット化し、社会はマイコン時代、SF時代とめまぐるしく変っても、この世が人間社会であり、そこに庶民の生活がある限り、パチンコは大衆の中に血の通った娯楽、憩いの場として愛されてほしいものだ。

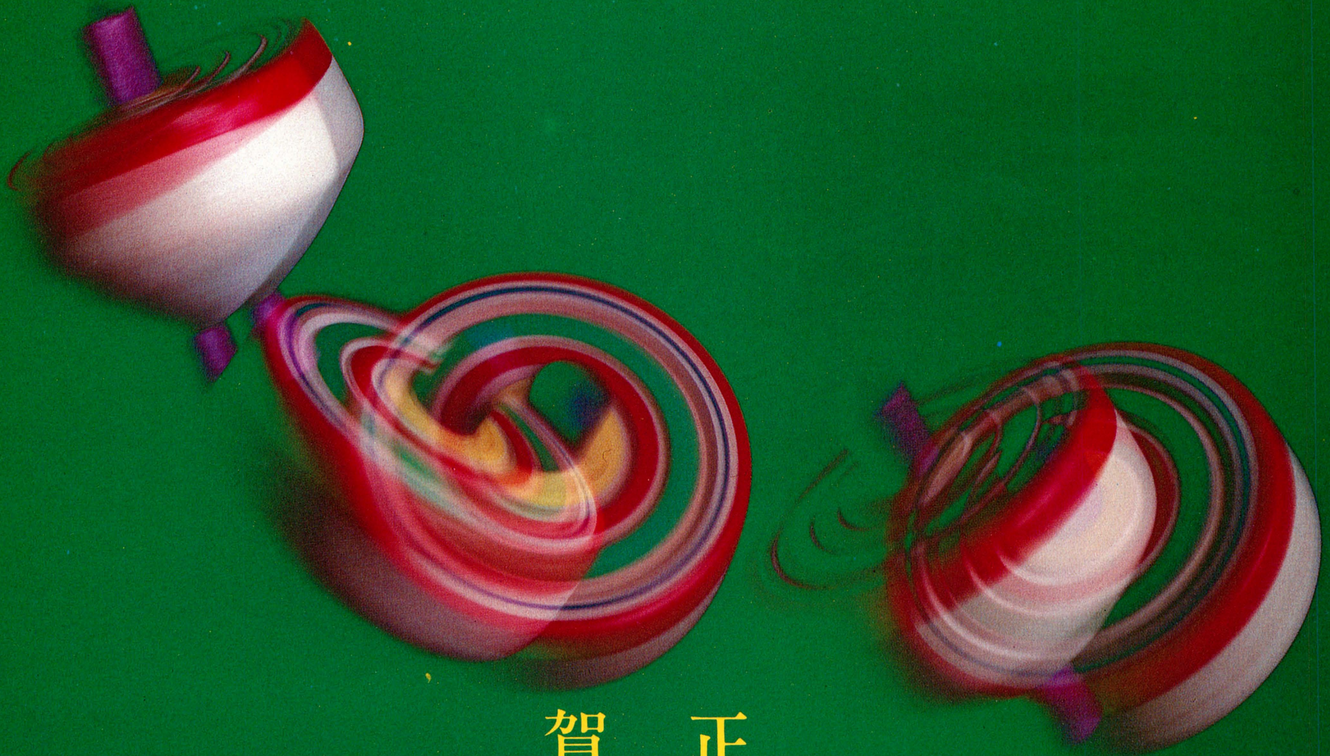
本誌も、この二百号発刊を機に、今まで育ててくれた読者の皆様や、ご協力を頂いた方々に感謝しつつ、足らざるを謙虚に反省し、明日への研鑽に務めたいと編集部一同、心を新たにしている次第。

㈲プレイグラフ社
代表取締役　児　玉　輝　光
他社員一同

月刊プレイグラフ　一月号　©一九八二
第十八巻第一号　通巻二〇〇号
昭和五十七年一月二十日発行
定価一〇〇〇円
編集・発行人　児玉輝光
発行所㈲プレイグラフ社
〒556　大阪市浪速区敷津西一－五－十一　新浪速ビル
電話〇六(六三三)一九五〇㈹
東京支社
〒106　東京都港区西麻布三の二四の一七　霞ビル
電話〇三(四〇四)二六二一㈹

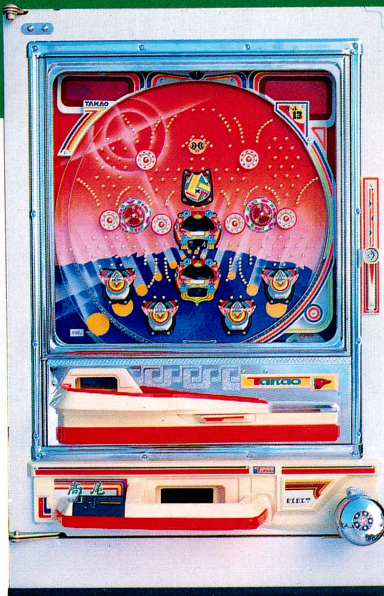
TAKAO

高尾から始まる。1982



賀　正

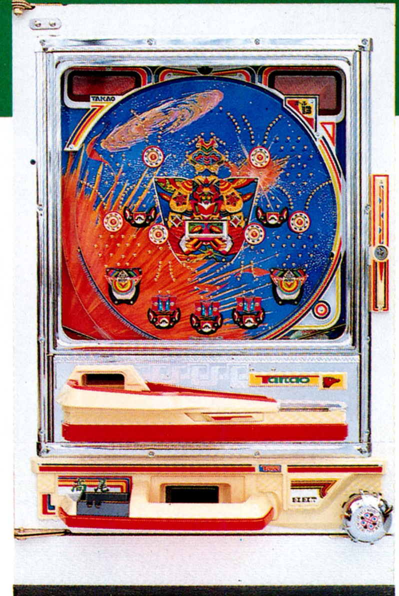
昭和57年元旦



ダブルクルーン



ファルコン（隼）



スーパーウィングZ

株式会社　高　尾

本社 〒454 名古屋市中川区蔦元町2-51 ☎052(363)3781代表

大阪営業所 ☎(0722)32-4528
㊹㈲福崎商会 ☎(0878)34-4819
㊹九州高尾 ☎(092)512-3502
㊹サイトウ商事㈱ ☎(03) 835-2358

北へ南へ
—スルガの技術—

スルガのZD

（ZDとは…ムリ・ムダ・ムラの追放）

「よりコンパクト、よりスムーズ」というテーマに、
積極的に取り組んできたスルガ。
省力化、合理化を突き詰めたダイヤモンドラインが、
ホールのムリ・ムダ・ムラを一掃しました。

超特電時代をリードするスルガの技術。

〔ダイヤモンドラインの大きな技術〕

●島巾330㎜まで可能なコンパクトタイプ
完璧なまでの技術により、島内の研磨、補給処理を可能にし、しかもこのタイプ最小のコンパクトタイプ。

●スランプ状態の最良維持
完全自動制御される、補給システムから生まれる、パチンコ機の最良スランプ維持はダイヤモンドラインの大きな特長です。

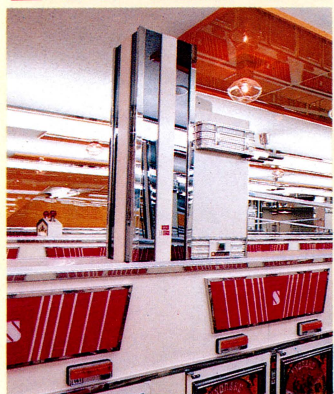
●毎時40万個の研磨能力は、開店時出玉率70割まで可能
超特電P機などのいかなる条件にもダイヤモンドラインの能力は完全に稼動します。

●完全自動調整される装置は消費電力の大巾節約
永年の研究開発から生まれた、ダイヤモンドラインはむだな動きを一切なくしたため、消費電力の大巾削減を可能にした、省エネルギータイプです。

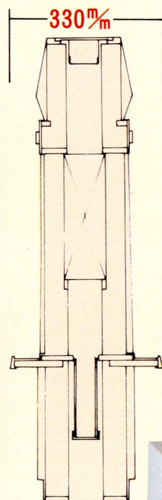
●工期、コスト面の大巾削減
画期的な研究開発により、むだをなくしたシンプル機構は取扱いが簡単で、耐久性も抜群です。

●自信の性能が一年間完全保障を実現
一年間の完全保障と保障期間が過ぎても安価な実費程度でアフターサービスを行っています。

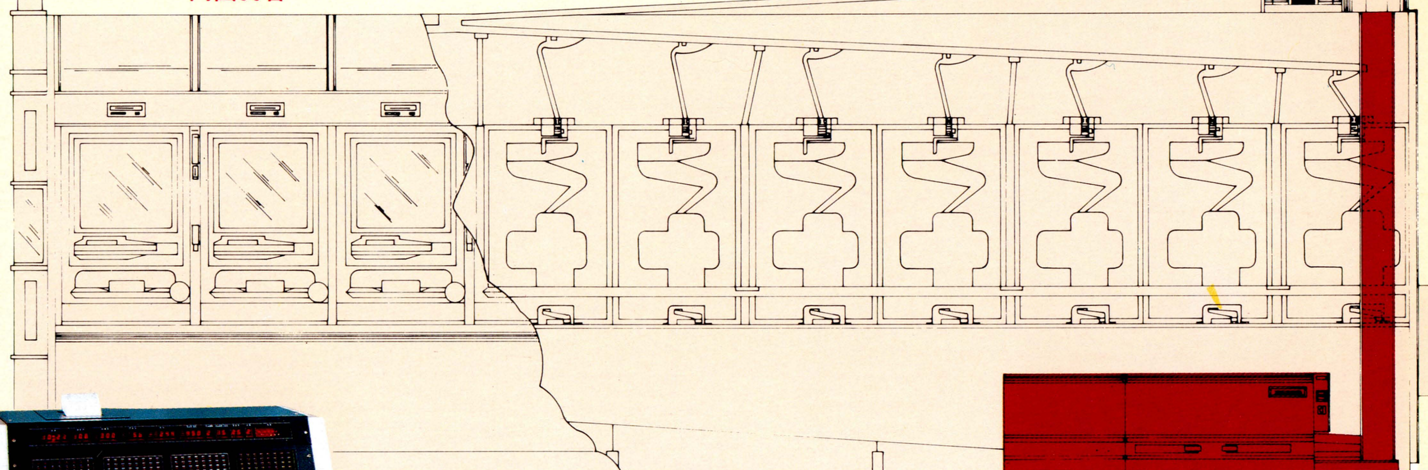
島還元補給装置
ダイヤモンドライン



330㎜



両面50台



謹賀新年



←ダイヤチャートSDX-11

■ダイヤチャートSDX-11の管理内容

サービス向上、固定客増大、を計りながらホールの利益追求ができるホール経営完全管理型コンピューター――ダイヤチャートSDX-11。

①打込玉設定機能
せっかくの利益玉は確保します。
従来のコンピューターは前の客が打ち込んだ玉も、次の上手な客にプラスにして与えていました。しかしダイヤチャートSDX-11は、この機能によって打込玉を確保できるようになりました。

②打止設定数変更機能
喰逃げされた機械台でも、次の客に完全サービスします。

③コーナー別打止設定機能
一部分、打止め設定を変えて客へのサービスができます。

④補給玉数設定機能
最適なスランプでの営業ができます。

⑤機種別管理機能
将来のパチンコ機の機種設定に役立ちます。

⑥漢字印字機能
プリンターに漢字が入ったので、データーが見やすくなりました。

⑦不正防止機能
客が不正行為により玉を出している台を発見し、自動的に玉が出なくなります。

⑧パチンコ機・メタルゲーム機の全てを分離管理
パチンコ機・メタルゲーム機の売上、景品、割数を別々に管理できます。

株式会社 駿河機工
本　社　渋谷区渋谷1-1-16第2江崎ビル
〒150 TEL.(03)409－3360代表

性能・品質は基本および周辺特許実案・意匠登録で守られています。

●ホール用部品の総合商社
HIKARI SHINSEI

まるさ、日本一。

硬度を誇る。精度を誇る。光沢を誇る。

ダイヤボール

ラッピング加工の真髄をきわめたダイヤボールは
時代に対応した高精度球です。

光新星ボールは、日本で唯一の最も進歩し完備した一貫作業工程を誇る光新星直営工場で生産されています。広大な規模と精巧な機械設備は、多年の経験から会得した最新技術を誇る専門作業員の、精密周到な作業によって生産され、さらに厳密なる検査工程を経て精選された鋼球で「JIS」規格のベアリングボールに勝るとも劣らない高精度球です。ダイヤボールは絶対責任保証の、日本における最高級のパチンコ球です。

【超硬度】

●最新で独特の技術による完全な焼き入れです。

●熱処理にムラがないので反発力が一定します。

【超高精度】

●ラッピングマシンによる精密な仕上げです。

●ゲージ盤での前止りがなく割数が正確に算出できます。

【超高厚メッキ】

●従来球にはみられない素晴らしい球面の光沢と色艶です。

●長時間にわたる使用にも耐久性が抜群です。



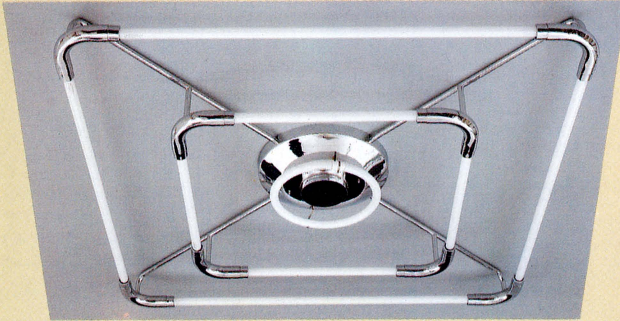
株式会社 光新星

本社営業所	〒574	大阪府大東市諸福5丁目13-12	☎(0720)73－8051(代)
東京営業所	〒110	東京都台東区東上野2丁目20-8(国際ビル)	☎(03) 831－0220(代)
福岡営業所	〒812	福岡市博多区博多駅前4丁目20-16(白水ビル)	☎(092)471－7181(代)
仙台営業所	〒983	仙台市小田原5丁目1-43	☎(0222)25－4384
北海道営業所	〒060	札幌市中央区南3条西1丁目12(エルムビル)	☎(011)222－0651
青森連絡所	〒030	青森市三内沢部353	☎(0177)81－6474

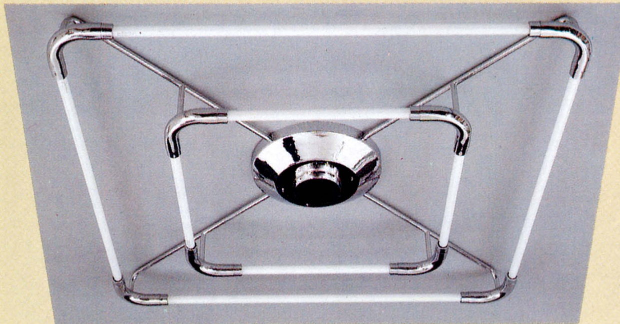
AIKO

ホールを彩るオリジナル照明

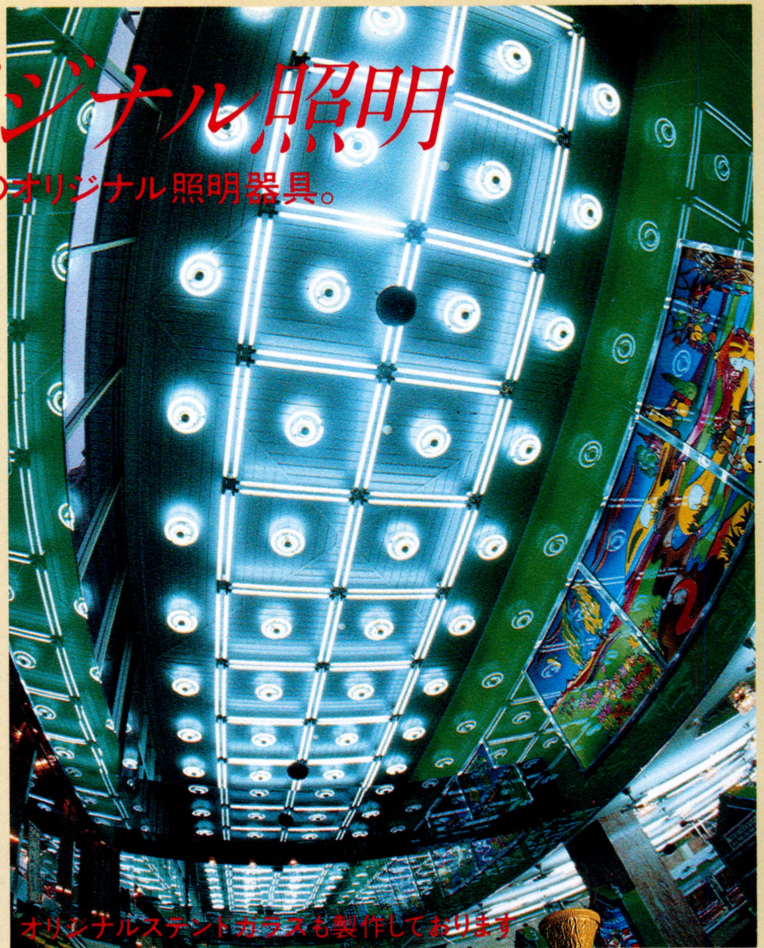
ホールイメージを明るく表現するアイコーのオリジナル照明器具。



UFO-22号
- クロームメッキ仕上・カラー塗装可
- 直管型蛍光灯40W×4+直管型蛍光灯20W×4+丸型蛍光灯40W
- 径1515　高200kg

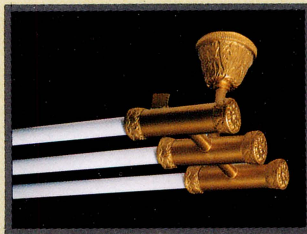


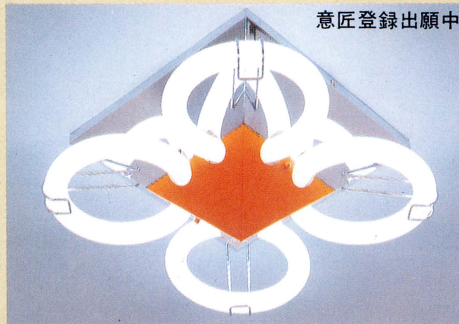
UFO-23号
- クロームメッキ仕上・カラー塗装可
- 直管型蛍光灯40W×4+直管型蛍光灯20W×4
- 径1515　高200　重21kg



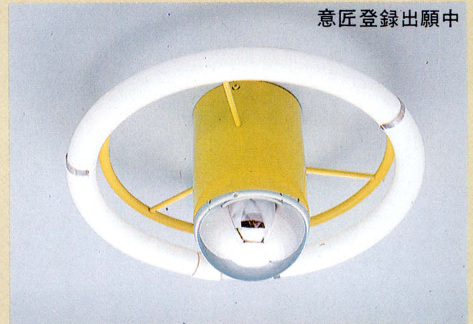


MOオリジナルNO.20
- 彫刻入・ゴールド塗装仕上
- 蛍光灯110W×3
- 高250以上　巾300　長2760
- 連結可能

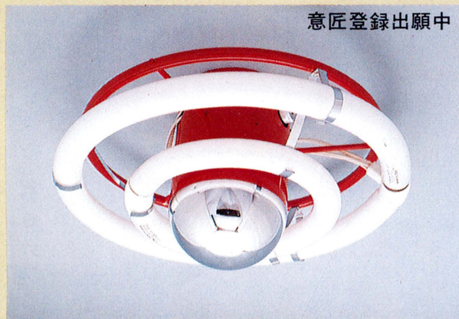




UFO-27号
- 銅板クロームメッキ仕上・オレンジ塗装
- 丸型蛍光灯20W×4
- 径410□　高180　重4.5kg



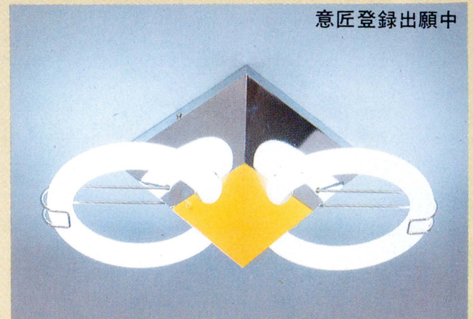
UFO-5号
- ライトグリーン塗装・クロームメッキ仕上
- 丸型蛍光灯40W
- 径380φ　高210　重5kg



UFO-6号
- 赤塗装・クロームメッキ仕上
- 丸型蛍光灯40W+30W
- 径380φ　高210　重3.5kg



UFO-7号
- イエロー塗装・クロームメッキ仕上
- 丸型蛍光灯40W+クリア球40W×3
- 径380φ　高230　重3kg



UFO-8号
- 銅板クロームメッキ仕上・イエロー塗装
- 丸型蛍光灯30W×2
- 長500　巾325　高180　重2.6kg

特殊照明製造 

愛弘照明 有限会社　〒113 東京都文京区向丘2-15-18　☎03(821)7140代表

★御希望によりホール専用照明器具の総合カタログをお送り致します。

SANYO

都会の鼓動

'82年にシティ感覚のニューマシンの鼓動が鳴り響く。



1982 a happy new year

三洋のシティ派感覚ビッグ5が'82年をリードする。



グラマン



コスミック1号



コスミック2号



スペースZ



ダブルクルーン



株式会社 三洋物産

本社／〒464 名古屋市千種区今池2-1-27 ☎052(733)3401～9
大阪支社／〒556 大阪市浪速区元町1-9-1 ☎06 (649)0531～3
東京支社／〒110 東京都台東区東上野3-20-2 ☎03 (834)0681～4
広島支社／〒730 広島市南区比治山町3-17 ☎0822(63)3401～3
九州支社／〒812 福岡市博多区博多駅南4-19-29 ☎092(472)3401～3
北海道支社／〒060 札幌市中央区北1条東8 湯谷ビル3F ☎011(251)3430
仙台営業所／〒982 仙台市向山4-11-5 ☎0222(67)2319
新潟営業所／〒959-13 加茂市大字下条長福寺1032 ☎02565(2)5987

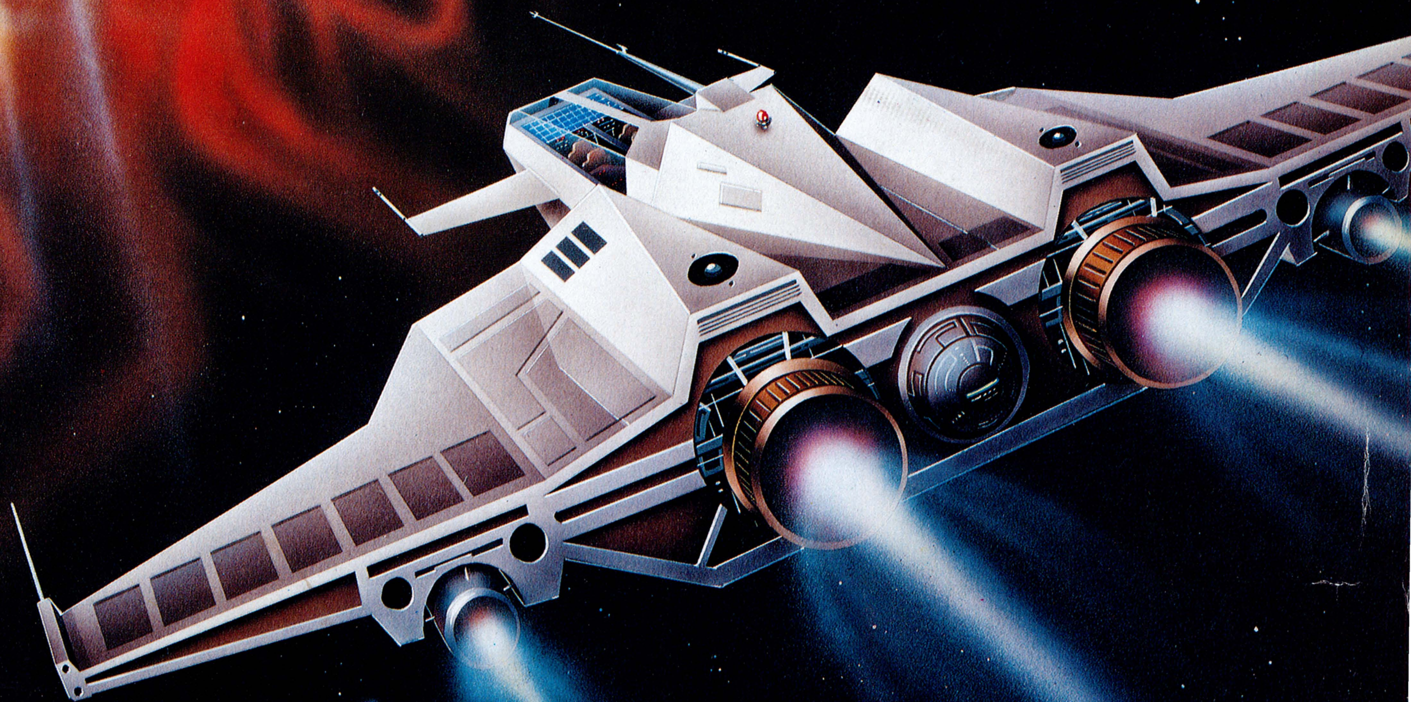
はる
春

1982

遊・び・の・世・界・を・拡・げ・る
TOYOMARU

パワー全開

いま、オーナの注目を一勢に集めたニューマシン登場。



恭・賀・新・年







'82年の新星
プレイスピリットを
満載して、いまデビュー



TOYOMARU
豊丸産業株式会社
本社／名古屋市中村区角割町3-40
☎(052) 481―5531～5 〒453

第十八巻第一号通巻二百号
昭和五十七年一月二十日発行（毎月一回二十日発行）
昭和四十一年四月十八日第三種郵便物認可
編集兼発行人 児玉輝光
発行所 (有)プレイグラフ社
〒五五六大阪市浪速区敷津西一―五―十一新浪速ビル ☎〇六(六三二)一九五〇
編集直通☎〇六(六四一)一九五七番
定価1000